	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b>	<b>MODELO</b> PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	<b>Comunicação e Relações Públicas</b>						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	<b>Expressão Oral e Escrita I</b>						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	1.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	4
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 108	Contacto: 67		
<i>Docente(s)</i>	Maria João Marques Alves da Costa Pereira						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Ana Margarida Fonseca						

## GFUC PREVISTO

### 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Ser capazes de reconhecer propriedades universais subjacentes à multiplicidade das línguas naturais;

Conhecer os mecanismos de funcionamento da língua, enquanto sistema e diassistema;

Comunicar oralmente de forma adequada ao interlocutor e à situação enunciativa;

Desenvolver a globalidade das competências inerentes à comunicação linguística oral e, sobretudo, escrita;

Aprofundar conhecimentos gramaticais, com relevância na correção do discurso escrito e oral;

Desenvolver a capacidade de procura, organização e gestão da informação;

Adquirir estratégias adequadas para a análise de textos diversificados;

Dominar técnicas de contração textual.

### 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### 1. Linguagem, língua e discurso

1.1. Comunicação verbal e não-verbal;

1.2. A língua como instrumento de comunicação: a oralidade e a escrita;

1.3. Norma e desvio;

1.4. Variação linguística e adequação do discurso.

#### 2. Da oralidade à escrita:


2.1. Os fenómenos da oralidade, da leitura e da escrita;

2.2. A compreensão das características distintivas do discurso oral e do registo escrito;

2.3. Mecanismos de coesão e coerência.

#### 3. Comunicação e Expressão Oral

3.1. Características gerais;

	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b>	<b>MODELO</b> PED.007.03
---	---	-----------------------------

3.2. Usos e modalidades do oral: ouvir e interagir; aperfeiçoar a expressão oral, utilizar técnicas de expressão em domínios específicos: na exposição, debate, mesa-redonda;

3.3. Apresentação oral formal.

#### **4. Comunicação e Expressão Escrita**

4.1. Características gerais: da palavra ao texto:

4.1.1. Acentuação;

4.1.2. Pontuação;

4.1.3. A redação: frase, parágrafo, texto.

4.2. Princípios gerais da estruturação textual:

4.2.1. Objetivo/intencionalidade comunicativa;

4.2.2. Pesquisa e tratamento de informação;

4.2.3. Elaboração do plano de trabalho escrito.

4.3. Transformação e elaboração de textos:

4.3.1. Análise, explicação e comentário;

4.3.2. Contração de texto: resumo e síntese.

### **3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC**

A UC pretende dotar os alunos de competências comunicativas, orais e escritas, autónomas que lhes permitam uma perfeita interação nos domínios pessoal, social e profissional. Desta forma cumprirá o desenvolvimento integral do aluno nos domínios saber, do saber fazer e o saber estar no relacionamento com os diferentes elementos institucionais. Assim, valorizam-se os conteúdos e objetivos que vão da recolha, seleção, organização de diferentes materiais, passando pela estruturação, até se chegar ao produto final, a produção de enunciados de distinta natureza: marcados pela formalidade ou informalidade, centrados na oralidade ou dirigidos pelas características do escrito refletido.

#### **4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

##### **Obrigatória:**

- Fromkin, Victoria e Rodman, Robert (1993). *Introdução à Linguagem*. Coimbra: Livraria Almedina.
- Nascimento, Zacarias e Castro, José Manuel Pinto e (2003). *A Dinâmica da Escrita: Como Escrever com Êxito*. Lisboa: Plátano Editora.
- Sansavini, Cesare (2008). *Saber falar em Público*. Lisboa: Editorial Presença.
- Silva, Paulo Nunes da (2012). *Tipologias textuais. Como classificar textos e sequências*. Coimbra: Almedina/Celga.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

**Recomendada:**

- Câmara Júnior, Joaquim Matoso (2<sup>1</sup>2002). *Manual de expressão oral e escrita*. Petrópolis: Vozes.
- Estrela, Edite (2004). *Saber Escrever, Saber Falar*. Lisboa: D. Quixote.
- Gibbons, Barry (2007). *Comunicar com Êxito*. Porto: Porto Editora.
- Mateus, M<sup>a</sup>. Helena Mira; Brito, Ana Maria; Duarte, Inês; Faria, Isabel Hub (5<sup>2</sup>003). *Gramática da Língua Portuguesa*. Lisboa: Editorial Caminho.
- Santos, Joana Vieira (2011). *Linguagem e Comunicação*. Coimbra: Almedina/CELGA.

**5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)**

Os procedimentos metodológicos e as estratégias (sistematização de conteúdos, pesquisa individual fundamentações e explicitações...) orientam-se no sentido da corresponsabilização do aluno. Razão pela qual se valoriza a **avaliação contínua**, que exige a presença em 2/3 das horas efetivamente lecionadas (exceção feita aos alunos com estatuto especial), e compreende, com a respetiva ponderação:

1. Trabalho oral	30%
2. Frequência	70%

**6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC**

Conseguir exprimir-se de forma a fazer-se compreender e, sobretudo, convencer as outras pessoas pela sua argumentação, é condição indispensável para a realização do indivíduo como *homo politicus*. É a capacidade e a consciência do ato comunicativo que permite ao indivíduo impor-se na sociedade. Desta forma valorizam-se as metodologias/estratégias “performativas”, sempre aliadas a conceitos teórico ou metalinguísticos que as alicerquem, sublinhando-se não tanto o saber, mas sobretudo o saber fazer. E tal só se consegue “fazendo”, atuando, daí o centrar das metodologias e atividades no próprio discente: quer através da análise e comentário de situações reais, através do enfrentar ou criar situações de comunicação em diferentes contextos formais ou informais. A avaliação da aprendizagem constitui um processo continuado e atualizado ao longo das situações efetivas de aulas, quer através de trabalho realizado

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

individual ou coletivamente fora da situação de aula. Nesse sentido apontam os trabalhos, quer de menor dimensão, onde se procura treinar e verificar a aquisição e aperfeiçoamento de competências ou estratégias (domínio ortográfico-gramatical), quer de maior dimensão (englobando recolha, tratamento, estruturação, redação/apresentação), realizados em casa ou em situação de aula, procurando sempre a justificação e fundamentação de todas as opções tomadas.

#### **7. REGIME DE ASSIDUIDADE**

Não se aplica.

#### **8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO**

E-mail: [mjcosta@ipg.pt](mailto:mjcosta@ipg.pt) Gabinete 2.5

Atendimento:

#### **DATA**

**13 de setembro de 2023**

#### **ASSINATURAS**

*Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar*

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

\_\_\_\_\_  
(assinatura)

O(A) Docente

\_\_\_\_\_  
(assinatura)