

RELATÓRIO DE DIREÇÃO DE CURSO

CURSO LASC

Curso (s)	Licenciatura em Animação Sociocultural
Ano Letivo	2017/18
Coordenador de Curso	Maria Do Rosário Da Silva Santana
Data	21 de janeiro de 2019

1 - IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

1.1 - CURSO

Licenciatura em Animação Sociocultural

1.2 - ANO LETIVO

2017/18

1.3 - Nº DE ESTUDANTES QUE INGRESSARAM NO CURSO

22

1.4 - Nº DE ESTUDANTES QUE CONCLUÍRAM O CURSO

9

1.5 - Nº DE ESTUDANTES INSCRITOS

ANO LETIVO	Nº DE ESTUDANTES INSCRITOS
2017/18	42

1.6 – DISTRIBUIÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES NAS UNIDADES CURRICULARES DO CURSO

1 ANO; 1 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Animação e Intervenção Socioeducativa	12
Ateliê de Expressão Físico Motora	13,47
Fundamentos da Animação Sociocultural	14,13
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Espanhol	14,33
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Inglês	12,77
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	12,71
Sociologia	11,16
Técnicas de Expressão e Comunicação Aplicadas à Animação Sociocultural	10,89

1 ANO; 2 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Animação Comunitária	12,14
Animação e Inclusão Social	14,5
Animação e Património Cultural	12,06
Ateliê de Expressão Dramática	14,35

Ateliê de Expressão Musical	16,8
Metodologia de Investigação em Ciências Sociais	16

2 ANO; 1 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Animação Desportiva	13,73
Animação Musical	13,13
Animação Teatral	15,63
Cidadania e Educação Social	15,11
Estudos Artísticos	16,1
Modelos e Práticas de Educação de Adultos	12,33

2 ANO; 2 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Animação em Públicos com Necessidades Educativas Especiais	12,5
Animação Multimédia	13,78
Animação na Infância e Juventude	15,7
Ateliê de Expressão Plástica	14,86
Empreendedorismo Social	11,33
Gerontologia Educacional	13,38

3 ANO; 1 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Animação de Idosos	14,86
Animação Turística	14,57
Artes Performativas	15,21
Atelier de Materiais e Técnicas de Expressão Plástica	17
Organização de Eventos	13,92
Técnicas de Animação Territorial	12

3 ANO; 2 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Estágio	17,86
Programas e Projetos em Animação Sociocultural-Projeto	15,5

1.7 - TAXA DE SUCESSO/INSUCESSO POR UNIDADE CURRICULAR

1 ANO; 1 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Animação e Intervenção Socioeducativa	25	76%	86,36%	88%
Ateliê de Expressão Físico Motora	22	81,82%	100%	81,82%
Fundamentos da Animação Sociocultural	25	88%	88%	100%
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Espanhol	1	100%	100%	100%
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Inglês	18	72,22%	100%	72,22%
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	19	63,16%	75%	84,21%
Sociologia	24	75%	81,82%	91,67%
Técnicas de Expressão e Comunicação Aplicadas à Animação Sociocultural	22	81,82%	90%	90,91%

1 ANO; 2 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Animação Comunitária	21	61,9%	72,22%	85,71%
Animação e Inclusão Social	21	90,48%	90,48%	100%
Animação e Patrimônio Cultural	23	73,91%	89,47%	82,61%
Ateliê de Expressão Dramática	20	80%	94,12%	85%
Ateliê de Expressão Musical	21	90,48%	95%	95,24%
Metodologia de Investigação em Ciências Sociais	22	77,27%	77,27%	100%

2 ANO; 1 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Animação Desportiva	10	90%	100%	90%
Animação Musical	8	87,5%	100%	87,5%
Animação Teatral	8	87,5%	100%	87,5%
Cidadania e Educação Social	9	88,89%	100%	88,89%
Estudos Artísticos	9	100%	100%	100%
Modelos e Práticas de Educação de Adultos	9	88,89%	100%	88,89%

2 ANO; 2 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Animação em Públicos com Necessidades Educativas Especiais	7	85,71%	85,71%	100%
Animação Multimédia	8	100%	100%	100%
Animação na Infância e Juventude	7	85,71%	100%	85,71%
Ateliê de Expressão Plástica	7	85,71%	85,71%	100%
Empreendedorismo Social	9	88,89%	88,89%	100%
Gerontologia Educacional	8	87,5%	87,5%	100%

3 ANO; 1 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Animação de Idosos	12	100%	100%	100%
Animação Turística	13	100%	100%	100%
Artes Performativas	13	100%	100%	100%
Atelier de Materiais e Técnicas de Expressão Plástica	12	91,67%	91,67%	100%
Organização de Eventos	12	91,67%	91,67%	100%

Técnicas de Animação Territorial	14	100%	100%	100%
---	-----------	-------------	-------------	-------------

3 ANO; 2 SEMESTRE				
UNIDADE CURRICULAR	INSCRITOS	TAXA DE APRV/INSC	TAXA DE APRV/AVAL	TAXA DE AVAL/INSC
Estágio	13	53,85%	100%	53,85%
Programas e Projetos em Animação Sociocultural-Projeto	9	100%	100%	100%

1.8 – INDICADORES DE MOBILIDADE DOS ESTUDANTES

MOBILIDADE	Nº DE ESTUDANTES
INCOMING	0
OUTGOING	0

1.9 – CARACTERIZAÇÃO DO CORPO DOCENTE DO CURSO

Nº LICENCIADOS	Nº MESTRES	Nº DOUTORADOS	Nº ESPECIALISTAS	TOTAL
1	4	9	2	16

Ao analisarmos as classificações médias obtidas em cada unidade curricular estas apresentam-se bastante heterogéneas. Quando calculamos a nota média das classificações obtidas nas 31 unidades curriculares, distribuídas pelos seis semestres da licenciatura, excetuando a UC de Estágio, temos uma classificação média de 14.77. A nota mais baixa corresponde à UC de Técnicas de Expressão e Comunicação Aplicadas à Animação Sociocultural, com 10,8 valores e a nota máxima de 17 valores à UC de Atelier de Materiais e Técnicas de Expressão Plástica.

A Unidade Curricular de Estágio, no ano letivo 17/18, teve uma nota média de 17.8 valores.

Numa análise por anos do ciclo de estudos, verificamos que no primeiro ano as classificações médias variam entre os 10,89 (Técnicas de Expressão e Comunicação Aplicada à Animação Sociocultural) e 16,8 valores (Ateliê de Expressão musical. A classificação médias das Unidades Curriculares do primeiro ano, distribuídas pelos dois semestres do ciclo de estudos, apresenta um classificação de 15,6).

Em relação ao segundo ano é possível denotar uma diminuição nas classificações médias 12,72 valores, oscilando entre os 11,33 valores (Empreendedorismo Social) e os 16,1 (Estudos Artísticos).

No último ano do ciclo de estudos as classificações médias obtidas sofrem um acréscimo, 14,7 valores, excetuando-se a UC de Estágio, que pelas suas características a consideramos separadamente. As classificações variam assim entre os 12 valores (Técnicas de Animação Territorial) e os 17 valores (Atelier de Materiais e Técnicas de Expressão Plástica).

Considerando o rácio, aprovados/inscritos com nota nas unidades curriculares, concluímos que a maioria das UC's do primeiro ano apresentam um valor superior a 60%. Do total das Unidades Curriculares cerca de 50%, apresentam um rácio de 80% de alunos aprovados inscritos.

No segundo ano do ciclo de estudos, todas as UC's apresentam um valor superior a 85% neste rácio, destacando-se Animação Multimédia com 100%.

Finalmente no terceiro ano do curso os valores do rácio/inscritos com nota são sempre superiores 90 %, 50% das unidades curriculares apresentam um rácio de 100%- A Unidade Curricular de Estágio o rácio é de apenas 53%.

2 – INDICAÇÃO DE ATIVIDADES EXTRACURRICULARES DESENVOLVIDAS NO AMBITO DO CURSO (VISITAS DE ESTUDO, PALESTRAS, JORNADAS, CONFERÊNCIAS, ETC) E REUNIÕES EFETUADAS COM OS ESTUDANTES/DOCENTES

2.1 – ATIVIDADES EXTRACURRICULARES:

TIPO DE AÇÃO	IDENTIFICAÇÃO OU TÍTULO	DATA	ORADORES (se for o caso)
Ação de Divulgação	Visita de Estudo Academia Sénior da Guarda	Maio 2017	Elisabete Brito
Ação de Divulgação	Visita Guiada ao Teatro Municipal da Guarda	Outubro 2017	Elisabete Brito
Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos com pequenas performances. Apresentação de Teatro solidário	Novembro 2017	Filipa Teixeira
Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos com pequenas performances. Encenação Teatral	Novembro 2017	Filipa Teixeira
Ação de Divulgação	Visita ao Museu da Guarda	Novembro 2017	Simone dos Prazeres
Ação de Divulgação	Decoração anual das instalações da ESECD	Dezembro 2017	Simone dos Prazeres
Ação de Divulgação	Participação na rede social com vista à decoração de natal da cidade da Guarda	Dezembro 2017	Simone dos Prazeres
Ação de Divulgação	Visita de Estudos à Fábrica da Viarco	Dezembro 2017	Simone dos Prazeres
Ação de Divulgação	Visita de Estudos ao Teatro São João	Dezembro 2017	Filipa Teixeira
Ação de Divulgação	Visita de Estudos à Casa da Música	Dezembro 2017	Rosário Santana
Congresso	Participação no XXIV Congresso Internacional de Animação Sociocultural em Setúbal	20e21 de outubro	Ana Lopes, Alunos do 2º e 3º ano de ASC
Wokshop	APDASC Summit 2018 -	Odivelas	Ana Lopes, alunas do 3º ano de ASC

Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos com pequenas performances. Apresentação de Teatro solidário	Janeiro 2018	Filipa Teixeira
Ação de Formação	Visita de estudo ao Teatro Municipal da Guarda.	Janeiro 2018	Filipa Teixeira
Ação de Formação	Cursos livres de línguas, com duração de 30 horas ao longo do ano 2016	Janeiro /Junho	UTC LC
Visita de Estudo	Centro Comunitário da Gafanha do Carmo	Março 2018	Ana Lopes/alunos do 2º e 3º ano de Animação Sociocultural
Ação de Formação	Visita de Estudo Almeida	Abril 2018	Ana Lopes/Rosário Santana
Ação de Formação	Participação em Conferências no âmbito do Património em Almeida	Abril 2018	Ana Lopes/Rosário Santana
Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos com pequenas performances. Apresentação de Performances na Tarde Multicultural	Abril 2018	Bernardete Jorge/Rosário Santana
Ação de Formação e Divulgação	O PEAS 2018 apresentou-se como um evento que pretendeu promover a partilha de saberes e experiências, nos diferentes âmbitos da Animação Sociocultural (ASC), fomentando o debate e a participação. Contou, numa primeira parte, com a presença de Animadores Socioculturais, que divulgaram as suas experiências e numa segunda parte com um conjunto de <i>Workshops</i> cujas temáticas foram ao encontro das estratégias utilizadas pela ASC nos seus diferentes contextos e âmbitos.	9 de maio de 2018	Delegação Centro APDASC Ana Lopes Rosário Santana Vanda Rodrigues Diogo Chouzal Alunos do 1º,2º e 3º anos da Licenciatura em Animação Sociocultural, Antigos alunos e Instituições do Distrito da Guarda

Ciclo de Oficinas em Animação Sociocultural	Oficina 1 – Multiplicar a Felicidade Dividindo-a Oficina 3 – Intervenções Assistidas por Animação no Processo de Desenvolvimento Comunitário Oficina 4 – Risoterapia Oficina 5 – A Palavra em Jogo Oficina 6 - Dinâmicas de Participação Para o Desenvolvimento Comunitário	De 19 de Abril a 28 de Junho	Delegação Centro APDASC Ana Lopes Rosário Santana Vanda Rodrigues Diogo Chouzal Alunos do 1º, 2º e 3º anos da Licenciatura em Animação Sociocultural, Público Externo
Ação de Divulgação	Dia dos cursos do IPG: Visita às instalações e pequenas entrevistas	Maio 2018	Rosário Santana/Filipa Teixeira/Simone dos Prazeres
Ação de Formação	Participação das alunas no dia internacional das aldeias SOS, com atividades de Expressão plástica	Junho 2018	Simone dos Prazeres
Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos com pequenas ações.	Julho 2018	Simone dos Prazeres
Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos com pequenas performances.	Junho 2018	Filipa Teixeira
Ação de Divulgação	Acolhimento dos novos alunos	Outubro 2018	Rosário Santana
Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos com pequenas performances. Apresentação de Teatro III Jornadas de Educação	Novembro 2018	Filipa Teixeira
Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos com pequenas performances. Apresentação de Performance Musical nas III Jornadas de Educação	Novembro 2018	Sofia Solá/Rosário Santana
Ação de Formação	Estágios	Novembro 2018	Rosário Santana/Paula Carvalhosa
Ação de Formação	Visita de estudo Madrid no âmbito das UC's de Língua Estrangeira Aplicada e Estudos Artísticos	Novembro 2018	Florabela Rodrigues/Rosa Figueiredo

Ação de Formação	Visita de estudo Lisboa	Dezembro 2018	Filipa Teixeira/Simone dos Prazeres/Rosário Santana
Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos com pequenas performances. Apresentação de Performance Teatral	Novembro 2018	Filipa Teixeira
Ação de Divulgação	Dinamização de instituições/espços públicos com pequenas performances.	Junho 2018	Filipa Teixeira
Ação de Formação	Atelier de Expressão Dramática para crianças e jovens	Junho 2018	Filipa Teixeira
Projeto de Ação Comunitária de Base Territorial	Saberes e Tradições do Vale da Teixeira - Azeite	De Novembro de 2018 a Janeiro 2019	Ana Lopes, Vanda Rodrigues, IPG, Camara Municipal da Guarda, Juntas de Freguesia de João Antão, Benespera e Ramela, Alunos do 2º e 3º anos do Curso de Licenciatura em Animação Sociocultural.
Congresso	Participação com Comunicação no VII Congresso Iberoamericano de Animação Sociocultural RIA, Cuenca	Outubro de 2018	Ana Lopes, Vanda Rodrigues e Lúcia Coelho

Incluir tantas as linhas quantas as necessárias para descrever todas as atividades relacionadas com o curso.

2.2 - REUNIÕES (DATA):

08/02/2018 – Direção de Curso.

09/02/2018 – Direção de Curso.

14/03/2018 – Direção Curso e Direção do Serviço de Oncologia da ULSGuarda.

05/04/2018 – Direção de Curso e Organização da Tarde Multicultural do IPG.

03/10/2018 – Direção de Curso e Presidência do IPG.

20/11/2018 – Direção de Curso e Direção do Serviço de Psiquiatria da ULSGuarda.

20/11/2018 – Coadjuvante Direção de Curso.

28/11/2018 – Coadjuvante Direção de Curso.

07/09/2016 – Direção da ESECD.

2.3 - PRINCIPAIS CONCLUSÕES DA REUNIÃO

08/02/2018 – Direção de Curso - estabelecimento de atividades a desenvolver na parceria com a APDASC.

09/02/2018 – Avaliação Institucional pela A3ES.

14/03/2018 – Reunião preparatória para estabelecimento de Protocola com vista à integração de alunos de ASC em atividades com os utentes dos serviços do hospital.

05/04/2018 – Preparação da Tarde Multicultural - Delinear as atividades a desenvolver.

03/10/2018 – Avaliação das parcerias, apoios e serviços que nos disponibilizam para dar resposta às parcerias desenvolvidas no âmbito dos protocolos celebrados com a Direção de Curso para a integração dos alunos nos projetos de Animação Comunitária, Animação Hospitalar, Animação de Idosos e as diferentes ações que o Curso desenvolve no âmbito da parceria desenvolvida para o estabelecimento da Delegação da APDASC – Centro no IPG.

20/11/2018 – Delinear atividades no âmbito da parceria a estabelecer com a ULSGuarda para a integração de alunos de ASC nos diversos serviços do hospital.

20/11/2018 – Preparação do Relatório de Atividades da Delegação Centro da APDASC.

28/11/2018 – Preparação do Relatório de Atividades da Delegação Centro da APDASC e apresentação de proposta de Orçamento às entidades competentes.

2.4 - PROBLEMAS LEVANTADOS/RESOLUÇÃO DOS MESMOS

08/02/2018 – Direção de Curso – delineamento de estratégias e estabelecimento de atividades a desenvolver no âmbito da parceria estabelecida.

09/02/2018 – Análise do Relatório apresentado pelo IPG no âmbito da avaliação institucional.

14/03/2018 – Definição das atividades a desenvolver pelos alunos do curso de ASC no âmbito das ações a desenvolver nos serviços da ULSGuarda.

05/04/2018 – Preparação da Tarde Multicultural - Delinear as atividades a desenvolver e estabelecimento de objetivos e tarefas a atribuir aos participantes.

03/10/2018 – Quais os apoios e os serviços que a Presidência do IPG nos disponibiliza para dar resposta às parcerias desenvolvidas no âmbito dos protocolos celebrados com a instituição através da Direção de Curso para a integração dos alunos nos projetos de Animação Comunitária, Animação Hospitalar, Animação de Idosos e outras ações que o Curso tem vindo a desenvolver no âmbito das diferentes parcerias que estabeleceu com entidades parceiras para o desenvolvimento de ações concretas que favorecem o Curso, a Escola e o IPG, nomeadamente no que concerne também a ação da Delegação da APDASC – Centro no IPG.

20/11/2018 – Definição das atividades a desenvolver pelos alunos do curso de ASC no âmbito das ações a desenvolver nos serviços da ULSGuarda.

20/11/2018 – Preparação das propostas de Atividades a apresentar pela Delegação Centro da APDASC no âmbito do protocolo estabelecido.

28/11/2018 – Preparação do Relatório de Atividades da Delegação Centro da APDASC e apresentação de proposta de Orçamento às entidades competentes.

3 – IDENTIFICAÇÃO DE BOAS PRÁTICAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM DESENVOLVIDAS PELOS DOCENTES, COM VISTA A UMA SISTEMATIZAÇÃO E DISSEMINAÇÃO DAS MESMAS

No ano letivo 2017/18 a que se reporta o presente relatório foram continuadas algumas das boas práticas que já vinham sendo aplicadas em anos anteriores, das quais destacamos:

- a) Utilização diversificada de metodologias de ensino e de avaliação com recurso a processos e instrumentos avaliativos, designadamente relatórios, produção de trabalhos de carácter científico, reflexões escritas, testes e exames escritos e orais, apresentações e discussões orais de trabalhos, trabalhos de acampo e trabalhos de laboratório/oficinas. Estas metodologias visam dotar os discentes de uma maior preparação prática que lhes permita um conhecimento das diferentes realidades que os espera no mercado de trabalho.
- b) Aprofundamento da utilização das novas plataformas *online* como contacto preferencial entre docentes e discentes fora da sala de aula nomeadamente o *blackboardlearning*.
- c) Utilização preferencial das sessões de atendimento e/ou tutorais para o acompanhamento individual dos discentes, com vista a uma maior progressão académica e profissional.
- d) Realização de seminários, visitas de estudo e *workshops*, no sentido de promover uma maior articulação entre a comunidade académica e civil, quer no âmbito da Direção de Curso quer das diferentes UC's do Ciclo de Estudos.
- e) Incentivo à participação ativa dos estudantes em diferentes iniciativas e ou eventos organizados por entidades externas ao IPG e relacionados com as diferentes áreas de formação do curso.
- f) Utilização cada vez mais generalizada do sistema de gestão documental no auxílio ao funcionamento do curso e na simplificação dos processos burocráticos e ou administrativos entre os docentes, a direção de curso, a direção da unidade orgânica e a presidência do instituto.
- g) Dinamização de ações que promovem a participação ativa dos alunos nos diversos eventos realizados pelos diferentes cursos da ESECD com vista ao seu enriquecimento.
- h) Dinamização de parcerias institucionais e estabelecimento de protocolos com vista à prossecução de atividades de integração de alunos em contextos profissionais vários, ao longo da sua formação para enriquecimento das formações.
- i) Incentivo à participação em Jornadas, Congressos e Seminários como forma de promover as aprendizagens ativas.
- j) Divulgação da oferta formativa por forma a atrair alunos dos diversos pontos do país pela divulgação e disseminação de informação relativa às ações desenvolvidas pela direção do curso.
- k) Promoção do voluntariado.