

	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b>	<b>MODELO</b> PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	<b>Comunicação e Relações Públicas</b>						
<i>Unidade curricular</i> (UC)	<b>Jornalismo</b>						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	1.º	<i>Período</i>	2.º semestre	<i>ECTS</i>	6
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 162	Contacto: 67,5		
<i>Docente(s)</i>	Liliana Assunção de Paulo Carona						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Joaquim Manuel Fernandes Brigas						

## GFUC PREVISTO

### 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Entender os conceitos de jornalismo e comunicação.

Elaborar mensagens adequadas às áreas da comunicação.

Ter o conhecimento das dinâmicas e os enquadramentos sociais, económicos, políticos, jurídicos, profissionais e deontológicos do jornalismo e da comunicação.

Selecionar, interpretar e aplicar literatura apropriada relativamente a conteúdos, contexto, objetivos e qualidade de informação.

Pensar autónoma e criticamente, desempenhando tarefas e propondo soluções para a resolução de problemas no âmbito da área de formação.

### 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### 1 - Compreender o Jornalismo Contemporâneo

1.1- Introdução ao jornalismo: o que é e para que serve.

1.2- Um mundo, vários Modelos de Jornalismo.

1.3- Princípios da Teoria do Jornalismo – o que os profissionais devem saber e o público deve exigir.

#### 2. Técnicas de Redação Jornalística

2.1. O processo de produção jornalística

2.2. Os géneros jornalísticos informativos: da notícia à reportagem

2.3. Modelos de enunciação: técnica da pirâmide invertida

#### 3. Jornalismo na Era da Convergência Digital

3.1- Impactos da Internet no jornalismo

3.2- Novas “arquiteturas” noticiosas, novas narrativas multimédia.

3.3- Do texto ao hipertexto: técnicas de redação para a web

	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b> (GFUC)	<b>MODELO</b> PED.007.03
---	--	-----------------------------

### 3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os objetivos da unidade curricular remetem para a necessidade de apreensão e aprofundamento por parte dos alunos de conhecimentos abrangentes na análise e produção jornalística e são concretizados através dos diferentes conteúdos programáticos apresentados. Pretende-se dotar os alunos de competências técnicas que lhes permitam desenvolver e executar peças jornalísticas especialmente para os novos Media, numa perspetiva digital e tecnológica, proporcionando aos alunos competências para identificar, caracterizar e aplicar os conceitos e ferramentas multimédia em competências jornalísticas.

### 4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- Barbosa, J. A. & Satuf, I. (2019). *Comunicação em Ambiente Digital*. Covilhã: LabCom.
- Barbosa, S. & Mielniczuk, L. (Orgs.) (2013). *Jornalismo e Tecnologias Móveis*. Covilhã: Universidade da Beira Interior.
- Bonixe, L. (2012). *A Informação Radiofónica: rotinas e valores-notícia da reprodução da realidade na rádio portuguesa*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Canavilhas, J. & Rodrigues, C. (Orgs.) (2017). *Jornalismo Móvel: linguagem, géneros e modelos de negócio*. Covilhã: LabCom.
- Canavilhas, J. & Satuf, I. (Orgs.) (2015). *Jornalismo para Dispositivos Móveis: produção, distribuição e consumo*. Covilhã: LabCom.
- Canavilhas, J., Rodrigues, C. & Giacomelli, F. (Orgs.) (2019). *Narrativas Jornalísticas para Dispositivos Móveis*. Covilhã: LabCom.
- Crucianelli, S. (2010). *Ferramentas Digitais para Jornalistas*. Texas: Centro Knight para o Jornalismo nas Américas da Universidade do Texas em Austin.
- Denicoli, S. (2011). *TV Digital: Sistemas, conceitos e tecnologias*. Coimbra: Grácio Editor.
- Fontcuberta, M. de (1999) *A Notícia – pistas para compreender o mundo*, Lisboa, Editorial Notícias.
- Gradim, A. (2005). *Manual de Jornalismo: Livro de Estilo do Urbi et Orbi*. Covilhã: Universidade da Beira Interior.
- Hohmann, J. et al. (2011). *Las 10 mejores prácticas para medios sociales: guías útiles para las organizaciones periodísticas*. Texas: Centro Knight para o Jornalismo nas Américas da Universidade do Texas em Austin.
- Kovach, B.; Rosenstiel, T. (2004) *Os Elementos do Jornalismo – O que os profissionais do jornalismo devem saber e o público deve exigir*, Porto, Porto Editora.
- Meneses, J. P. (2003). *Tudo o que se passa na TSF - ... para um “livro de estilo”*. Porto: Jornal de Notícias.

<p>POLI  ESCOLA SUPERIOR  EDUCAÇÃO  COMUNICAÇÃO  DESPORTO  TÉCNICO  GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO  DA UNIDADE CURRICULAR  (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b>  PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

- Meneses, J. P. (2016). *Jornalismo Radiofónico*. Braga: CECS-Universidade do Minho.
- Oliveira, J. N. (2007). *Manual de Jornalismo de Televisão*. Lisboa: CENJOR.
- Portela, P. (2011). *Rádio na Internet em Portugal: a abertura à participação num meio em mudança*.  
Ribeirão: Edições Húmus.
- Santos, H. (2008). *Manual de Jornalismo de Rádio*. Lisboa: CENJOR.
- Sousa, J. P. & Aroso, I. (2003), *Técnicas Jornalísticas nos Meios Electrónicos: Princípios de  
radiojornalismo, telejornalismo e jornalismo on-line*, Porto: Universidade Fernando Pessoa.
- Traquina, N. (2004) *A Tribo Jornalística, uma comunidade transnacional*, Lisboa, Notícias Editorial.

## 5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A metodologia de ensino nesta cadeira seguirá os seguintes propósitos:

- Aulas expositivas;
- Orientação tutorial;
- Aulas de resolução de exercícios e de casos práticos;
- Trabalho de grupo, com acompanhamento/orientação em aula dos trabalhos dos alunos.

A avaliação contínua resulta do somatório de uma frequência (50%) e de trabalho(s) de produção de conteúdos jornalísticos, com apresentação na aula (50%).

## 6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

Face aos objetivos a alcançar, a metodologia a seguir assenta, de um modo geral, no trabalho prático a desenvolver pelos alunos, baseado em orientações, documentos de trabalho e bibliografia facultados pelo docente.

As aulas teórico-práticas, que têm como objetivo a aprendizagem e a exploração de métodos e técnicas de aplicação dos conceitos e princípios, são precedidas de exposições teóricas sobre as atividades a realizar.

Para além disso, sempre que se justifique, realizar-se-á a exploração coletiva de conhecimentos, recorrendo ao projetor de vídeo que permite a exposição e o trabalho em grande grupo. Por outra parte, através da orientação tutorial, o docente orienta, segue e avalia a aprendizagem ou o trabalho independente dos alunos.

<p><b>POLI</b> ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p><b>TÉCNICO</b> <b>GUARDA</b></p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

## 7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Os alunos, que não comparecerem a 2/3 das horas de aulas lecionadas, receberão a menção de reprovado. Porém, serão ressalvadas as ausências com justificação legal.

### DATA

**22 de fevereiro de 2024**

### ASSINATURAS

*Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar*

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

\_\_\_\_\_  
(assinatura)

Joaquim Manuel Fernandes Brigas

\_\_\_\_\_  
(assinatura)

O(A) Docente

Liliana Assunção de Paulo Carona

\_\_\_\_\_  
(assinatura)