	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	Comunicação e Relações-Públicas						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Investigação em Comunicação						
<i>Ano letivo</i>	2023-2024	<i>Ano</i>	1	<i>Período</i>	2	<i>ECTS</i>	6
<i>Regime</i>	Obrigatória	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 162	Contacto: 67.5		
<i>Docente(s)</i>	Nelson Clemente Santos Dias Oliveira						
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Joaquim Manuel Fernandes Brigas						

GFUC Previsto

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer as principais características da investigação científica em comunicação.*
- Identificar as principais potencialidades e limitações dos métodos e das técnicas de investigação em comunicação.*
- Articular as etapas do procedimento científico na investigação em comunicação.*
- Problematizar e implementar métodos e técnicas de investigação aplicadas aos meios de comunicação.*
- Refletir as implicações éticas da investigação em comunicação.*
- Elaborar trabalhos científicos.*

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- 1- Introdução à investigação científica em comunicação.
- 2- Enquadramento paradigmático da investigação em comunicação.
- 3- As fases do processo de investigação.
- 4- Identificação do problema.
- 5- A análise crítica da literatura.
- 6- A construção das hipóteses e identificação das variáveis.
- 7- A amostragem.
- 8- Estratégias de recolha de dados nos meios de comunicação.
- 9- Análise e interpretação dos dados na investigação quantitativa e qualitativa em comunicação.
- 10- Questões éticas da investigação em comunicação.
- 11- Elaboração e apresentação dos trabalhos científicos.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos apresentados pretendem abordar os processos e procedimentos de investigação em comunicação. Com esse propósito, identificam-se, em primeiro lugar, as características da investigação científica para, de seguida, se refletirem as etapas do procedimento científico, os métodos e as técnicas aplicadas aos meios de comunicação. No final, o aluno deverá reconhecer, equacionar e aplicar as principais metodologias e técnicas da investigação em comunicação.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Obrigatória

Barichello, E. & Rublescki, A. (Orgs) (2014). *Pesquisa Em Comunicação: Olhares e Abordagens*. Santa Maria: Facos – UFSM.

Carmo, H. & Ferreira, M. (2008). *Metodologia da investigação, guia para a auto-aprendizagem*. Lisboa: Universidade Aberta.

Morales, Y.; Sousa, L & Lapa, B. (Orgs.) (2018). *Experiências metodológicas em pesquisas da comunicação*. São Luís: EDUFMA.

Pocinho, M. (2012). *Metodologia de Investigação e Comunicação do Conhecimento Científico*. Lisboa: Lidel.

Quivy, R. & Campenhoudt, L. (2003). *Manual de investigação em ciências sociais*. Lisboa: Gradiva.

Wimmer, R & Dominick J. (1996) *La investigación Científica de los Medios de Comunicación*. Barcelona: Bosch.

Recomendada


Fortin, M-F. (2003). *O processo de investigação: da concepção à realização*. Loures: Lusociência.

Grawitz, M. (2006). *Méthodes des Sciences Sociales*. Paris: Dalloz.

Lívia S. & Ferreira, M. & Corneti, V. (Orgs.) (2017). *Pesquisa na graduação: Desafios e experiências no campo da comunicação*. São Leopoldo: Ed. UNISINOS.

Oliveira, N. (2018). *Imagem cinematográfica, construção da realidade e atratividade turística dos territórios*. Vista, (2), 224–245. <https://doi.org/10.21814/vista.3004>

Oliveira, N. (2022). *The perception of tourist information sources in domestic tourism: Serra da Estrela Destination*. HUMAN REVIEW. *International Humanities Review / Revista Internacional De Humanidades*, 12(6), 1–19. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3988>

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

Oliveira, N. C. (2019). La construcción simbólica de la imagen de los territorios: la Serra da Estrela entre las imágenes tradicionales y la imagen turística. PASOS Revista De Turismo Y Patrimonio Cultural, 17(6), 1159–1177. <https://doi.org/10.25145/j.pasos.2019.17.080>

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Aulas expositivas.

Aulas de discussão de casos práticos.

Orientação tutorial.

Apresentação de um trabalho final realizado em grupo.

A avaliação contínua resulta do somatório da classificação a atribuir à realização e apresentação do trabalho de grupo (40%), classificação do teste escrito (50%) e assiduidade e participação (10%), condicionada pela obtenção de mais de 7 (sete) valores no teste escrito.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

As aulas expositivas a lecionar visam transmitir conteúdos e conceitos indispensáveis para que os alunos adquiram a capacidade de equacionarem de forma autónoma a investigação em comunicação. As orientações tutoriais permitirão o acompanhamento e monitorização do progresso da aquisição de conhecimentos. A apresentação em grupo destina-se a consolidar os conhecimentos e as competências adquiridas, a partir das fontes e bibliografia aconselhadas pelo docente, que promoverão também a autonomia de pesquisa.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

De acordo com o estipulado na ESECD na unidade curricular de Investigação em Comunicação não vigorará a obrigatoriedade de presenças às aulas.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Contacto: nelsonoliveira@ipg.pt, Gab. 1.1

Horário de atendimento: terça-feira das 14:00 às 16:00

quarta-feira das 14:00 às 17:00

quinta-feira das 12:30 às 13:30

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
---	--	-------------------------------------

DATA

fevereiro de 2024

ASSINATURAS

Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

[Empty signature box for the Coordinator]

(Professor Coordenador Joaquim Manuel Fernandes Brigas)

O(A) Docente

[Empty signature box for the Teacher]

(Professor Adjunto Nelson Clemente Santos Dias Oliveira)