

	<h1 style="margin: 0;">GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</h1> <p style="margin: 0;">(GFUC)</p>	<p>MODELO</p> <p>PED.007.03</p>
---	--	--

<i>Curso</i>	Comunicação Multimédia						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Argumento e Guionismo Multimédia						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	2.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 135	<i>Contacto: 52,5</i>		
<i>Docente(s)</i>	Alexandre M. Pereira Figueiredo						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i>	<i>Área/Grupo Disciplinar</i>		Professor Coordenador Joaquim Manuel Fernandes Brigas				
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a)</i>	<i>(cf. situação de cada Escola)</i>						
<input type="checkbox"/> <i>Regente</i>							

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- *Escrever argumentos para criações e/ou produções multimédia, obedecendo às estruturas narrativas, lineares ou não lineares, e aplicando os elementos narrativos e técnicas de storytelling;*
- *Produzir storyboards;*
- *Preparar guiões literários e técnicos para conteúdos multimédia.*

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Narrativas Multimédia

- 1.1. *O que são narrativas multimédia*
- 1.2. *Elementos narrativos*
- 1.3. *Estruturas narrativas*
- 1.4. *Narrativas lineares e não lineares*
- 1.5. *Interacção nas narrativas multimédia*
- 1.6. *Técnicas de Storytelling aplicadas em narrativas multimédia*

2. Argumento

- 2.1. *Ideia*
- 2.2. *Pesquisa*
- 2.3. *Storyline*
- 2.4. *Preparação*

3. Storyboard

4. *Guião Multimédia*
 - 4.1. *Guião literário*
 - 4.2. *Guião técnico*

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	--	-----------------------------

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os objectivos remetem para a necessidade de apreensão e aprofundamento, por parte dos alunos, de conhecimentos ao nível do acto criativo de argumentos e guiões multimédia, sendo concretizados através dos diferentes conteúdos programáticos apresentados. Pretende-se dotar os alunos de competências que lhes permitam desenvolver a capacidade de análise, de reflexão e de produção de conteúdos nas várias formas/suportes de representação audiovisual e multimédia. Pretende-se, por outro lado, por via da realização de sucessivos trabalhos de avaliação promover a exploração e aplicação prática dos conteúdos teóricos abordados nas horas de contacto.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- CARRIÈRE, J.-C. e BONITZER, P. (2016). Exercício do Argumento. Lisboa: Edições Texto & Grafia.*
- COMPARATO, D. (2004). Da Criação ao Guião (3.ª ed.). Cascais: Pergaminho.*
- ESCUELA DE CINE Y VÍDEO (2002). Realización en Multimédia. Espanha: Escuela de Cine y Vídeo.*
- FIGUEIREDO, A. (2020). Argumento e Guionismo Multimédia: Breves notas, conceitos e técnicas de apoio à escrita de um argumento. Sebenta da Unidade Curricular. Guarda: Edição do Autor.*
- GOSCIOLA, V. (2003). Roteiro para as Novas Mídas. São Paulo: SENAC.*
- HILLIARD, R. L. (2000). Guionismo para radio, televisión y nuevos medios. Editorial Thomson Paraninfo.*
- JACQUINOT, R., SAINT-VINCENT, O. e SAINT-VINCENT, R. (2006). Guia Prático do Storyboard. Avanca: Cine-Clube de Avanca.*
- NOGUEIRA, L. (2010). Laboratório de Guionismo. Covilhã: Universidade da Beira Interior.*
- NUNES, J. (2019). Como Escrever um Argumento de Cinema. Lisboa: Quarto 237.*
- PARENT-ALTIER, D. (2009). O Argumento Cinematográfico. Lisboa: Edições Texto & Grafia.*
- REIS, C. e LOPES, A. C. M. (2011). Dicionário de Narratologia (7.ª ed.). Coimbra: Almedina.*
- SOBRAL, F. A. (2008). Escrever para Cinema: etapas da criação de um argumento. Vila Nova de Famalicão: Editorial Novembro.*

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

- *Aulas expositivas.*
- *Orientação tutorial dos alunos.*
- *Aulas de resolução de exercícios e de casos práticos.*
- *Trabalhos de pesquisa e/ou aplicação dos conhecimentos adquiridos.*

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

A dimensão sumativa da avaliação contínua define-se através dos seguintes elementos (MODALIDADE A):

- *Assiduidade e Participação (ponderação de 20%);*
- *Prova escrita de frequência (ponderação de 40%) a realizar na semana de 03 a 07 de Janeiro de 2022);*
- *Trabalho de criação de Argumento e Guião realizado em grupo, com apresentação oral a realizar nas duas semanas finais do semestre (ponderação de 40%)..*

7. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

As aulas expositivas a leccionar visam transmitir conceitos e conteúdos fundamentais para a área da produção audiovisual e multimédia. A leitura de textos e os estudos de caso visam consolidar os conhecimentos e as competências adquiridas no âmbito da expressão e comunicação audiovisual e multimédia. Os trabalhos práticos pretendem estimular a reflexão, fomentar o sentido crítico e a criatividade, bem como permitir o desenvolvimento de competências na produção de conteúdos de expressão e comunicação audiovisual e multimédia no contexto mais abrangente dos conteúdos da Licenciatura em Comunicação Multimédia.

8. REGIME DE ASSIDUIDADE

Em acordo com a Deliberação do Conselho Técnico-Científico da Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto, na presente unidade curricular vigorará a obrigatoriedade de 2/3 de presenças às aulas para os alunos que optarem pelo processo de avaliação contínua, considerando-se automaticamente reprovados aqueles que não atingirem este mínimo.

Exceptuam-se deste regime os alunos abrangidos por legislação específica.

Serão ressalvadas as ausências com justificação legal.

Sem prejuízo do disposto no parágrafo anterior, serão contabilizadas para efeitos de avaliação as presenças e as faltas registadas pelos alunos, na dimensão Assiduidade.

9. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Contacto: alexandre.figueiredo@ipg.pt;

Gabinete: 1.5

Atendimento: Quarta-feira – 14.00-16.30; Quinta-feira – 10.00-11.00 e 12.30-13.30

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

DATA

15 de Setembro de 2023

ASSINATURAS

Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar

Assinatura na qualidade de (clicar)

Alexandre M. Pereira Figueiredo

(assinatura)