

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<h2>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</h2>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	---	-------------------------------------

<i>Curso</i>	Comunicação e Relações Públicas						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Comunicação Infográfica						
<i>Ano letivo</i>	2023-2024	<i>Ano</i>	3	<i>Período</i>	2.º semestre	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>			Total: 135	Contacto: 52,5	
<i>Docente(s)</i>	Maria de Fátima Bartolomeu da Cruz Gonçalves						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a)</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente</i>	<i>da área de Comunicação, Publicidade e Relações Públicas</i>	Joaquim Manuel Fernandes Brigas					

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer as práticas de jornalismo visual, a sua evolução histórica e tecnológica.
- Distinguir e conhecer os vários géneros de infografias.
- Promover o sentido crítico e autorreflexão sobre a utilização de infografias nos diversos meios de comunicação.
- Articular os conhecimentos adquiridos na solução de problemas concretos: aplicação num contexto prático/funcional.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- i) Contextualização histórica da visualização da informação,
- ii) A infografia: definições e conceitos,
- iii) Os géneros infográficos,
- iv) A infografia como género jornalístico autónomo,
- v) Processo de produção infográfico.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos apresentados abordam as características dos géneros infográficos contextualizando o conceito de infografia na sua aplicação prática. Apresentam a infografia como género jornalístico autónomo, proporcionando aos alunos competências para distinguir os vários géneros de infográficos. Pretende-se promover o sentido crítico e autorreflexão sobre a utilização de infografias nos diversos meios de comunicação. No final, o aluno deverá ser capaz de articular os conhecimentos adquiridos na solução de problemas concretos.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- Bertin, J. (1999). *Sémiologie graphique. Les diagrammes - les reseaux. Les cartes (3ª ed.)*. Paris: École Pratique des Hautes Études em Sciences Sociales.
- Brigas, J. (2012). *Infografia das Guerras do Golfo e Iraque na Imprensa Ibérica*. Lisboa: Media XXI.
- Brigas, J. e Gonçalves, F. (2023). *Práticas de Iniciação Científica. Comunicação Infográfica*. Guarda: Edições IMEDIALAB. ISBN 978-989-35046-0-4.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

Cairo, A. (2008). Infografia 2.0: visualización interactiva de información en prensa. Madrid: Almut.

Chappé, J. (2005). L' Infographie de Presse. Paris: Victoires Édition.

De Pablos, J. (1999). Infoperiodismo: el periodista como creador de infografia. Madrid: Síntesis.

Frascara, J. (2004). Communication design: principles, method and practice. New York: Allworth Press.

Moreira, J. (2018). Manual de Infografia de Imprensa. Lisboa: Arranha-céus.

Pérez-Montoro, M. (2022). Comunicación visual de la información. Qué y cómo podemos narrar com datos. Rio de Janeiro: Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia.

Ribeiro, S. (2008). Infografia de imprensa: história e análise ibérica comparada. Coimbra: Minerva.

Vizute, J. e Marcet, J. (2003). Fundamentos de Periodismos Impreso. Barcelona: Editorial Ariel.

Ware, C. (2021). Information Visualization. Perception for design. Cambridge: Elsevier Inc.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A metodologia a seguir assenta, de um modo geral, no trabalho prático por parte dos alunos, realizado em ambientes de trabalho de sala de aula, baseado em documentos de trabalho fornecidos pela docente. As aulas práticas serão precedidas de exposições teóricas sobre as atividades a desenvolver. Orientação tutorial com resolução de exercícios práticos.

A avaliação contínua resulta do somatório da classificação a atribuir à participação ativa em sala de aula (20%), uma frequência (30%) com o projeto de infografia de imprensa (50%).

Relativamente às épocas de exames (Normal e de Recurso) os alunos deverão apresentar artigo científico, que contará 50% da nota final, num dos dois dias anteriores à data de avaliação (Exame ou Exame de Recurso). Os restantes 50% serão relativos a uma prova teórico-prática com a duração de duas horas na data de exame.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

A metodologia de ensino da unidade curricular permite que o aluno aplique ao longo do semestre de uma forma prática os conteúdos abordados. Procura-se motivar os alunos à aprendizagem ativa de conhecimentos teórico-práticos mediante a realização de exercícios práticos que valorizam a interdisciplinaridade.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Não aplicável.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
---	--	-------------------------------------

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Maria de Fátima Bartolomeu da Cruz Gonçalves (fgoncalves@ipg.pt, Gab. 1.11)

Atendimento: quartas das 14:30h às 18:30h

DATA

4 de março de 2024

ASSINATURAS

O Coordenador da Área de Comunicação, Publicidade e Relações Públicas

(Professor Coordenador com Agregação Joaquim Manuel Fernandes Brigas)

A Docente

(Professora Adjunta Maria de Fátima Bartolomeu da Cruz Gonçalves)