

POLI TÉCNICO GUARDA

Relatório de Direção de Curso (RDC)

Curso de 1.º Ciclo

“Licenciatura em Animação Sociocultural”

Ano letivo	2021/22
Diretor(a) de curso	Ana Isabel Ventura Lopes Ferreira
Data	Março 02, 2023

Índice

1. Identificação do curso	4
2. Caracterização dos estudantes	4
2.1. Número de estudantes por ano curricular	4
2.2. Caracterização por género	4
2.3. Caracterização por grupo etário.....	4
2.4. Regime de inscrição.....	4
2.5. Ingresso por regime de acesso	4
2.6. Concurso Nacional de Acesso.....	5
2.7. Número de estudantes inscritos	5
3. Resultados académicos	5
3.1. ECTS e classificação média por unidade curricular (UC)	5
3.2. Sucesso escolar por UC e ano curricular	6
3.3. Transições, reprovações e anulações de inscrição por ano curricular	8
3.4. Abandono	8
3.5. Diplomados.....	8
3.6. Distribuição das médias finais dos diplomados	8
4. Mobilidade	9
4.1. Estudantes <i>outgoing</i>	9
4.2. Estudantes <i>incoming</i>	9
4.3. Docentes <i>outgoing</i>	9
4.4. Docentes <i>incoming</i>	9
5. Caracterização do corpo docente do curso	9
6. Inquéritos aos estudantes (IE)	9
6.1. Resultados do 1.º semestre.....	10
6.2. Resultados do 2.º semestre.....	10
6.3. Apreciação global dos IE.....	10
7. Relatórios de funcionamento de unidade curricular (RFUC)	11
7.1. Cumprimento do prazo de preenchimento dos RFUC	11
7.2. Metodologias de ensino	11
7.3. Boas práticas pedagógicas.....	11
7.4. Sugestões/propostas apresentadas pelos docentes.....	12
8. Atividades extracurriculares e reuniões	12
8.1. Atividades extracurriculares.....	12

8.2. Reuniões realizadas com estudantes e/ou docentes	12
9. Funcionamento do curso.....	14
9.1. Análise crítica do funcionamento do curso	14
9.2. Sugestões de melhoria para o curso	15
9.3. Indicação dos planos de ação implementados na sequência da análise dos IE e RFUC (incluir a clarificação da situação que motivou o plano de ação)	16
9.4. Apreciação dos resultados dos planos de ação implementados no ano letivo anterior	16
9.5. Apreciação da resposta dada às sugestões de melhoria constantes no RDC do ano letivo anterior.....	16

1. Identificação do curso

Curso	Licenciatura em Animação Sociocultural
Ano letivo	2021/22

2. Caracterização dos estudantes

2.1. Número de estudantes por ano curricular

Ano curricular	N.º	%
1	40	51.28
2	23	29.49
3	15	19.23
Total	78	100

2.2. Caracterização por género

Género	N.º	%
Feminino	68	87.18
Masculino	10	12.82
Total	78	100

2.3. Caracterização por grupo etário

Idade	N.º	%
≤ 18 anos	8	10.26
19-20 anos	27	34.62
21-23 anos	27	34.62
≥ 24 anos	16	20.51
Total	78	100

2.4. Regime de inscrição

	N.º	%
Diurno - Tempo Parcial	2	2.56
Diurno - Tempo Integral	76	97.44
Total	78	100

2.5. Ingresso por regime de acesso

	N.º
Regime geral (Concurso Nacional de Acesso)	24
Maiores de 23 anos	0
Mudança de instituição/curso	1
Reingresso	0

Titulares de curso superior	0
Titulares de CET ou CTeSP	2
Estudantes internacionais	5
Outras formas de ingresso previstas na lei	2
Total	34

2.6. Concurso Nacional de Acesso

	N.º
Vagas	27
Colocados em 1.ª opção	6
Nota média de entrada	126.69

2.7. Número de estudantes inscritos

	N.º
1.º ano pela 1.ª vez	35
Inscritos	78

3. Resultados académicos

3.1. ECTS e classificação média por unidade curricular (UC)

UC	Ano curricular	ECTS	Classificação média dos aprovados
Animação e Intervenção Socioeducativa	1	5	13
Ateliê de Expressão Físico Motora	1	5	15.35
Fundamentos da Animação Sociocultural	1	5	12.25
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Espanhol	1	2.5	15
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Inglês	1	2.5	14
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	1	5	13.63
Sociologia	1	5	12.7
Técnicas de Expressão e Comunicação Aplicadas à Animação Sociocultural	1	2.5	12.95
Animação Comunitária	1	5	12.17
Animação e Inclusão Social	1	5	13.74
Animação e Património Cultural	1	5	12.73
Ateliê de Expressão Dramática	1	5	15.29
Ateliê de Expressão Musical	1	5	15.32
Metodologia de Investigação em Ciências Sociais	1	5	11.93
Ateliê de Expressão Plástica	2	5	
Animação Desportiva	2	5	16.4
Estudos Artísticos	2	5	14,89
Animação na Infância e Juventude	2	5	18

Animação Teatral	2	5	14,57
Modelos e Práticas de Educação de Adultos	2	5	14,7
Animação Musical	2	5	15.55
Cidadania e Educação Social	2	5	15.53
Animação em Públicos com Necessidades Educativas Especiais	2	5	14.79
Animação Multimédia	2	5	13.39
Empreendedorismo Social	2	5	13.86
Gerontologia Educacional	2	5	15.06
Animação de Idosos	3	5	15.2
Animação Turística	3	5	16.31
Artes Performativas	3	5	16.46
Atelier de Materiais e Técnicas de Expressão Plástica	3	5	16.31
Organização de Eventos	3	5	17.43
Técnicas de Animação Territorial	3	5	13.23
Estágio	3	15	15.9
Programas e Projetos em Animação Sociocultural-Projeto	3	15	14.93

3.2. Sucesso escolar por UC e ano curricular

1.º ano - 1 Semestre						
UC	Inscritos	Avaliados	Aprovados	Avaliados / Inscritos (%)	Aprovados / Inscritos (%)	Aprovados / Avaliados (%)
Animação e Intervenção Socioeducativa	29	20	18	68.97	62.07	90
Ateliê de Expressão Físico Motora	29	20	20	68.97	68.97	100
Fundamentos da Animação Sociocultural	29	20	20	68.97	68.97	100
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Alemão	1	0	0	0	0	0
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Espanhol	12	10	10	83.33	83.33	100
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Francês	2	0	0	0	0	0
Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural: Inglês	11	8	8	72.73	72.73	100
Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem	29	19	16	65.52	55.17	84.21
Sociologia	30	30	20	100	66.67	66.67
Técnicas de Expressão e Comunicação Aplicadas à Animação Sociocultural	24	19	19	79.17	79.17	100

1.º ano - 2 Semestre						
UC	Inscritos	Avaliados	Aprovados	Avaliados / Inscritos (%)	Aprovados / Inscritos (%)	Aprovados / Avaliados (%)

Animação Comunitária	32	19	18	59.38	56.25	94.74
Animação e Inclusão Social	32	19	19	59.38	59.38	100
Animação e Património Cultural	31	19	15	61.29	48.39	78.95
Ateliê de Expressão Dramática	32	17	17	53.13	53.13	100
Ateliê de Expressão Musical	31	19	19	61.29	61.29	100
Metodologia de Investigação em Ciências Sociais	31	18	15	58.06	48.39	83.33

2.º ano - 1 Semestre						
UC	Inscritos	Avaliados	Aprovados	Avaliados / Inscritos (%)	Aprovados / Inscritos (%)	Aprovados / Avaliados (%)
Animação Desportiva	17	15	15	88.24	88.24	100
Animação Musical	21	20	20	95.24	95.24	100
Animação na Infância e Juventude	19	19	19	100	100	100
Animação Teatral	21	20	20	95.24	95.24	100
Cidadania e Educação Social	20	19	19	95	95	100
Modelos e Práticas de Educação de Adultos	19	19	19	100	100	100

2.º ano - 2 Semestre						
UC	Inscritos	Avaliados	Aprovados	Avaliados / Inscritos (%)	Aprovados / Inscritos (%)	Aprovados / Avaliados (%)
Animação em Públicos com Necessidades Educativas Especiais	20	20	19	100	95	95
Animação Multimédia	21	18	18	85.71	85.71	100
Ateliê de Expressão Plástica	21	21	18	100	85.71	85.71
Empreendedorismo Social	17	14	14	82.35	82.35	100
Estudos Artísticos	21	21	18	100	85.71	85.71
Gerontologia Educacional	21	18	18	85.71	85.71	100

3.º ano - 1 Semestre						
UC	Inscritos	Avaliados	Aprovados	Avaliados / Inscritos (%)	Aprovados / Inscritos (%)	Aprovados / Avaliados (%)
Animação de Idosos	15	15	15	100	100	100
Animação Turística	14	13	13	92.86	92.86	100
Artes Performativas	13	13	13	100	100	100
Atelier de Materiais e Técnicas de Expressão Plástica	13	13	13	100	100	100
Organização de Eventos	15	14	14	93.33	93.33	100
Técnicas de Animação Territorial	14	14	13	100	92.86	92.86

3.º ano - 2 Semestre						
UC	Inscritos	Avaliados	Aprovados	Avaliados / Inscritos (%)	Aprovados / Inscritos (%)	Aprovados / Avaliados (%)
Estágio	15	10	10	66.67	66.67	100
Programas e Projetos em Animação Sociocultural-Projeto	14	14	14	100	100	100

3.3. Transições, reprovações e anulações de inscrição por ano curricular

Ano curricular	N.º de estudantes que transitaram de ano	%	N.º de estudantes que reprovaram	%	N.º de estudantes que anularam matrícula/inscrição	%	Total
1.º ano	17	62.96	1	3.7	9	33.33	27
2.º ano	18	85.71	1	4.76	2	9.52	21
3.º ano	0	0	2	100	0	0	2

3.4. Abandono¹

	N.º
Estudantes em abandono (NA)	12
NA / N.º de estudantes inscritos no ciclo de estudos (%)	15.38

3.5. Diplomados

	N.º
Total de diplomados	12
Em menos de 3 anos*	0
Em 3 anos	11
Em 3 +1 anos	0
Em 3 +2 anos	1
Em mais de 3 +2 anos	0

*k refere-se ao número de anos do ciclo de estudos

3.6. Distribuição das médias finais dos diplomados

Média final de curso	N.º	%
10 valores	0	0
11 valores	0	0
12 valores	0	0
13 valores	1	8.33
14 valores	3	25
15 valores	5	41.67
≥ 16 valores	3	25

¹ $NA(\text{ano } n) = NI(\text{ano } n) - [NI(\text{ano } n-1) + NI(\text{ano } n) - ND(\text{ano } n)]$, onde:

n: ano; NA(.): n.º de abandonos; NI(.): n.º de inscritos; NI1(.): n.º de inscritos no 1.º ano pela 1.ª vez; ND(.): n.º de diplomados

Exemplo: $NA(2020) = NI(2020) - [NI(2019) + NI(2020) - ND(2020)]$

Total	12	100
--------------	----	-----

4. Mobilidade

4.1. Estudantes *outgoing*

País de destino	N.º	%
Total	0	0

4.2. Estudantes *incoming*

País de origem	N.º	%
Espanha	1	50%
Turquia	1	50%

4.3. Docentes *outgoing*

País de destino	N.º	%
Itália	2	75%
França	1	25%
Total	3	100%

4.4. Docentes *incoming*

País de origem	N.º	%
	0	0
Total		

5. Caracterização do corpo docente do curso

	N.º total
Docentes	20
ETI	20

	ETI	% relativamente ao total de ETI
Doutor	12	60%
Especialista	2	10%
Mestre	6	30%
Licenciado	0	0
Total	20	100%

6. Inquéritos aos estudantes (IE)

6.1. Resultados do 1.º semestre

	N.º	%
Inscrições em UC	397	100
Respostas aos inquéritos	47	11.84
UC avaliadas (com representatividade)	7	31.82

	N.º de UC com resultado relevante	%	N.º de UC com resultado regular	%	N.º de UC com resultado a melhorar	%
Organização da UC	7	100	0	0	0	0
Métodos de avaliação	7	100	0	0	0	0
Assiduidade	0	0	10	45.45	12	54.55
Infraestruturas	7	100	0	0	0	0
Desempenho Docente	7	100	0	0	0	0

6.2. Resultados do 2.º semestre

	N.º	%
Inscrições em UC	339	100
Respostas aos inquéritos	26	7.67
UC avaliadas (com representatividade)	0	0

	N.º de UC com resultado relevante	%	N.º de UC com resultado regular	%	N.º de UC com resultado a melhorar	%
Organização da UC	0	0	0	0	0	0
Métodos de avaliação	0	0	0	0	0	0
Assiduidade	0	0	8	57.14	6	42.86
Infraestruturas	0	0	0	0	0	0
Desempenho Docente	0	0	0	0	0	0

6.3. Apreciação global dos IE

Devido à baixa ou nula representatividade das respostas não é possível aferir conclusões. A única conclusão retirada é que é necessário reforçar, junto dos alunos, a importância do preenchimento dos inquéritos de modo a serem identificadas situações suscetíveis de melhoria e a identificação de boas práticas.

7. Relatórios de funcionamento de unidade curricular (RFUC)

7.1. Cumprimento do prazo de preenchimento dos RFUC

1.º semestre	N.º	%
Unidades curriculares	22	100
RFUC preenchidos dentro do prazo	12	54.55
RFUC não preenchidos	10	45.45

2.º semestre	N.º	%
Unidades curriculares	14	100
RFUC preenchidos dentro do prazo	4	28.57
RFUC não preenchidos	10	71.43

7.2. Metodologias de ensino

Relativamente às metodologias de ensino, estas são adaptadas em função especificidades dos conteúdos lecionados nas diferentes unidades curriculares. É contínua a preocupação dos docentes na diversificação das metodologias de ensino, com particular enfoque para aquelas que se centram na valorização das competências dos alunos, de modo a incrementar a motivação e a produtividade dos estudantes.

A utilização de metodologia de projeto, âncora do desenvolvimento do trabalho de intervenção social, generalizou-se, num grande número de unidades curriculares, promovendo o desenvolvimento de competências pessoais, relacionais e instrumentais aos alunos. Assim a avaliação, por trabalho de projeto torna-se um importante desafio motivador para os alunos. A exposição oral das várias etapas do trabalho permite estimular a reflexão e o debate coletivo em torno do tema escolhido.

Enfatizamos, igualmente, a utilização de metodologias de aprendizagem ativa suportadas por um trabalho atento e personalizado face à diversidade de talentos e experiências e o respeito pelo tempo de cada aluno na assimilação/prática de conteúdos.

7.3. Boas práticas pedagógicas

No que se refere às boas práticas pedagógicas, destacamos as diversas reuniões formais e informais tidas com os alunos e com os docentes, no sentido de monitorizar o funcionamento das aulas e, sempre que necessário, ajustar as práticas pedagógicas, para melhorar os resultados das aprendizagens.

Em diversas unidades curriculares, os alunos tiveram oportunidade de experienciar práticas de animação, envolvendo os quatro momentos da sua execução: diagnóstico, planificação, execução e avaliação.

Consideramos que estas práticas são uma mais valia no processo de ensino aprendizagem e particularmente na consolidação das aprendizagens e no desenvolvimento de competências operativas.

7.4. Sugestões/propostas apresentadas pelos docentes

Apesar do esforço, que continuamente tem sido feito na aproximação do curso e dos estudantes ao trabalho com a comunidade, existem ainda alguns docentes que consideram que mais poderia ser feito. A Direção de curso em articulação com a Direção da Escola está a fazer tudo o que lhe é possível para aumentar estas dinâmicas, que consideramos de primordial importância, quer para os alunos, quer para os docentes, quer para a comunidade onde nos inserimos, contribuindo desta forma para o reforço da articulação entre instituições, possibilitando um trabalho colaborativo em rede.

De igual forma, deve continuar o esforço da instituição em investir na melhoria das condições das salas de aula assim como na aquisição de publicações recentes, em particular, as que constam nas bibliografias das UC do curso.

8. Atividades extracurriculares e reuniões

8.1. Atividades extracurriculares

Tipo de atividade	Identificação/Título	Data
Exposição	Ver, Pensar, Valorizar – Projeto ConVida	19 de novembro a 21 de dezembro 2021
Congresso com participação dos alunos	Animação sociocultural, geriatria, gerontologia e os novos paradigmas do envelhecimento	25 a 28 de novembro de 2021
Webinar	ANIMAR	Novembro 2021
Exercício teatral	Happenings	14 janeiro 2022
Recriação histórica	Guarda como Marca – Interpretações da Cidade no Museu	22 janeiro 2022
Congresso com participação dos alunos	Educação, Inclusão e Diversidade	21 a 23 de abril 2022
Ciclo de Tertúlias	Solidariedade em Movimento Dar a Volta ao texto	26 abril 2022 18 maio 2022
Visita de Estudo	Centro de Dia da Arrifana	31 de maio 2022
Simpósio	III Encontro de Animação Sociocultural	25 de maio 2022

8.2. Reuniões realizadas com estudantes e/ou docentes

Reunião com os alunos		
Data	Descrição dos assuntos tratados	Conclusões
8.01.2022	Alunos de todos os anos Apresentação da nova direção do curso	Apresentação da direção de curso assim como do funcionamento geral do curso. Importância da existência dos núcleos dos cursos assim como da participação no CP

	Informações	
11.01.2022	<p>Alunos do 1º ano</p> <p>Ponto da situação relativamente ao 1º semestre</p> <p>Ações a desenvolver no próximo semestre</p>	<p>Foi discutido não só como foi o funcionamento das aulas do 1º semestre, assim como a desistência de alguns colegas do curso. A Direção tentou obter esses números, no sentido de entender o porquê dessas desistências.</p> <p>A Direção junto com a UTC e Direção da escola vai tentar que um professor não leccione mais do que uma UC por semestre pois foi um dos aspetos mais abordados pelos alunos nesta reunião.</p> <p>Apelou-se à participação dos alunos nas várias atividades que vão sendo realizadas não só na Escola como também na comunidade e que estão diretamente relacionadas com a sua formação.</p>
13 de janeiro	<p>Alunos do 2º ano</p> <p>Ponto da situação em relação ao 2º semestre</p> <p>Ações a desenvolver no próximo semestre</p>	<p>Foi abordada a calendarização dos exames.</p> <p>4 alunas informaram que estavam a preparar o ERASMUS para Granada.</p> <p>Fora apresentadas futuras atividades que iriam ser realizadas durante o 2º semestre. As alunas mostraram interesse em terem uma ação de formação acerca de jogos tradicionais. A Direção tentou formalizar essa ação de formação, no entanto da parte da associação de jogos tradicionais da Guarda não deram o feedback.</p>
16 de fevereiro	<p>Alunos do 3º ano</p> <p>Estágio</p>	<p>Foi solicitado aos alunos que enviassem para a direção de curso o local assim como o orientador que pretendiam para a elaboração do estágio.</p> <p>Foram esclarecidas dúvidas no que concerne ao seu funcionamento tais como número de horas, papeis a preencher, guião do relatório, ponderações para avaliação do trabalho de estágio, entre outras.</p>

Reunião com os docentes

Data	Descrição dos assuntos tratados	Conclusões
31.01.2022	<p>Ponto 1. Enquadramento do processo e ponto da situação atual (documentos no mail enviado aos docentes dia 25 de janeiro)</p> <p>Ponto 2: Apresentação da proposta final do plano de estudos</p> <p>Ponto 3: Debate</p> <p>Ponto 4: Considerações acerca da elaboração dos GFUCs e sua uniformização.</p> <p>Ponto 5: Guião de elaboração de estágio (chamar a atenção que para estes alunos de 3º já irão seguir este guião)</p> <p>Ponto 6: Discussão sobre a distribuição dos alunos pelos professores e locais de estágio referentes ao ano letivo de 2022/2023</p>	<p>Foram discutidos os pontos constantes da ordem de trabalhos devido ao novo plano de estudos que foi elaborado assim como devido à mudança da Direção de Curso.</p> <p>Os docentes foram alertados para o cumprimento de alguns aspetos referidos pela A3ES tais como: elaboração dos GFUC tendo em atenção a articulação entre as várias UC, guião provisório de estágio para o qual foi solicitado contribuições, estágio e o seu procedimento nomeadamente ao acompanhamento dos alunos pela parte dos professores orientadores</p>

	Ponto 7: Dia da Animação	
11.05.2022	Ponto da situação do ano letivo Atividades desenvolvidas e a desenvolver	Foi feito um balanço sobre o funcionamento deste ano letivo. Os docentes discutiram problemas comportamentais nas turmas. Foram apresentadas as atividades que já estavam previstas solicitando a sua participação. A Direção de curso solicitou que a informassem caso tivessem atividades para propor, não só para uma melhor calendarização das atividades, mas também para ficar com o registo para a elaboração do Relatório de Atividades. Abordou-se a questão de haver uma distribuição equitativa dos alunos estagiários, não só no que se refere ao número de estagiários por docente orientador, mas essencialmente que os estagiários fiquem com os docentes de acordo com o seu âmbito de estágio.

9. Funcionamento do curso

9.1. Análise crítica do funcionamento do curso

Ao analisarmos as classificações médias obtidas em cada unidade curricular estas apresentam-se bastante heterogéneas. Quando calculamos a nota média das classificações obtidas nas 33 unidades curriculares, distribuídas pelos seis semestres da licenciatura, excetuando a Unidade Curricular de Estágio, temos uma classificação média de 14,5 valores. A classificação média mais baixa corresponde à Unidade Curricular de Metodologias de Investigação em Ciências Sociais, 11,93 valores. A UC Animação na Infância e Juventude apresenta a classificação média mais elevada com 18 valores.

A unidade curricular de estágio, no ano letivo 21/22, apresenta uma classificação média de 15,9 valores.

Numa análise por anos do ciclo de estudos, verificamos que no primeiro ano as classificações médias variam entre os 11,93 (Metodologias de Investigação em Ciências Sociais) e 15 valores (Atelier de Expressão Físico Motora). A classificação média das unidades curriculares do primeiro ano, distribuídas pelos dois semestres do ciclo de estudos, apresenta uma classificação de 13,57 valores). Destaca-se nesta análise o facto das unidades curriculares mais práticas da Área das Artes e Expressões apresentarem a classificação média mais elevada (15 valores).

Em relação ao segundo ano é possível denotar uma diminuição nas classificações médias 15,5 valores, oscilando entre os 13,39 valores (Animação Multimédia) e os 17,43 (Organização de Eventos).

No último ano do ciclo de estudos as classificações médias obtidas seguem a tendência dos anos letivos anteriores, 14,6 valores.

Considerando os rácios aprovados/inscritos com nota nas unidades de curriculares, concluímos que a maioria das unidades curriculares do primeiro ano apresentam um valor superior a 50%. No segundo e terceiro ano, todas as unidades curriculares, à exceção das unidades curriculares de Animação de Públicos com Necessidades Educativas Especiais e Técnicas de Animação Territorial, apresentam uma taxa de 100%.

Relativamente à Taxa de Aprovados/Avaliados todas as unidades curriculares registam valores acima dos 80% o que demonstra um trabalho contínuo de adaptação dos conteúdos ao perfil de formação, expectativas/motivações dos alunos e um ajustamento constante das metodologias de ensino-aprendizagem e dos critérios de avaliação. Nas restantes unidades de curriculares, em que esta realidade não se verifica, poderemos apontar como justificação o menor grau de familiaridade com alguns dos conteúdos curriculares, por parte dos discentes, bem como maior grau de dificuldade dos assuntos abordados, pois nem todos apresentam a mesma preparação/facilidade/motivação para aprender esses conceitos.

A taxa de abandono no curso, 15,38% é um valor que preocupa a direção de curso, no entanto, não temos informações acerca das razões/motivações que conduziram a esta percentagem de abandono.

9.2. Sugestões de melhoria para o curso

Recentemente o curso sofreu uma adaptação do plano curricular suportado pelas sugestões apresentadas no Relatório de Avaliação Externa da A3ES. As adaptações efetivadas na referida reestruturação vão ao encontro das necessidades sentidas quer por alunos, quer por docentes das quais destacamos: uma maior componente prática na estrutura curricular com a introdução de duas Uc que se inserem na lógica da aprendizagem em serviço. Desta forma reforçamos o contacto dos estudantes com o contexto laboral e conseqüentemente com o território envolvente.

Devemos aumentar o desenvolvimento de trabalhos colaborativos, com as instituições da nossa área de influência, enriquecendo assim as aprendizagens dos nossos estudantes colocando-nos ao serviço da promoção do bem-estar das populações locais.

9.3. Indicação dos planos de ação implementados na sequência da análise dos IE e RFUC (incluir a clarificação da situação que motivou o plano de ação)

Nada a considerar.

9.4. Apreciação dos resultados dos planos de ação implementados no ano letivo anterior

Nada a considerar.

9.5. Apreciação da resposta dada às sugestões de melhoria constantes no RDC do ano letivo anterior

Nada a considerar.