	<h2 style="margin: 0;">GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</h2>	<b>MODELO</b> PED.007.03
---	--	-----------------------------

<i>Curso</i>	<b>Comunicação e Relações Públicas</b>						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	<b>Modelos Contemporâneos de Comunicação</b>						
<i>Ano lectivo</i>	2022/2023	<i>Ano</i>	3.º	<i>Período</i>	2.º semestre	<i>ECTS</i>	4
<i>Regime</i>	Opcional	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 108	<i>Contacto: 52,5</i>		
<i>Docente(s)</i>	Alexandre M. Pereira Figueiredo						
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i>	<i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i>		Clique				
<input type="checkbox"/> <i>Regente</i>	<i>(cf. situação de cada Escola)</i>						

### GFUC PREVISTO

#### 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer a evolução dos modelos de comunicação.
- Identificar modelos de comunicação nos novos media.
- Desenvolver o espírito crítico em relação à influência dos novos modelos e meios de comunicação nas actividades de Comunicação e Relações Públicas.
- Articular os conhecimentos adquiridos perante os desafios da globalização nas actividades de Comunicação e Relações Públicas.

#### 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Modelos de comunicação na sociedade contemporânea
2. Informação, interacção e mobilidade
3. Inclusão e desigualdades na comunicação contemporânea
4. Tecnologias de comunicação digital contemporânea
5. A ciber-comunicação na sociedade em rede

#### 3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os objectivos da unidade curricular remetem para a necessidade de apreensão e aprofundamento por parte dos alunos de conhecimentos abrangentes em modelos contemporâneos de comunicação, e são concretizados através dos diferentes conteúdos programáticos apresentados. Pretende-se dotar os alunos de competências para conhecer e identificar os modelos de comunicação e desenvolver o espírito crítico em relação à influência dos novos modelos e meios de comunicação nas actividades de Comunicação e Relações Públicas.


#### 4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

- Cardoso, G. (2023). *A Comunicação da Comunicação - As Pessoas São a Mensagem*. Lisboa: Mundos Sociais.
- Cardoso, G. (2006). *Os Media na Sociedade em Rede*. Lisboa: Gulbenkian.
- Castells, M. (2009). *Comunicação Móvel e Sociedade. Uma Perspectiva Global*. Lisboa: Gulbenkian.
- Chomsky, N. (2017). *Quem Manda no Mundo*. São Paulo: Planeta.
- Coelho, C.; Kunsch, D. e Menezes, J. (2012). *Estudos de Comunicação Contemporânea. Perspetivas e trajetórias*. Disponível em [https://casperlibero.edu.br/wp-content/uploads/2014/01/Estudos-de-comunica%C3%A7%C3%A3o-contempor%C3%A2nea\\_perspectivas-e-trajet%C3%B3rias.pdf](https://casperlibero.edu.br/wp-content/uploads/2014/01/Estudos-de-comunica%C3%A7%C3%A3o-contempor%C3%A2nea_perspectivas-e-trajet%C3%B3rias.pdf).
- Condorelli, A.; Gomes, B. e Dantas, J. (2015). *Olhares contemporâneos sobre a comunicação. Linguagens, narrativas, práticas, mediações*. Disponível em <https://repositorio.ufrn.br/jspui/bitstream/123456789/19999/3/Olhares%20Contempor%C3%A2neos.pdf>.
- Figueiredo, A. (2019). *Desigualdades Digitais no Contexto da Sociedade da Informação*. Beau-Bassin: Novas Edições Acadêmicas.
- Figueiredo, A. (2019). *A Europa da (In)comunicação*. Beau-Bassin: Novas Edições Acadêmicas.
- Figueiredo, A. (2014). *Seis Pistas para Compreender a Emergência da Sociedade da Informação*. In artciencia.com [em linha]: <https://doi.org/10.25770/artc.11638>.
- Ireton, C. e Posetti, J. (2019). *Jornalismo, Fake News & Desinformação - Manual para Educação e Treinamento em Jornalismo*. Paris: UNESCO.
- Mantovani, C. (2006). *Informação e mobilidade*. Disponível em <http://www.bocc.ubi.pt/pag/mantovani-camila-informacao-mobilidade.pdf>.
- Padamo, C. (2015). *Relações Públicas e Comunicação Organizacional – desafios da globalização*. Lisboa: Escolar Editora.
- Packard, V. (1966). *Sociedade Nua*. São Paulo: Ibrasa.
- Sabariego, J.; Amaral, A.; Salles, E. (orgs.) (2020). *Algoritmos*. São Paulo: Tirant lo Blanch Brasil.

## 5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

- Aulas expositivas.
- Orientação tutorial dos alunos.
- Aulas de resolução de exercícios e de casos práticos.

	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b> (GFUC)	<b>MODELO</b> PED.007.03
---	--	-----------------------------

- Trabalhos de pesquisa e aplicação dos conhecimentos adquiridos.

#### **AVALIAÇÃO:**

Para informações adicionais consultar o documento “Notas Sobre o Funcionamento e Avaliação da Unidade Curricular”. Nesta unidade curricular aplica-se a **Modalidade A**.

#### **6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC**

As aulas expositivas a leccionar visam transmitir conceitos e conteúdos fundamentais para uma formação de base no domínio da comunicação. Serão realizadas actividades de pesquisa no âmbito dos conteúdos abordados nas aulas teóricas. O projecto destina-se a consolidar os conhecimentos e as competências adquiridas, socorrendo-se de fontes e bibliografia aconselhadas pelo docente, que irá promover também a autonomia de pesquisa. A exposição oral das várias etapas do trabalho irá permitir estimular a reflexão e o debate colectivo em torno do tema escolhido. Em termos metodológicos, pretende-se fomentar o desenvolvimento de competências pessoais e profissionais, promovendo o rigor do raciocínio, as capacidades de análise e de crítica, bem como o desenvolvimento de uma atitude investigadora permanente, que possibilite ao futuro profissional em comunicação realizar a sua autoformação para uma realidade e um saber em constante e rápida mudança.

#### **7. REGIME DE ASSIDUIDADE**

Em acordo com a Deliberação do Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto, na presente unidade curricular vigorará a obrigatoriedade de 2/3 de presenças às aulas para os alunos que optarem pelo processo de avaliação contínua, considerando-se automaticamente reprovados aqueles que não atingirem este mínimo.

Exceptuam-se deste regime os alunos abrangidos por legislação específica.

Serão ressalvadas as ausências com justificação legal.

Sem prejuízo do disposto no parágrafo anterior, serão contabilizadas para efeitos de avaliação as presenças e as faltas registadas pelos alunos, na dimensão Assiduidade.

#### **8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO**

Para informações adicionais consultar o documento “Notas Sobre o Funcionamento e Avaliação da Unidade Curricular”.

#### **9. OUTROS**

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b> (GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

Para informações adicionais consultar o documento “Notas Sobre o Funcionamento e Avaliação da Unidade Curricular”.

**DATA**

**20 de Fevereiro de 2023**

**ASSINATURAS**

*Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar*

O(A) Docente

Alexandre M. Pereira Figueiredo

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)