	<h1 style="margin: 0;">GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</h1>	MODELO PED.007.03
---	--	-----------------------------

<i>Curso</i>	Comunicação Multimédia						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Jornalismo Digital						
<i>Ano letivo</i>	2022/2023	<i>Ano</i>	3.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	4
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 108	<i>Contacto: 52,5</i>		
<i>Docente(s)</i>	Vítor Manuel dos Santos Amaral						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i>	<i>Área/Grupo Disciplinar</i>		Carlos Francisco Lopes Canelas				
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a)</i>	<i>(cf. situação de cada Escola)</i>						
<input type="checkbox"/> <i>Regente</i>							

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer o atual contexto de produção de conteúdos jornalísticos;
- Entender a importância e a evolução dos media noticiosos, quer os tradicionais quer os novos media;
- Produzir e difundir conteúdos jornalísticos para diversas plataformas, usando ferramentas e recursos digitais, de acordo com as especificidades de cada plataforma.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Atual Contexto dos Media Noticiosos e do Jornalismo

- 1.1. Modelos e fundamentos do Jornalismo
- 1.2. Os elementos do jornalismo
- 1.3. Impactos da Internet para os Jornalistas em Portugal e no Mundo

2. Da imprensa escrita ao jornalismo digital: fatores de ordem histórica, técnica e económica

- 2.1. Do texto e hipertexto: novas arquiteturas noticiosas
- 2.2. Funções do campo jornalístico digital: do documental ao narrativo
- 2.3. Características estruturais do jornalismo digital

3. Técnicas de Redação Jornalística


- 3.1. Os géneros jornalísticos informativos: da notícia à reportagem
- 3.2. Modelos de enunciação: da pirâmide invertida à pirâmide deitada.
- 3.3. O que muda com o hipertexto: técnicas de redação hipertextual

4. Jornalismo Radiofónico e Televisivo na Era da Convergência Digital

- 4.1. Jornalismo radiofónico e televisivo na Era Digital
- 4.2. Convergência profissional e de conteúdos
- 4.3. Ferramentas e Recursos Digitais e Convergência dos Media

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os objetivos da unidade curricular remetem para a necessidade de apreensão e aprofundamento por parte dos alunos de conhecimentos abrangentes na análise e produção jornalística e são concretizados através dos diferentes conteúdos programáticos apresentados. Pretende-se dotar os alunos de competências técnicas que lhes permitam desenvolver e executar peças jornalísticas especialmente para os novos Media, numa perspetiva digital e tecnológica, proporcionando aos alunos competências para identificar, caracterizar e aplicar os conceitos e ferramentas multimédia em competências jornalísticas.

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	--	-----------------------------

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- Barbosa, J. A. & Satuf, I. (2019). *Comunicação em Ambiente Digital*. Covilhã: LabCom.
- Barbosa, S. & Mielniczuk, L. (Orgs.) (2013). *Jornalismo e Tecnologias Móveis*. Covilhã: Universidade da Beira Interior.
- Bonixe, L. (2012). *A Informação Radiofónica: rotinas e valores-notícia da reprodução da realidade na rádio portuguesa*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Canavilhas, J. & Rodrigues, C. (Orgs.) (2017). *Jornalismo Móvel: linguagem, géneros e modelos de negócio*. Covilhã: LabCom.
- Canavilhas, J. & Satuf, I. (Orgs.) (2015). *Jornalismo para Dispositivos Móveis: produção, distribuição e consumo*. Covilhã: LabCom.
- Canavilhas, J., Rodrigues, C. & Giacomelli, F. (Orgs.) (2019). *Narrativas Jornalísticas para Dispositivos Móveis*. Covilhã: LabCom.
- Crucianelli, S. (2010). *Ferramentas Digitais para Jornalistas*. Texas: Centro Knight para o Jornalismo nas Américas da Universidade do Texas em Austin.
- Denicoli, S. (2011). *TV Digital: Sistemas, conceitos e tecnologias*. Coimbra: Grácio Editor.
- Fontcuberta, M. de (1999) *A Notícia – pistas para compreender o mundo*, Lisboa, Editorial Notícias.
- Gradim, A. (2005). *Manual de Jornalismo: Livro de Estilo do Urbi et Orbi*. Covilhã: Universidade da Beira Interior.
- Hohmann, J. et al. (2011). *Las 10 mejores prácticas para medios sociales: guías útiles para las organizaciones periodísticas*. Texas: Centro Knight para o Jornalismo nas Américas da Universidade do Texas em Austin.
- Kovach, B.; Rosenstiel, T. (2004) *Os Elementos do Jornalismo – O que os profissionais do jornalismo devem saber e o público deve exigir*, Porto, Porto Editora.
- Meneses, J. P. (2003). *Tudo o que se passa na TSF - ... para um “livro de estilo”*. Porto: Jornal de Notícias.
- Meneses, J. P. (2016). *Jornalismo Radiofónico*. Braga: CECS-Universidade do Minho.
- Oliveira, J. N. (2007). *Manual de Jornalismo de Televisão*. Lisboa: CENJOR.
- Portela, P. (2011). *Rádio na Internet em Portugal: a abertura à participação num meio em mudança*. Ribeirão: Edições Húmus.
- Santos, H. (2008). *Manual de Jornalismo de Rádio*. Lisboa: CENJOR.
- Sousa, J. P. & Aroso, I. (2003), *Técnicas Jornalísticas nos Meios Electrónicos: Princípios de radiojornalismo, telejornalismo e jornalismo on-line*, Porto: Universidade Fernando Pessoa.
- Traquina, N. (2004) *A Tribo Jornalística, uma comunidade transnacional*, Lisboa, Notícias Editorial.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A metodologia de ensino nesta cadeira seguirá os seguintes propósitos:

- Aulas expositivas;
- Orientação tutorial;
- Aulas de resolução de exercícios e de casos práticos;
- Trabalho de grupo, com acompanhamento/orientação em aula dos trabalhos dos alunos.

A avaliação contínua resulta do somatório de uma frequência (50%) e de trabalho(s) de produção de conteúdos jornalísticos, com apresentação na aula (50%).

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

Face aos objetivos a alcançar, a metodologia a seguir assenta, de um modo geral, no trabalho prático a desenvolver pelos alunos, baseado em orientações, documentos de trabalho e bibliografia facultados pelo docente. As aulas teórico-práticas, que têm como objetivo a aprendizagem e a exploração de métodos e técnicas de aplicação dos conceitos e princípios, são precedidas de exposições teóricas sobre as atividades a realizar. Para além disso, sempre que se justifique, realizar-se-á a exploração coletiva de conhecimentos, recorrendo ao projetor de vídeo que permite a exposição e o trabalho em grande grupo. Por outra parte, através da orientação tutorial, o docente orienta, segue e avalia a aprendizagem ou o trabalho independente dos alunos.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Os alunos, que não comparecerem a 2/3 das horas de aulas lecionadas, receberão a menção de reprovado. Porém, serão ressalvadas as ausências com justificação legal.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

victoramaraal@ipg.pt

Gabinete: 2.2

DATA

6 de novembro de 2023

ASSINATURAS

Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

|-----|
(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

[]

(assinatura)

O(A) Docente

[]

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

[]

(assinatura)