

# RELATÓRIO DE DIREÇÃO DE CURSO

---

CURSO TRSI

<b>Curso (s)</b>	Técnico Superior Profissional em Repórter de Som e Imagem
<b>Ano Letivo</b>	2019/20
<b>Coordenador de Curso</b>	António Pereira de Andrade Pissarra
<b>Data</b>	29 de março de 2021

---

**1 - IDENTIFICAÇÃO DO CURSO**

---

**1.1 - CURSO**

Técnico Superior Profissional em Repórter de Som e Imagem

**1.2 - ANO LETIVO**

2019/20

**1.3 - N° DE ESTUDANTES QUE INGRESSARAM NO CURSO, POR TIPO DE ACESSO**

<b>TIPO DE ACESSO</b>	<b>N° DE ESTUDANTES</b>
1ª FASE	0
2ª FASE	0
3ª FASE	0
REINGRESSOS	0
TITULARES DE CURSOS MÉDIOS OU SUPERIORES	0
MUDANÇAS DE CURSO	0
TRANSFERÊNCIAS	0
MAIORES DE 23 ANOS	0
ESTUDANTES INTERNACIONAIS	0
MÉDIA DE ENTRADA NO CURSO	0
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>

Por opção da Instituição o curso não admitiu novos alunos no ano letivo 2019-2020, embora houvesse candidatos interessados. No entanto, atendendo às candidaturas existentes decidiu-se pela aposta noutros cursos TeSP.

**1.4 - N° DE ESTUDANTES QUE CONCLUÍRAM O CURSO E DISTRIBUIÇÃO DE CLASSIFICAÇÕES<sup>1</sup>**

<b>CLASSIFICAÇÕES</b>	<b>N° DE ESTUDANTES</b>
10 VALORES	0
11 VALORES	0
12 VALORES	1
13 VALORES	1
14 VALORES	2
15 VALORES	2
16 OU MAIS VALORES	0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>

#### 1.5 - N° DE ESTUDANTES INSCRITOS

ANO LETIVO	N° DE ESTUDANTES INSCRITOS
2019/20	31

Verifica-se que alguns estudantes estão em fase terminal do curso e outros que não frequentam.

#### 1.6 - N° DE ESTUDANTES EM ABANDONO

ANO LETIVO	N° DE ESTUDANTES EM ABANDONO
2019/20	13

Relativamente ao abandono, o mesmo já se tinha verificado antes, nomeadamente no 1.º ano do curso, com especial incidência nos estudantes oriundos dos PALOP.

No contexto da Pandemia somente um estudante cancelou o processo de estágio, relativo ao 4.º semestre, não sendo mais contactável até à data. Trata-se de um estudante oriundo de Cabo Verde que desenvolvia o seu processo de estágio na Guarda e se deslocou para Lisboa.

#### 1.7 - N° DE ESTUDANTES QUE TRANSITARAM DE ANO

ANO LETIVO	N° DE ESTUDANTES QUE TRANSITARAM DE ANO
2019/20	9

Os nove alunos do quadro referem-se aos estudantes inscritos no 2.º ano do curso, do total que se havia inscrito no ano anterior. Neste caso houve estudantes que frequentaram algumas aulas, havendo outros que abandonaram antes de iniciar a prática letiva.

#### 1.8 - N° DE ESTUDANTES REPETENTES

ANO LETIVO	N° DE ESTUDANTES REPETENTES
2019/20	1

Este estudante conclui o seu curso.

**1.9 - DISTRIBUIÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES NAS UNIDADES CURRICULARES DO CURSO**

<b>1 ANO; 1 SEMESTRE</b>	
<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO MÉDIA</b>
Língua Inglesa Aplicada	16,71

Refere-se a uma UC em atraso.

<b>1 ANO; 2 SEMESTRE</b>	
<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO MÉDIA</b>
Ateliê de Internet	14,08

Refere-se a uma UC em atraso.

<b>2 ANO; 1 SEMESTRE</b>	
<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO MÉDIA</b>
Ateliê de Reportagem	16
Captação e Edição de Vídeo II	14,22
Comunicação Infográfica	13,1
Empreendedorismo	11,36
Jornalismo Digital	13,22
Sonoplastia	13,44

Os resultados do 2.º ano, 1.º semestre, demonstram o empenho do grupo de trabalho, tendo realizado trabalhos de relevo, nomeadamente na aplicação de tarefas com a comunidade. No entanto, globalmente este grupo apresenta resultados inferiores aos do ano anterior. Quase todas as UC registaram uma média final com informação qualitativa de Satisfaz. Ainda assim, as melhores classificações registram-se em duas UC da área do curso: Ateliê de Reportagem e Captação e Edição de Vídeo II.

<b>2 ANO; 2 SEMESTRE</b>	
<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO MÉDIA</b>
Estágio	14,67

### 1.10 - TAXA DE SUCESSO/INSUCESSO POR UNIDADE CURRICULAR

1 ANO; 1 SEMESTRE				
Unidade curricular	Inscritos	Taxa de aprv/insc	Taxa de aprv/aval	Taxa de aval/insc

Não se verificou a entrada de novos alunos.

1 ANO; 2 SEMESTRE				
Unidade curricular	Inscritos	Taxa de aprv/insc	Taxa de aprv/aval	Taxa de aval/insc

Não se verificou a entrada de novos alunos.

2 ANO; 1 SEMESTRE				
Unidade curricular	Inscritos	Taxa de aprv/insc	Taxa de aprv/aval	Taxa de aval/insc
Ateliê de Reportagem	9	100%	100%	100%
Captação e Edição de Vídeo II	9	100%	100%	100%
Comunicação Infográfica	9	100%	100%	100%
Empreendedorismo	9	88,89%	88,89%	100%
Jornalismo Digital	9	100%	100%	100%
Sonoplastia	9	100%	100%	100%

Como se pode verificar a taxa de sucesso atingiu, globalmente, quase os 100%, relativamente aos estudantes que transitaram do 1.º ano e permaneceram no curso. Somente numa UC, Empreendedorismo, tal não se registou.

2 ANO; 2 SEMESTRE				
Unidade curricular	Inscritos	Taxa de aprv/insc	Taxa de aprv/aval	Taxa de aval/insc
Estágio	9	66,67%	100%	66,67%

Apesar dos dados apresentados, e atendendo às medidas excepcionais COVID19, verificou-se que somente um estudante não conclui, entretanto, o curso. Trata-se do estudante referido em 1.6, embora o mesmo continue matriculado.

### 1.11 – DISTRIBUIÇÃO DOS TEMPOS NECESSÁRIOS PARA A CONCLUSÃO DO CURSO

TEMPO NECESSÁRIO PARA A CONCLUSÃO DO CURSO	Nº DE ALUNOS
3 ANOS	0
4 ANOS	0
5 ANOS	0
6 ANOS	0
7 ANOS	0

<b>8 ANOS</b>	<b>0</b>
<b>9 E MAIS ANOS</b>	<b>0</b>

#### 1.12 – INDICADORES DE MOBILIDADE DOS ESTUDANTES

<b>MOBILIDADE</b>	<b>Nº DE ESTUDANTES</b>
<b>INCOMING</b>	<b>0</b>
<b>OUTGOING</b>	<b>0</b>

Não se verificou atendendo ao tipo de formação.

#### 1.13 – CARACTERIZAÇÃO DO CORPO DOCENTE DO CURSO

<b>Nº LICENCIADOS</b>	<b>Nº MESTRES</b>	<b>Nº DOUTORADOS</b>	<b>Nº ESPECIALISTAS</b>	<b>TOTAL</b>
<b>2</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>14</b>

O corpo docente manifestou-se adequado ao tipo de formação ministrada.

---

## 2 - RESULTADOS DOS QUESTIONÁRIOS REALIZADOS A ESTUDANTES E DOCENTES, NOMEADAMENTE ACERCA DA QUALIDADE DO ENSINO E DE AFERIÇÃO DO NÚMERO DE HORAS DE TRABALHO POR UNIDADE CURRICULAR<sup>2</sup>

---

Não havendo questionários aos estudantes cumpre-nos salientar que, de um modo geral, o curso funcionou com total normalidade. Está neste caso a assiduidade dos estudantes, aqueles que se mantiveram no curso desde o 1.º ano, que se verificou corresponder positivamente ao processo de formação.

Relativamente à avaliação das UC observa-se ser globalmente positiva, embora sem médias altas. Realça-se o facto de todos os estudantes satisfazerem a condição de frequentar o estágio, a ter lugar no 4.º e último semestre do curso.

---

<sup>2</sup> Neste ponto deverá também fazer um comentário geral acerca do funcionamento do curso e dos resultados atingidos nas UC (ver 1.9 e 1.10)

---

**3 – INDICAÇÃO DE ATIVIDADES EXTRACURRICULARES DESENVOLVIDAS NO AMBITO DO CURSO (VISITAS DE ESTUDO, PALESTRAS, JORNADAS, CONFERÊNCIAS, ETC) E REUNIÕES EFETUADAS COM OS ESTUDANTES/DOCENTES**

---

**3.1 – ATIVIDADES EXTRACURRICULARES**

<b>TIPO DE AÇÃO</b>	<b>IDENTIFICAÇÃO OU TÍTULO</b>	<b>DATA</b>	<b>ORADORES (se for o caso)</b>
• - Grande reportagem	Colaboração com o projeto AGEment - Fabrico do pão	1.º semestre	- Carolina Vila Chã e outros
• - Grande reportagem	Colaboração com o projeto AGEment - Jogos tradicionais	1.º semestre	- Carolina Vila Chã e outros
• - Animação do jornal online do curso	Criação de notícias, reportagens,...	1.º semestre	
• Visita de estudo a Valladolid e Saragoça	Realização de reportagens sobre as visitas	9, 10 e 11 de dezembro de 2019	
• Visita de estudo a Salamanca	Realização de reportagens sobre as visitas ao Jornal Gaceta de Salamanca, Museu Casa Lis, Televisão de Castilla e León..	12 de dezembro de 2019	

Incluir tantas as linhas quantas as necessárias para descrever todas as atividades relacionadas com o curso.

**3.2 – REUNIÕES (DATA:**

1. 4 de dezembro de 2019
2. 17 de fevereiro de 2020
3. Diversas ao longo do ano com os alunos, nomeadamente com intervenção do GESP
4. Diversas durante o período de pandemia

**3.3 - PRINCIPAIS CONCLUSÕES DA REUNIÃO**

1.

Salientou-se o trabalho que vem sendo desenvolvido, destacando a qualidade do grupo de alunos que terminou ou está a terminar o CTeSP, referindo que somente dois alunos ainda não tinham feito a apresentação do relatório de estágio, talvez pelo facto de terem ficado a trabalhar nas respetivas empresas; Zero Graus e TVI. Os restantes, excetuando uma aluna que se encontra a trabalhar na Benfica TV, estavam a prosseguir estudos de licenciatura na instituição, nomeadamente em Comunicação Multimédia e Comunicação e Relações Públicas. Referiu, ainda, que RSI não abriu vagas para 2019/2020

por haver cursos na mesma área em risco de perder a acreditação, tendo a opção sido de responder positivamente a essas situações.

Lamentou-se a desistência de um número substancial de alunos, com destaque para vários alunos oriundos dos PALOP's, o que reduziu o grupo a nove.

Sobre os estágios foi referido que se realizaram reuniões com os alunos e os responsáveis do GESP e todos os alunos tinham empresa e docente orientador atribuído.

Foi dito que os alunos vêm, no âmbito das UC que estão a ser lecionadas, desenvolvendo trabalhos diversos de interação com o meio.

Sobre o plano de atividades para 2020, o Diretor de Curso informou que, uma vez que o curso não abriu vagas e os atuais estudantes estarão em estágio, não fazia sentido propor atividades, assunto que já havia sido abordado com a Direção da ESECD.

## 2.

Fez-se um balanço dos últimos dois anos do curso, para se pensar no futuro do mesmo. Salientou-se o trabalho que foi desenvolvido, destacando a qualidade dos alunos que terminaram o CTeSP referindo que só um aluno ainda não tinha feito a apresentação do relatório de estágio. Destaca-se que a maioria está a prosseguir estudos de licenciatura na nossa instituição.

Na vertente administrativa, o diretor de curso lembrou que os docentes são obrigados a publicar todos os procedimentos na plataforma SIGARRA, tanto o programa letivo, como as fichas das unidades curriculares, bem como devem ter o Dossiê Pedagógico de cada unidade curricular. Observou-se, ainda, que a validação da informação das diferentes unidades curriculares apresentava algumas inconformidades e solicitou que as mesmas fossem corrigidas.

Verificou-se que os alunos do segundo ano, em número de nove, tinham iniciado o estágio, uma vez que reuniam as condições regulamentares. Realçou ainda que os alunos começaram o estágio mais cedo para que possam concluir o mesmo mais depressa e prosseguir, caso assim desejem, os estudos de licenciatura. O diretor do curso agradeceu o modo assertivo como os docentes realizaram os procedimentos administrativos, o que permitiu este objetivo.

Sobre a Reflexão sobre constrangimentos e sugestões, no sentido da melhoria da formação, considerou-se que é desejável que haja uma maior articulação entre as diferentes unidades curriculares que devem ser complementares e não redundantes. Reiterou-se a necessidade de atualização de equipamentos e *software*, bem como a aquisição de alguns materiais, de que é exemplo iluminação de estúdio de fotografia.

## 3.

Orientações tendo em vista o processo de estágio que se aproximava no 4.º semestre.

## 4.

Balanço da situação resultante dos constrangimentos derivados da Pandemia COVID19 e de possíveis soluções para os casos em que tal se verificou necessário. Salienta-se a mudança de processo de estágio em empresas que, entretanto, entraram em confinamento, passando ao regime de teletrabalho ou a alteração para um projeto de aplicação.

### **3.4 - PROBLEMAS LEVANTADOS/RESOLUÇÃO DOS MESMOS**

As questões levantadas foram solucionadas, nomeadamente as que decorreram da pandemia derivado do Novo Corona Vírus, com particular realce para os problemas levantados com o estágio curricular.

---

**4 – IDENTIFICAÇÃO DE PROBLEMAS E POSSÍVEIS MEDIDAS CORRETIVAS E AÇÕES DE MELHORIA A SEREM ADOTADAS, BEM COMO OS RESULTADOS DE MEDIDAS IMPLEMENTADAS (ver planos de ação do processo de garantia da qualidade das unidades curriculares)**

---

**4.1 – IDENTIFICAÇÃO DOS RESULTADOS A MELHORAR**

Os resultados a melhorar relacionam-se, principalmente, com o absentismo, ou mesmo desistência antes de iniciar os trabalhos, por parte de alguns estudantes. Felizmente que relativamente aos restantes o problema não se coloca, pelo que a solução pode passar por uma seleção mais criteriosa dos candidatos à frequência do curso.

**4.2 – CLARIFICAÇÃO DA SITUAÇÃO E APURAMENTO DE CAUSAS**

Como atrás se salientou, consideramos que o problema deve ser analisado a montante e resulta menos do funcionamento do curso e mais de causas exógenas que devem ser analisadas e colmatadas, de modo a que a frequência do ciclo de estudos seja mais consentânea com o número de estudantes que esgotam as vagas disponíveis.

**4.3 – PLANOS DE AÇÕES**

Em termos do funcionamento do curso e face aos resultados obtidos, consideramos que não se justifica a aplicação de qualquer plano de ação.

---

5 – IDENTIFICAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DESENVOLVIDAS PELOS DOCENTES, COM VISTA A UMA SISTEMATIZAÇÃO E DISSEMINAÇÃO DAS MESMAS

---

Foram várias as atividades desenvolvidas pelos alunos do curso, numa estreita ligação entre a teoria e a prática e entre a Escola e o meio socioeconómico envolvente:

- ✚ trabalho prático;
- ✚ trabalho de projeto;
- ✚ trabalho de campo;
- ✚ visitas de estudo;
- ✚ interação com a comunidade;
- ✚ animação de uma página do curso nas redes sociais;
- ✚ jornal/laboratório *on-line* do curso, com a participação das diversas UC;
- ✚ criação e utilização de contas: de email, no *Soundcloud*, no *Youtube* e no *Twitter*, permitindo alojar e divulgar os trabalhos dos alunos. A título de exemplo aponta-se o trabalho realizado na abertura solene do ano letivo, do magusto do IPG e do Projeto AGEment.