

RELATÓRIO DE DIREÇÃO DE CURSO

CURSO
Licenciatura em Animação Sociocultural

Curso (s)	Licenciatura em Animação Sociocultural
Ano Letivo	2018/19
Coordenador de Curso	Maria Do Rosário Da Silva Santana
Data	16/03/2020

1 - IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

1.1 - CURSO

Licenciatura em Animação Sociocultural

1.2 - ANO LETIVO

2018/19

1.3 - Nº DE ESTUDANTES QUE INGRESSARAM NO CURSO

23

1.4 - Nº DE ESTUDANTES QUE CONCLUÍRAM O CURSO

7

1.5 - Nº DE ESTUDANTES INSCRITOS

ANO LETIVO	Nº DE ESTUDANTES INSCRITOS
2018/19	51

1.6 – DISTRIBUIÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES NAS UNIDADES CURRICULARES DO CURSO

1 ANO; 1 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Ateliê de Expressão Físico Motora	15,71
Fundamentos da Animação Sociocultural	12,27
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Espanhol	13,17
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Inglês	18
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	14
Sociologia	11,73
Técnicas de Expressão e Comunicação Aplicadas à Animação Sociocultural	11,36

1 ANO; 2 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Animação Comunitária	13,5
Animação e Inclusão Social	16,27
Animação e Intervenção Socioeducativa	12,93
Animação e Património Cultural	13,31
Ateliê de Expressão Dramática	15,36

Ateliê de Expressão Musical	17,23
Metodologia de Investigação em Ciências Sociais	11,83

2 ANO; 1 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Animação Desportiva	15,42
Animação Musical	15,59
Animação Teatral	16,33
Cidadania e Educação Social	14,26
Estudos Artísticos	15,11

2 ANO; 2 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Animação em Públicos com Necessidades Educativas Especiais	14,42
Animação Multimédia	14,29
Animação na Infância e Juventude	15,88
Ateliê de Expressão Plástica	15,53
Empreendedorismo Social	10,71
Gerontologia Educacional	13,24
Modelos e Práticas de Educação de Adultos	13,27

3 ANO; 1 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Animação de Idosos	14,13
Animação Turística	17,33
Artes Performativas	17
Atelier de Materiais e Técnicas de Expressão Plástica	16
Organização de Eventos	15,36
Técnicas de Animação Territorial	17,17

3 ANO; 2 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Estágio	16
Programas e Projetos em Animação Sociocultural-Projeto	17,43

1.7 - TAXA DE SUCESSO/INSUCESSO POR UNIDADE CURRICULAR

1 ANO; 1 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Animação e Intervenção Socioeducativa	3	0%	0%	0%
Ateliê de Expressão Físico Motora	21	66,67%	100%	66,67%
Fundamentos da Animação Sociocultural	21	71,43%	93,75%	76,19%
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Espanhol	21	85,71%	100%	85,71%
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Inglês	6	33,33%	100%	33,33%
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	21	57,14%	85,71%	66,67%
Sociologia	22	68,18%	88,24%	77,27%
Técnicas de Expressão e Comunicação Aplicadas à Animação Sociocultural	18	72,22%	86,67%	83,33%

1 ANO; 2 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Animação Comunitária	27	51,85%	100%	51,85%
Animação e Inclusão Social	23	65,22%	100%	65,22%
Animação e Intervenção Socioeducativa	19	78,95%	93,75%	84,21%
Animação e Patrimônio Cultural	24	54,17%	100%	54,17%
Ateliê de Expressão Dramática	23	60,87%	100%	60,87%

Ateliê de Expressão Musical	21	61,9%	92,86%	66,67%
Metodologia de Investigação em Ciências Sociais	23	52,17%	80%	65,22%

2 ANO; 1 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Animação Desportiva	20	90%	100%	90%
Animação Musical	19	89,47%	100%	89,47%
Animação Teatral	20	90%	100%	90%
Cidadania e Educação Social	24	91,67%	95,65%	95,83%
Estudos Artísticos	20	90%	100%	90%
Técnicas de Expressão e Comunicação Aplicadas à Animação Sociocultural	1	0%	0%	0%

2 ANO; 2 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Animação em Públicos com Necessidades Educativas Especiais	19	94,74%	100%	94,74%
Animação Multimédia	19	89,47%	100%	89,47%
Animação na Infância e Juventude	17	88,24%	100%	88,24%
Ateliê de Expressão Plástica	20	90%	90%	100%
Empreendedorismo Social	17	76,47%	76,47%	100%
Gerontologia Educacional	19	89,47%	94,44%	94,74%
Modelos e Práticas de Educação de Adultos	16	87,5%	87,5%	100%

3 ANO; 1 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Animação de Idosos	8	87,5%	100%	87,5%

Animação Turística	7	85,71%	100%	85,71%
Artes Performativas	6	100%	100%	100%
Atelier de Materiais e Técnicas de Expressão Plástica	6	100%	100%	100%
Organização de Eventos	11	100%	100%	100%
Técnicas de Animação Territorial	6	100%	100%	100%

3 ANO; 2 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Estágio	7	57,14%	100%	57,14%
Programas e Projetos em Animação Sociocultural-Projeto	7	100%	100%	100%

1.8 – INDICADORES DE MOBILIDADE DOS ESTUDANTES

MOBILIDADE	Nº DE ESTUDANTES
INCOMING	0
OUTGOING	0

1.9 – CARACTERIZAÇÃO DO CORPO DOCENTE DO CURSO

Nº LICENCIADOS	Nº MESTRES	Nº DOUTORADOS	Nº ESPECIALISTAS	TOTAL
1	4	10	2	17

2 – INDICAÇÃO DE ATIVIDADES EXTRACURRICULARES DESENVOLVIDAS NO AMBITO DO CURSO (VISITAS DE ESTUDO, PALESTRAS, JORNADAS, CONFERÊNCIAS, ETC) E REUNIÕES EFETUADAS COM OS ESTUDANTES/DOCENTES

2.1 – ATIVIDADES EXTRACURRICULARES

TIPO DE AÇÃO	IDENTIFICAÇÃO OU TÍTULO	DATA	ORADORES (se for o caso)
Ação de Divulgação	Apresentação de um exercício performativo no Teatro Municipal da Guarda	janeiro 2018	Filipa Teixeira
Ação de Divulgação	Conferência no âmbito da Comemoração do Dia dos Sítios e Património Cultural – Participação na Conferência: O Património Cultural e o Desenvolvimento Local, em Almeida	8 de abril 2018	Fátima Bento; Ana Lopes; Rosário Santana
Ação de Divulgação	I. Encontro – Programas e Experiências em Animação Sociocultural – Delegação Centro APDASC	9 maio de 2018	Ana Lopes
Ação de Divulgação	Biblioteca da Mêda; Contação de Histórias e Workshop Plástica	maio 2018	Filipa Teixeira; Simone dos Prazeres
Ação de Divulgação	Dia dos Cursos	maio 2018	Rosário Santana; Filipa Teixeira; Simone dos Prazeres
Ação de Divulgação	Dia dos cursos do IPG: visita às instalações e pequenas entrevistas	maio 2018	Rosário Santana; Filipa Teixeira; Simone dos Prazeres
Ação de Divulgação	Exercício performativo desenvolvido com os reclusos do estabelecimento prisional da Guarda.	junho 2018	Filipa Teixeira
Workshop	Animasénior	7 junho 2018	30 Utentes do centro de dia da Arrifana e Casal de Cinza; Elisabete Brito
Ação de Divulgação	Participação no CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE A ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL E A EDUCAÇÃO INTERGERACIONAL, Alijó	18 a 20 outubro 2018	Alunos ASC; Ana Lopes
Ação de Divulgação	VII Congresso Ibero-americano de Animación Sociocultural, Cuenca	24, 25 e 26 de outubro de 2018	Ana Lopes; Alunos 3º Ano ASC

Ação de Divulgação	Visita Guiada ao Teatro Municipal da Guarda	outubro 2018	Filipa Teixeira
Ação de Divulgação	Apanha da Azeitona – Projeto Sabores e Tradições do Vale da Teixeira – Azeite, Município da Guarda; IPG	21 de novembro de 2018	Ana Lopes; Alunos de ASC
Ação de Formação	Estágios	novembro 2018	Rosário Santana; Paula Carvalhosa
Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos no âmbito da UC Animação de Idosos e ao Domicílio	novembro/dezembro 2018	Filipa Teixeira; Rosário Santana; Simone dos Prazeres
Visita de Estudo	Madrid/Ávila	novembro 2018	Florabela Antunes
Ação de Divulgação	Projeto Sabores e Tradições do Vale da Teixeira	novembro 2018	Ana Lopes
Ação de Divulgação	Transversalidades 2018- II Encontro de Fotografia sem Fronteiras: Imagem e Território, Roteiro da Ramela-, Município da Guarda, CEI, IPG	8 de Dezembro de 2018	Ana Lopes; Alunos ASC
Oficina de Formação	Oficina 1 – Multiplicar a Felicidade Dividindo-a - Sofia Nunes e Ângelo Valente (formadores) – APDASC Delegação Centro; Município da Guarda	19 de abril	Ana Lopes; Alunos ASC
Oficina de Formação	Oficina 2 - Risoterapia - Fernando Baptista (formador) – APDASC Delegação Centro; Município da Guarda	4 de junho	Ana Lopes; Alunos ASC
Oficina de Formação	Oficina 3 – A Palavra em Jogo – Thomas Bakk (formador) – APDASC Delegação Centro; Município da Guarda	16 junho	Ana Lopes; Alunos ASC
Oficina de Formação	Oficina 4 – Dinâmicas de Participação para O Desenvolvimento Comunitário – Marco Domingues (formador)- APDASC Delegação Centro; Município da Guarda	28 de junho	Ana Lopes; Alunos ASC
Oficina de Formação	Oficina 5 – Intervenções Assistidas por Animais no Processo de Desenvolvimento Comunitário- Carlos Costa (formador) – APDASC Delegação Centro; Município da Guarda	26 de setembro	Ana Lopes; Alunos ASC

Debate	A importância do azeite na Economia local e no Desenvolvimento Comunitário - Prof Doutor Marcelino de Sousa Lopes; Padre Fontes; António de Sá Rodrigues e Representante da empresa Oleossetin (oradores); Município da Guarda; IPG	5 de janeiro de 2019	Ana Lopes; Alunos ASC
Ação de Divulgação	Dinamização do Forno Comunitário de João Antão e Lagarada na Ramela- Projeto Sabores e Tradições do Vale da Teixeira – Azeite; Município da Guarda; IPG	19 e 20 de janeiro 2019	Ana Lopes; Alunos ASC, Alunos Restauração e Catering
Ação de Divulgação	Participação nas Tabernas do Entrudo; Município da Guarda; IPG	1 a 4 de fevereiro de 2019	Ana Lopes; Alunos ASC, Alunos Restauração e Catering
Ação de Divulgação	Plantação de um Olival na Benespera; Município da Guarda; IPG	21 de março 2019	Ana Lopes; Alunos de ASC; Alunos da Escola Básica de Alfarazes; Crianças do Pré-Escolar; Fundação João Bento Raimundo
Ação de Divulgação	Dia dos Cursos	maio 2019	Rosário Santana; Filipa Teixeira; Simone dos Prazeres
Ação de Divulgação	Dia dos cursos do IPG: Visita às instalações e pequenas entrevistas	maio 2019	Rosário Santana; Filipa Teixeira; Simone dos Prazeres
Visita de Estudo	Valência	maio 2019	Florbela Antunes
Ação de Divulgação	II Encontro Animação Sociocultural –APDASC Delegação Centro	6 de junho 2019	Ana Lopes; Alunos ASC
Ação de Divulgação	XXIX Congresso Internacional de Animação Sociocultural “Construindo o Futuro”; APDASC; Município da Guarda; IPG	18 e 19 de Outubro 2019	Ana Lopes; Alunos de ASC
Ação de Divulgação	Acolhimento aos novos alunos	outubro 2019	Rosário Santana
Ação de Formação	Estágios	novembro 2019	Rosário Santana; Paula Carvalhosa
Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos no âmbito da Animação de Idosos	novembro/Dezembro 2019	Filipa Teixeira; Rosário Santana

Ação de Formação	Participação no Congresso internacional, animação sociocultural, território rural, património, turismo, envelhecimento e desenvolvimento comunitário: estratégias, recursos e métodos de combate ao despovoamento em Vinhais	7 a 9 de novembro de 2019	Alunos ASC; Ana Lopes; Filipa Teixeira
Ação de Formação	Visita de estudo Espanha no âmbito das Unidades Curriculares de Língua Estrangeira Aplicada	dezembro 2019	Florabela Rodrigues
Ação de Divulgação	Decoração anual das instalações da ESECD	dezembro 2019	Joana Braguez
Ação de Divulgação	Workshops com vista a dinamizar a participação dos alunos em atividades extracurriculares com o enriquecimento da sua formação ao longo do seu percurso escolar.	janeiro 2019/junho 2019	Rosário Santana

2.2 - REUNIÕES (DATA)

17/01/2019 – Direção de Curso.

08/02/2019 – Direção de Curso e Direção da ULS Guarda.

15/02/2019 – Direção de Curso e Direção da APDASC.

15/02/2019 - Direção de Curso, Direção da APDASC e Presidência do IPG.

11/07/2019 – Direção Curso e CCCR.

11/07/2019 – Direção de Curso e Direção da ESECD.

03/10/2018 – Direção de Curso e Presidência do IPG.

20/11/2018 – Direção de Curso e Direção do Serviço de Psiquiatria da ULSGuarda.

20/11/2018 – Coadjuvante Direção de Curso.

28/11/2018 – Coadjuvante Direção de Curso.

2.3 - PRINCIPAIS CONCLUSÕES DA REUNIÃO

17/01/2019 – Direção de Curso - estabelecimento de atividades a desenvolver no âmbito da direção de curso.

08/02/2019 – Reunião para estabelecimento de Protocola com vista à integração de alunos de ASC em atividades com os utentes dos serviços do hospital.

15/02/2019 – Reunião com vista à preparação do Congresso Internacional da APDASC na Guarda.

15/02/2019 – Reunião de preparação do Congresso Internacional da APDASC na Guarda.

11/07/2019 – Avaliação das parcerias, apoios e serviços que nos disponibilizam para dar resposta às parcerias desenvolvidas no âmbito dos protocolos celebrados com a Direção de Curso para a integração dos alunos nos projetos de Animação Comunitária, Animação Hospitalar, Animação de Idosos e as diferentes ações que o Curso desenvolve no âmbito da parceria desenvolvida para o estabelecimento da Delegação da APDASC – Centro no IPG.

20/11/2018 – Delinear atividades no âmbito da parceria a estabelecer com a ULS Guarda para a integração de alunos de ASC nos diversos serviços do hospital.

20/11/2018 – Preparação do Relatório de Atividades da Delegação Centro da APDASC.

28/11/2018 – Preparação do Relatório de Atividades da Delegação Centro da APDASC e apresentação de proposta de Orçamento às entidades competentes.

2.4 - PROBLEMAS LEVANTADOS/RESOLUÇÃO DOS MESMOS

08/02/2018 – Direção de Curso – delineamento de estratégias e estabelecimento de atividades a desenvolver no âmbito da parceria estabelecida.

09/02/2018 – Análise do Relatório apresentado pelo IPG no âmbito da avaliação institucional.

14/03/2018 – Definição das atividades a desenvolver pelos alunos do curso de ASC no âmbito das ações a desenvolver nos serviços da Unidade Local de Saúde da Guarda.

05/04/2018 – Preparação da Tarde Multicultural - Delinear as atividades a desenvolver e estabelecimento de objetivos e tarefas a atribuir aos participantes.

03/10/2018 – Quais os apoios e os serviços que a Presidência do IPG nos disponibiliza para dar resposta às parcerias desenvolvidas no âmbito dos protocolos celebrados com a instituição através da Direção de Curso para a integração dos alunos nos projetos de Animação Comunitária, Animação Hospitalar, Animação de Idosos e outras ações que o Curso tem vindo a desenvolver no âmbito das diferentes parcerias que estabeleceu com entidades parceiras para o desenvolvimento de ações concretas que favorecem o Curso, a Escola e o IPG, nomeadamente no que concerne também a ação da Delegação da APDASC – Centro no IPG.

20/11/2018 – Definição das atividades a desenvolver pelos alunos do curso de ASC no âmbito das ações a desenvolver nos serviços da Unidade Local de Saúde da Guarda.

20/11/2018 – Preparação das propostas de Atividades a apresentar pela Delegação Centro da APDASC no âmbito do protocolo estabelecido.

28/11/2018 – Preparação do Relatório de Atividades da Delegação Centro da APDASC e apresentação de proposta de Orçamento às entidades competentes.

3 – IDENTIFICAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DESENVOLVIDAS PELOS DOCENTES, COM VISTA A UMA SISTEMATIZAÇÃO E DISSEMINAÇÃO DAS MESMAS

No ano letivo 2018-19 a que se reporta o presente relatório foram continuadas algumas das boas práticas que já vinham sendo aplicadas em anos anteriores, das quais destacamos:

1. Utilização diversificada de metodologias de ensino e de avaliação com recurso a processos e instrumentos avaliativos, designadamente relatórios, produção de trabalhos de carácter científico, reflexões escritas, testes e exames escritos e orais, apresentações e discussões orais de trabalhos, trabalhos de campo e trabalhos de laboratório/oficinas. Estas metodologias visam dotar os discentes de uma maior preparação prática que lhes permita um conhecimento das diferentes realidades que os espera no mercado de trabalho.
2. Aprofundamento da utilização das novas plataformas online como contacto preferencial entre docentes e discentes fora da sala de aula nomeadamente o Sigarra, Moodle.
3. Utilização preferencial das sessões de atendimento e/ou tutorais para o acompanhamento individual dos discentes, com vista a uma maior progressão académica e profissional.
4. Realização de seminários, visitas de estudo e workshops, no sentido de promover uma maior articulação entre a comunidade académica e civil, quer no âmbito da Direção de Curso quer das diferentes Unidades Curriculares do Ciclo de Estudos.
5. Incentivo à participação ativa dos estudantes em diferentes iniciativas e ou eventos organizados por entidades externas ao IPG e relacionados com as diferentes áreas de formação do curso.
6. Utilização cada vez mais generalizada do sistema de gestão documental no auxílio ao funcionamento do curso e na simplificação dos processos burocráticos e ou

- administrativos entre os docentes, a direção de curso, a direção da unidade orgânica e a presidência do instituto.
7. Dinamização de ações que promovem a participação ativa dos alunos nos diversos eventos realizados pelos diferentes cursos da ESECD com vista ao seu enriquecimento.
 8. Dinamização de parcerias institucionais e estabelecimento de protocolos com vista à prossecução de atividades de integração de alunos em contextos profissionais vários, ao longo da sua formação para enriquecimento das formações.
 9. Inventivo à participação em Jornadas, Congressos e Seminários como forma de promover as aprendizagens ativas.
 10. Divulgação da oferta formativa por forma a atrair alunos dos diversos pontos do país pela divulgação e disseminação de informação relativa às ações desenvolvidas pela direção do curso.
 11. Promoção do voluntariado.

4 - AFERIÇÃO DA QUALIDADE DO ENSINO E DO NÚMERO DE HORAS DE TRABALHO POR UNIDADE CURRICULAR

No seguimento de reuniões efetuadas com os docentes e alunos do curso, no âmbito da garantia da qualidade do ensino nesta Unidade Orgânica do Instituto Politécnico da Guarda, considera-se que os seguintes aspetos contribuirão para o bom funcionamento do curso de Licenciatura em Animação Sociocultural:

1. A existência de um SIGQ acreditado pela agência de avaliação A3ES e que obriga à avaliação permanente dos docentes nas suas atividades com guiões e procedimentos de avaliação dos docentes, evidenciam instrumentos de regulação bem estruturados. Os docentes têm vindo a ser alvo de avaliação nos diferentes parâmetros que comportam a sua atividade de forma regular, obrigando a um cuidado na forma como organizam o seu desempenho ao nível docente, de investigação e organizacional;
2. O reforço da qualificação do corpo docente;
3. O reforço da bibliografia de apoio ao curso nas áreas fundamentais;
4. O esforço para satisfazer as exigências da CAE com a melhoria dos conteúdos programáticos das Unidades Curriculares no que concerne a sua especificidade para o Curso;
5. A ampliação da formação com a realização de farta oferta de ações de formação e divulgação de interesse para o curso, tanto para docentes como para discentes;
6. A prática em contexto profissional ao longo do curso com as parcerias estabelecidas e os protocolos realizados para a inserção dos alunos em práticas profissionais diversas, em áreas fundamentais da sua formação, nomeadamente a gerontologia, as expressões artísticas e a animação comunitária e territorial;
7. A participação dos docentes em Congressos específicos da área com apresentação de comunicações e trabalhos desenvolvidos;
8. A realização de projetos de investigação em contexto territorial com a participação dos alunos do curso;
9. A adequação da carga horária do curso em termos teóricos, teórico-práticos e práticos, com o aumento de horas laboratoriais;
10. As metodologias centradas no aluno;
11. Os questionários implementados pelo SIGQ aos alunos e os relatórios de funcionamento das unidades curriculares;

ANÁLISE DOS RESULTADOS:

Ao analisarmos as classificações médias obtidas em cada unidade curricular estas apresentam-se bastante heterogéneas.

Quando calculamos a nota média das classificações obtidas nas 33 unidades curriculares, distribuídas pelos seis semestres da licenciatura, excetuando a UC de Estágio, temos uma classificação média de 14.7 valores.

A nota mais baixa corresponde à UC de Empreendedorismo Social com 10.8 valores e a nota máxima de 18 valores na UC Língua Estrangeira aplicada à Animação Sociocultural: Inglês.

Destacamos também o facto de nos diferentes semestres letivos existirem unidades curriculares com classificações superiores a dezassete valores nomeadamente: Ateliê de Expressão Musical 17.23 valores; Animação Turística 17.33 valores; Técnicas de Animação territorial 17.17 valores e de Programas e Projetos em Animação Sociocultural, 17.43 valores. A unidade curricular de Estágio, no ano letivo 18-19, teve uma nota média de 16 valores.

Numa análise por anos do ciclo de estudos, verificamos que no primeiro ano as classificações médias variam entre os 11.36 valores (Técnicas de Expressão e Comunicação Aplicadas à Animação Sociocultural) e 18 valores (Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Inglês).

A classificação média das unidades curriculares do primeiro ano, distribuídas pelos dois semestres do ciclo de estudos, apresenta uma classificação de 14.03 valores.

Em relação ao segundo ano é possível denotar uma oscilação nas classificações médias de 14.5 valores, oscilando entre os 10.71 valores (Empreendedorismo Social) e os 16.33 valores (Animação Teatral).

No último ano do ciclo de estudos as classificações médias obtidas sofrem um acréscimo, 16.3 valores, excetuando-se a unidade curricular de Estágio, que pelas suas características a consideramos separadamente.

As classificações variam assim entre os 14.13 valores (Animação de Idosos) e os 17.43 valores (Programas e Projetos em Animação Sociocultural).

Em outro, considerando o rácio, aprovados/inscritos com nota nas unidades curriculares, concluímos que a maioria das Unidades Curriculares do primeiro ano apresentam um valor superior a 60%. No segundo ano do ciclo de estudos, todas as Unidades Curriculares apresentam um valor superior a 85% neste rácio. Finalmente no terceiro ano do curso os valores do rácio/inscritos com nota são sempre superiores 90 %, destacando-se Artes Performativas, Atelier de Materiais e Técnicas de Expressão Plástica, Organização de Eventos, Técnicas de Animação territorial, Estágio e Programas e Projetos em Animação Sociocultural com 100%.

Com base na análise efetuada, considera-se que o funcionamento do curso apresenta um conjunto de indicadores favoráveis, quer por parte dos docentes, quer por parte dos discentes, que revelam um funcionamento adequado em termos do trabalho desenvolvido nas Unidades Curriculares no ano letivo de 2018-19.

5 - IDENTIFICAÇÃO DE PROBLEMAS E POSSÍVEIS MEDIDAS CORRETIVAS E AÇÕES DE MELHORIA A SEREM ADOTADAS, BEM COMO OS RESULTADOS DE MEDIDAS IMPLEMENTADAS (ver planos de ação do processo de garantia da qualidade das unidades curriculares)

5.1 – IDENTIFICAÇÃO DOS RESULTADOS A MELHORAR

Da análise dos questionários somos a referir que se deve:

1. Diligenciar para uma mais efetiva coordenação entre docentes do ciclo de estudos para que se continue a promover uma eficaz distribuição da carga de trabalho dos estudantes ao longo dos semestres;
2. Otimizar e coordenar os conteúdos programáticos de algumas UC com vista a uma melhor gestão de conteúdos;
3. Aumentar a participação dos estudantes ao nível da mobilidade interna e externa dos programas Erasmus;
4. Promover atividades de estímulo à participação dos alunos onde se fomente um maior contacto entre estes e os diferentes públicos, ampliando, assim, o trabalho que se tem vindo progressivamente a desenvolver;
5. Reforçar a aquisição bibliográfica nas áreas fundamentais do curso;

5.2 – CLARIFICAÇÃO DA SITUAÇÃO E APURAMENTO DE CAUSAS

Relativamente aos pontos 1 e 2, deverão promover-se reuniões com os docentes por forma a gerir conteúdos e práticas a nível das diferentes Unidades Curriculares atingindo assim, uma melhor articulação entre conteúdos e práticas.

Relativamente ao ponto 3, os alunos são informados, no início de cada ano, sobre o procedimento a encetar para que acedam aos programas de mobilidade tanto interna como externa. No entanto, todos os anos são referidas várias dificuldades que os impedem de encetar os procedimentos de mobilidade, principalmente as de natureza económica face aos encargos que têm que suportar com as deslocações e a permanência nos locais de destino. Alegam ainda, que as bolsas que são concedidas para o efeito, não são suficientes para cobrir as despesas de mobilidade.

No que concerne o ponto 4, existe já a colaboração com diversas instituições da cidade no sentido de os integrar junto de diferentes públicos ao longo da sua formação.

No que concerne o ponto 5, sempre que é possível, a instituição, e os seus colaboradores, contribuem com a aquisição de diversa bibliografia que se encontra disponível no espaço da Biblioteca do IPG.

5.3 – PLANOS DE AÇÕES

Não existem planos de ação a aplicar, pois que, da análise dos questionários aplicados aos alunos, e depois de estudados os resultados neles mencionados, somos a referir que os mesmos não nos revelam problemas relevantes nas Unidades Curriculares do Curso neles mencionadas, pois que os resultados neles plasmados são satisfatórios.

De referir ainda que o número de respostas obtidas junto dos alunos não é significativo para algumas das Unidades Curriculares, dada a amostra reunida.

Neste sentido, nada temos a mencionar para as Unidades Curriculares do Curso de Animação Sociocultural não nos merecendo referência a necessidade de realização de qualquer Plano de ação.