

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

Curso	Comunicação e Relações Públicas						
Unidade curricular (UC)	Expressão Oral e Escrita II						
Ano letivo	2023/2024	Ano	1.º	Período	2.º semestre	ECTS	4
Regime	Obrigatório	Tempo de trabalho (horas)			Total: 108	Contacto: 67,5	
Docente(s)	Maria João Marques Alves da Costa Pereira						
<input type="checkbox"/> Responsável <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador(a) <input type="checkbox"/> Regente	da UC ou Área/Grupo Disciplinar (cf. situação de cada Escola)	Ana Margarida Fonseca					

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Escrever, adequando a forma aos conteúdos transmitidos e aos respetivos recetores;
- Planificar estratégias de transmissão da informação, quer oral quer escrita, de modo criativo e eficaz;
- Desenvolver a capacidade de elaboração de textos administrativos e institucionais;
- Promover a capacidade de falar em público tendo em conta a situação e o contexto;
- Desenvolver a reflexão crítica sobre aspetos culturais.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

I. Expressão Escrita

1. “Áreas críticas” da língua portuguesa
 - 1.1. Fonético-fonológica
 - 1.2. Morfológica
 - 1.3. Sintática
 - 1.4. Ortográfica
2. Princípios gerais da redação de textos
 - 2.1. Pesquisa e tratamento de informação
 - 2.2. Plano de trabalho
 - 2.3. Redação: da palavra ao texto
3. Prática de formas textuais de natureza administrativo-institucional

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

3.1. E-mail

3.2. Cartas

3.3. Curriculum Vitae

3.4. Relatórios

II. Expressão Oral

1. A arte de falar em público (gestos, dicção, prosódia)
2. Forma e conteúdo do discurso oral (planificação, execução e avaliação)
3. Géneros formais da expressão oral – da exposição factual à defesa de opinião

III. Temas de Cultura Geral

.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

A UC pretende dotar os alunos de competências comunicativas, orais e escritas, autónomas que lhes permitam uma perfeita interação nos domínios pessoal, social e profissional. Desta forma cumprir-se-á o desenvolvimento integral do aluno nos domínios do saber, do saber fazer e do saber estar no relacionamento com os diferentes elementos institucionais. Assim, valorizam-se os conteúdos e objetivos que vão da recolha, seleção e organização de diferentes materiais, passando pela estruturação, até se chegar ao produto final, a produção de enunciados de distinta natureza: marcados pela formalidade ou informalidade, centrados na oralidade ou dirigidos pelas características do escrito refletido.

.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Obrigatória

ESTRELA, Edite, Maria Almira Soares e Maria José Leitão (2003). *Saber escrever saber falar*. Lisboa: D. Quixote

ESTRELA, Edite, Maria Almira Soares e Maria José Leitão (2010). *Dicionário de dúvidas, dificuldades e subtilidades da Língua Portuguesa*. Lisboa: D. Quixote.

LOPES, Ana Cristina Macário e Conceição Carapinha (2013). *Texto, Coesão e Coerência*. Coimbra: Almedina.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

NASCIMENTO, Zacarias e José Manuel de Castro Pinto (2003). *A Dinâmica da Escrita: Como Escrever com Êxito*. Lisboa: Plátano Editora.

REI, José Esteves (2003). *Curso de Redação I e II*. Porto: Porto Editora.

SANTOS, Elsa Rodrigues dos e D'Silvas Filho (2011). *Grandes dúvidas da língua portuguesa. Falar e escrever sem erros*. Lisboa: Esfera dos Livros.

SANTOS, Joana Vieira (2011). *Linguagem e Comunicação*. Coimbra: Almedina.

SILVA, Paulo Nunes da (2012). *Tipologias textuais. Como classificar textos e sequências*. Coimbra: Almedina.

Recomendada

AZAT, Gloria Serrat (2010). *Como fazer um curriculum*. Lisboa: Estampa.

CUNHA, Celso e Luís F. Lindley Cintra (2002). *Nova Gramática do Português Contemporâneo*. Lisboa: Ed. Sá da Costa.

FRADA, João José Cúcio (2008). *Guia Prático – Como organizar um curriculum: modelos clássico e europeu*. Lisboa: Clifontur.

GIBBONS, Barry (2007). *Comunicar Com Êxito*. Porto: Porto Editora.

SUSSAMS, John E. (1998). *Como Fazer um Relatório*. Lisboa: Editorial Presença.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Os procedimentos metodológicos e as estratégias (trabalhos de pesquisa, apresentações e estudo dirigido de textos) orientam-se no sentido da corresponsabilização do aluno com vista a uma consciente e sedimentada interiorização de conteúdos e desenvolvimento de competências na área comunicativa. Neste sentido, e dada a natureza teórico-prática da UC, sem esquecer momentos de síntese ou de formulações teóricas que levam a uma metodologia mais diretiva/expositiva, privilegia-se a participação ativa dos alunos, razão pela qual se valoriza a avaliação contínua.

1. Frequência	70%
2 Apresentação oral.	30%

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

A natureza teórico-prática da unidade curricular obriga a um equilíbrio entre metodologias de ensino mais diretivas/expositivas, no que respeita sobretudo à sistematizações ou sínteses de natureza eminentemente teórica e metodologias centradas no e a partir do aluno. As competências comunicativas não se adquirem através de metodologias de natureza eminentemente magistrais. Por isso, incentiva-se a pró-atividade dos discentes, sublinhando-se o fazer como o melhor caminho para o saber e o saber fazer. É neste sentido que apontam as diversas atividades/metodologias adotadas: pesquisa individual ou em grupo, elaboração e apresentação de trabalhos de natureza oral e, sobretudo, escrita, com fundamentação e explicitação das opções metodológicas e conteudísticas seguidas, produção escrita de natureza livre ou dirigida, atividades de sedimentação de casos problemáticos da expressão portuguesa, sobretudo de natureza léxico-gramatical: ao professor cabe a responsabilidade de coordenar todas atividades, procurando transmitir o reforço positivo das aprendizagens. No fundo, pretender-se-á que os alunos, numa perspetiva normativa, dominem técnicas básicas de comunicação, oral ou escrita, que lhes permita tomar consciência de que a linguagem constitui um meio ou fim para se cumprir determinada função. Daí a constante necessidade de sopesar criticamente os nossos recursos linguísticos, calcular o espaço de comunicação que abrimos com os nossos discursos, meditar sobre o tema a abordar e sobre o seu alvo, ou os recetores. As metodologias pretender-se-ão gradativas, no sentido de se sedimentarem os conhecimentos de natureza fonética-fonológica, morfossintática e lexical do português, para posteriormente se abordar a forma como se distribui a informação na frase, como se planifica a informação de acordo com os contextos. Nesta UC dar-se-á maior importância às competências de natureza escrita, procurando aperfeiçoar as competências técnicas que permitam consciencializar para as técnicas e competências linguísticas, em especial, na sua vertente de textualização, respeitante a âmbitos da vida ativa, utilitária, institucional e profissional

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Para serem considerados integrados em avaliação contínua, os alunos terão obrigatoriamente de frequentar 2/3 das aulas lecionadas. O seu incumprimento leva à exclusão da avaliação contínua.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Terça-feira: 14h-15h; Quarta-feira: 11h30-12h30; Quinta-feira: 10h30-12h30.

Email: mjcosta@ipg.pt

Gabinete 2.5 (ESECD)

DATA

19 de fevereiro de 2024

ASSINATURAS

A Docente

Maria João Costa Pereira

(Assinatura)