

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	Animação Sociocultural						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Animação Comunitária e Desenvolvimento Territorial						
<i>Ano letivo</i>	2022/23	<i>Ano</i>	1.º	<i>Período</i>	2.º semestre	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 125	Contacto: 60		
<i>Docente(s)</i>	Ana Isabel Ventura Lopes Ferreira						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Carlos Francisco Lopes Canelas						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Desenvolver conceitos relacionados com a animação e a comunidade;
- Compreender o conceito de comunidade no domínio da intervenção comunitária;
- Identificar necessidades comunitárias de âmbito, social, económico e cultural.
- Analisar a evolução do conceito e das políticas de desenvolvimento a várias escalas;
- Compreender as dinâmicas e modelos de desenvolvimento, particularmente os princípios e as características do Desenvolvimento Local;
- Conhecer e operacionalizar técnicas de animação comunitária em função dos objetivos, necessidades e características da comunidade.
- Analisar projetos de intervenção comunitária.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Comunidade no domínio da intervenção comunitária

- 1.1. O conceito de comunidade
- 1.2. Elementos estruturantes da comunidade
- 1.3. O território como construção social

2. Desenvolvimento local

- 2.1. A construção social do conceito de desenvolvimento
- 2.2. Teorias, Modelos e Práticas do Desenvolvimento Local
- 2.3. Animação-Sociocultural e o desenvolvimento local

3. Desenvolvimento local e intervenção comunitária

- 3.1. Planos, programas, projetos e agendas europeias, nacionais e locais
- 3.2. Redes e parcerias nos projetos de desenvolvimento local

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

4. Atividades e técnicas de animação comunitária

4.1- O animador como agente do desenvolvimento territorial

5. Análise, e avaliação de projetos de intervenção comunitária

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

A unidade curricular de Animação Comunitária e Desenvolvimento Territorial pretende a construção de conhecimentos e competências adequadas animador sociocultural enquanto agente de intervenção na comunidade local, quer urbana, quer rural. A intervenção comunitária é um processo complexo, que pressupõe a aquisição de referenciais teóricos de origem diversificada, assim como o domínio de estratégias e técnicas de intervenção. Nesse sentido, visando a compreensão da complexidade dos espaços locais e comunitários, os conteúdos explorarão problemáticas relativas aos conceitos, modelos e processos de intervenção comunitária, mais precisamente o desenvolvimento comunitário e a animação comunitária.

Além disso, é objetivo desta unidade curricular que os/as estudantes conheçam os vários atores que intervêm na comunidade através da análise do seu papel e da sua ação nos contextos comunitários. Foi concebido de forma a promover capacidades analíticas, que permitam ao futuro animador compreender e adaptar-se a uma sociedade em constante processo de mudança.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

AMARO, R. R. (2017). *Desenvolvimento ou Pós-Desenvolvimento? Des-Envolvimento e... Noflay!*, Cadernos de Estudos Africanos [Online], 34. Disponível em <http://journals.openedition.org/cea/2335>

CARIDE, J. A., Freitas, O. M. & Vargas, G. (2007). *Educação e Desenvolvimento Comunitário Local. Perspectivas Pedagógicas e Sociais de Sustentabilidade*. Porto: Prof Edições.

FERREIRA, M.J.M.(2004). Animação Sociocultural e desenvolvimento comunitário. In J. Trilla (Coord.), *Animação Sociocultural, Teorias, programas e âmbitos* (pp. 293-299). Instituto Piaget.

FERREIRA, B.; Raposo, R. (2017). *Evolução do(s) Conceito(s) de Desenvolvimento. Um Roteiro Crítico*. Cadernos de Estudos Africanos [Online], 34. Disponível em <http://journals.openedition.org/cea/2293>

GILLET, Jean-Claude (2006) – *La animación en la comunidad, un modelo de animación socioeducativa*, Editorial Graó, Barcelona.

LOPES, M.S. et al (2012). *Animação Sociocultural. Intervenção e Educação Comunitária: democracia, cidadania e participação*. Intervenção Associação para a Promoção e Divulgação Cultural.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

NUNES, M.N.(Coord.) (2017). *Intervenção Comunitária. Conhecimentos e Práticas da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*. Edições Santa Casa.

SERRANO, Gloria (2005) – *El Animador, Buenas Prácticas de Acción Sociocultural*, Nancea Ediciones, Madrid.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

As metodologias a utilizar nesta unidade curricular têm como principal objetivo destacar o papel da Animação Sociocultural no diagnóstico social de grupos e comunidades, em diferentes contextos territoriais e conseqüentemente a elaboração, implementação e avaliação de projetos de intervenção comunitária, de base comunitária. Com o intuito de desenvolver nos alunos capacidades de análise e reflexão utilizaremos metodologias diversas, entre as quais: lições expositivas/interativas, trabalho individual e de grupo, fomentando a pesquisa e leitura individual e coletiva da documentação disponível sobre os conteúdos propostos. Serão utilizados outros meios auxiliares de aprendizagem, tais como: esquemas, suportes multimédia, textos de origem diversa para reflexão e discussão.

Os elementos de avaliação contínua são distribuídos ao longo do semestre e as respetivas ponderações na classificação final serão acordadas entre o docente e os alunos na aula de apresentação.

Destacamos os seguintes elementos de avaliação: Relatórios práticos, prova de avaliação escrita, participação em seminários e outras atividades consideradas relevantes para o processo de formação dos alunos, futuros animadores socioculturais.

Elementos e percentagens de avaliação da unidade curricular:

<p>1.Relatórios Práticos elaborados em grupos de 3 elementos (3*10%)</p>	<p>30% (6 valores)</p>	<p>A desenvolver ao longo das aulas</p>
<p>2. Frequência</p>	<p>50% (10 valores)</p>	
<p>3. Participação em Seminários e outras atividades relevantes. *</p> <p>* (Sempre que a ausência seja justificada, por uma causa válida, será acordada com a docente a distribuição dos valores correspondentes pelos outros elementos de avaliação).</p>	<p>20% (4 valores)</p>	

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

São objetivos nucleares desta unidade curricular dotar os alunos de competências que lhes permitam caracterizar as comunidades identificando as suas potencialidades e os constrangimentos com os quais se deparam. Através das metodologias apresentadas, no final desta unidade curricular os alunos, através de metodologias ativas de intervenção sociocultural, deverão ser capazes de elaborar, implementar e avaliar projetos de intervenção comunitária de acordo com as especificidades e os contextos territoriais em que os diferentes grupos se encontram.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

De acordo com a decisão tomada pelo Conselho Científico da ESECD na reunião do dia 29/09/2010, vigora a obrigatoriedade de 2/3 de presenças às aulas para que os alunos possam optar pelo processo de avaliação contínua.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

anaventura@ipg.pt/ (Gabinete 2.6 – ext:5252)

DATA

21 de fevereiro de 2023

ASSINATURAS

O(A) Docente

Ana Isabel Ventura Lopes Ferreira

(assinatura)