

POLI TÉCNICO GUARDA

Relatório de Direcção de Curso (RDC)

Curso Técnico Superior Profissional (CTeSP)

“Técnico Superior Profissional em Multimédia e Artes Performativas”

Ano lectivo	2022/23
Director(a) de curso	Alexandre Miguel Pereira Figueiredo
Data	Fevereiro 29, 2024

Índice

1. Identificação do curso	4
2. Caracterização dos estudantes	4
2.1. Número de estudantes por ano curricular	4
2.2. Caracterização por género	4
2.3. Caracterização por grupo etário.....	4
2.4. Ingresso no ciclo de estudos	4
3. Resultados académicos	4
3.1. ECTS e classificação média por unidade curricular (UC)	4
3.2. Sucesso escolar por UC e ano curricular	5
3.3. Transições, reprovações e anulações de inscrição por ano curricular	6
3.4. Diplomados.....	6
3.5. Distribuição das médias finais dos diplomados	6
4. Caracterização do corpo docente do curso.....	6
5. Atividades extracurriculares e reuniões	7
5.1. Atividades extracurriculares.....	7
5.2. Reuniões realizadas com estudantes e/ou docentes	7
6. Funcionamento do curso.....	7
6.1. Análise crítica do funcionamento do curso	7
6.2. Sugestões de melhoria para o curso	8
6.3. Apreciação da resposta dada às sugestões de melhoria constantes no RDC do ano letivo anterior.....	8

1. Identificação do curso

Curso	Técnico Superior Profissional em Multimédia e Artes Performativas
Ano letivo	2022/23

2. Caracterização dos estudantes

2.1. Número de estudantes por ano curricular

Ano curricular	N.º	%
1	23	100
2	0	0
Total	23	100

2.2. Caracterização por género

Género	N.º	%
Feminino	11	47,83
Masculino	12	52,17
Total	23	100

2.3. Caracterização por grupo etário

Idade	N.º	%
≤ 18 anos	2	8,7
19-20 anos	6	26,09
21-23 anos	10	43,48
≥ 24 anos	5	21,74
Total	23	101

2.4. Ingresso no ciclo de estudos

	N.º
Vagas	0
Colocados (estudantes internacionais)	12
Colocados (total)	23

3. Resultados académicos

3.1. ECTS e classificação média por unidade curricular (UC)

UC	Ano curricular	ECTS	Classificação média dos aprovados
Deontologia da Comunicação	1	4,5	13,25

Língua Estrangeira I - Francês	1	4,5	16
Língua Estrangeira I - Inglês	1	4,5	15,8
Língua Portuguesa	1	4,5	11,13
Movimentos Artísticos Contemporâneos	1	5,5	12,88
Noções Elementares de Estatística	1	4,5	11,83
Animação Comunitária	1	5	11,5
Argumento e Guionismo	1	6	12,5
Empreendedorismo Social	1	5	10,67
Expressão Dramática e Teatro	1	5	13,17
Língua Estrangeira II - Francês	1	4,5	17
Língua Estrangeira II - Inglês	1	4,5	14,75
Músicas do Mundo	1	5	15,17

3.2. Sucesso escolar por UC e ano curricular

1.º ano - 1S Semestre						
UC	Inscritos	Avaliados	Aprovados	Avaliados / Inscritos (%)	Aprovados / Inscritos (%)	Aprovados / Avaliados (%)
Deontologia da Comunicação	20	8	8	40	40	100
Língua Estrangeira I - Francês	9	2	2	22,22	22,22	100
Língua Estrangeira I - Inglês	11	6	5	54,55	45,45	83,33
Língua Portuguesa	20	8	8	40	40	100
Movimentos Artísticos Contemporâneos	20	8	8	40	40	100
Noções Elementares de Estatística	20	8	6	40	30	75

1.º ano - 2S Semestre						
UC	Inscritos	Avaliados	Aprovados	Avaliados / Inscritos (%)	Aprovados / Inscritos (%)	Aprovados / Avaliados (%)
Animação Comunitária	18	6	6	33,33	33,33	100
Argumento e Guionismo	18	6	6	33,33	33,33	100
Empreendedorismo Social	18	6	6	33,33	33,33	100
Expressão Dramática e Teatro	18	6	6	33,33	33,33	100
Imagem e Comunicação	20	8	6	40	30	75
Língua Estrangeira II - Francês	8	1	1	12,5	12,5	100
Língua Estrangeira II - Inglês	10	4	4	40	40	100
Músicas do Mundo	18	6	6	33,33	33,33	100

2.º ano - 1S Semestre						
UC	Inscritos	Avaliados	Aprovados	Avaliados / Inscritos (%)	Aprovados / Inscritos (%)	Aprovados / Avaliados (%)

2.º ano - 2S Semestre						
UC	Inscritos	Avaliados	Aprovados	Avaliados / Inscritos (%)	Aprovados / Inscritos (%)	Aprovados / Avaliados (%)

3.3. Transições, reprovações e anulações de inscrição por ano curricular

Ano curricular	N.º de estudantes que transitaram de ano	%	N.º de estudantes que reprovaram	%	N.º de estudantes que anularam matrícula/inscrição	%	Total
1.º ano	6	54,55	0	0	5	45,45	11
2.º ano	-	-	0	0	0	0	0

3.4. Diplomados

	N.º
Total de diplomados	
Em menos de 2 anos*	0
Em 2 anos	0
Em 2 +1 anos	0
Em 2 +2 anos	0
Em mais de 2 +2 anos	0

* Número de anos do ciclo de estudos

3.5. Distribuição das médias finais dos diplomados

Média final de curso	N.º	%
10 valores	0	0
11 valores	0	0
12 valores	0	0
13 valores	0	0
14 valores	0	0
15 valores	0	0
≥ 16 valores	0	0
Total		0

4. Caracterização do corpo docente do curso

	N.º total
--	-----------

Docentes	15
ETI	12

	ETI	% relativamente ao total de ETI
Doutor	8	66,6%
Especialista	1	8,33%
Mestre	3	25%
Licenciado		
Total	12	100%

5. Actividades extracurriculares e reuniões

5.1. Actividades extracurriculares

Tipo de actividade	Identificação/Título	Data

5.2. Reuniões realizadas com estudantes e/ou docentes

Reunião com os alunos		
Data	Descrição dos assuntos tratados	Conclusões
26.10.2023	Apresentação do curso e Director de Curso.	n/a.

Reunião com os docentes		
Data	Descrição dos assuntos tratados	Conclusões

6. Funcionamento do curso

6.1. Análise crítica do funcionamento do curso

O curso funcionou pela primeira vez no ano lectivo de 2022/2023, sendo este também o primeiro Relatório de Direcção de Curso. No primeiro ano teve um conjunto alargado de inscritos (especialmente estudantes internacionais) que nunca frequentaram as aulas, tendo ficado reduzido a apenas 6 estudantes que frequentam, no ano lectivo de 2023/2024, o 2.º ano.

O funcionamento do curso tem sido regular. Registam-se alguns constrangimentos ao nível da insuficiência de equipamentos (especialmente de fotografia e vídeo).

A sala atribuída para as unidades curriculares de perfil mais teórico (1.9) não reúne condições suficientes para tais práticas lectivas.

Ao nível do corpo docente, registre-se a sua adequação, considerando o facto de ser maioritariamente detentor de Doutoramento ou Título de Especialista (75%) e ainda encontrando-se na situação de Tempo Integral (80%), o que atesta a respectiva adequação.

6.2. Sugestões de melhoria para o curso

Na medida do possível, deverão ser introduzidos mecanismos susceptíveis de mitigar o número de candidatos colocados que nunca chegam a frequentar as aulas, no sentido de evitar constrangimentos a jusante;

Investimento em recursos (equipamentos) audiovisuais;

Incremento na dinamização de actividades;

Evitar o recurso à sala 1.9 para aulas teóricas, considerando a desadequação das condições físicas da sala à tipologia destas aulas.

6.3. Apreciação da resposta dada às sugestões de melhoria constantes no RDC do ano lectivo anterior

O curso funcionou pela primeira vez no ano lectivo de 2022/2023, pelo que nada há a registar neste ponto.