

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<h2>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</h2>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	---	-------------------------------------

<i>Curso</i>	Comunicação e Relações Públicas						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Opção A – Ateliê de Reportagem						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	2.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 135	Contacto: 52,5		
<i>Docente(s)</i>	António Pereira de Andrade Pissarra						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Carlos Francisco Lopes Canelas						

GFUC CUMPRIDO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- *Conhecer o papel e a natureza da reportagem no jornalismo e na sociedade.*
- *Reconhecer as especificidades técnicas da reportagem em diferentes meios de comunicação.*
- *Dominar as técnicas de redação jornalística.*
- *Dominar as componentes técnicas do processo produtivo da reportagem.*
- *Planificar, produzir e apresentar uma reportagem.*

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- a. *A importância e a natureza da reportagem em jornalismo*
- b. *Os meios, os contextos e as limitações da reportagem*
- c. *Análise de casos*
- d. *Produção de reportagens*
- e. *Técnicas de apresentação*

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os objetivos remetem para a necessidade de apreensão e aprofundamento por parte dos alunos de conhecimentos sobre os géneros jornalísticos, mais concretamente, a reportagem, sendo concretizados através dos diferentes conteúdos programáticos apresentados. Pretende-se dotar os alunos de competências que lhes permitam dominar as técnicas de redação jornalística e as componentes técnicas do processo produtivo da reportagem por forma a planificar, produzir e apresentar uma reportagem.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- Godinho, J. (2011). *As Origens da Reportagem - Imprensa*. Lisboa: CIMJ/Livros Horizonte.
- Godinho, J. (2011). *As Origens da Reportagem - Televisão*. Lisboa: CIMJ/Livros Horizonte.
- Gradim, A. (2000). *Manual de Jornalismo*. Universidade da Beira Interior, disponível em <http://www.bocc.ubi.pt/pag/gradim-anabela-manual-jornalismo-1.html>
- Gradim, A. (2016). *Framing: o enquadramento das notícias*. Lisboa: Livros Horizonte.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

- Sousa, J. (2005). *Elementos de jornalismo impresso*. Porto, disponível em <http://www.bocc.ubi.pt /pag/sousa-jorge-pedro-elementos-de-jornalismo-impresso.pdf>
- Vegar, J. (2001). *Reportagem – uma antologia*. Lisboa: Assírio & Alvim.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A unidade curricular de Atelier de Reportagem está organizada em horas de contacto teórico-práticas, que incluirão a concretização de exercícios de cariz prático, desenvolvidos com base nos conceitos teóricos e técnicos abordados nas aulas. Para além disso, a análise de casos reforçará o conhecimento da importância deste género jornalístico, envolvendo a discussão coletiva em torno de casos de trabalhos jornalísticos de reportagem publicados em diferentes meios de comunicação. As horas de contacto de natureza coletiva, orientação tutorial, serão direcionadas para o acompanhamento dos trabalhos propostos para avaliação.

A avaliação contínua resulta do somatório da participação ativa nas aulas (10%), uma frequência (30%) e com a classificação a atribuir a dois trabalhos (cada 30%).

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

As aulas expositivas a lecionar visam transmitir conceitos e conteúdos fundamentais na área da reportagem jornalística. As aulas de resolução de exercícios/problemas e de casos práticos têm como objetivo a consolidação dos conhecimentos e a aquisição de competências técnicas orientadas para a produção e apresentação deste género jornalístico. As orientações tutoriais permitirão o acompanhamento e monitorização do progresso da aquisição de conhecimentos. Os trabalhos destinam-se a consolidar os conhecimentos e as competências adquiridas, socorrendo-se de fontes e bibliografia aconselhadas pelo docente, que irá promover também a autonomia de pesquisa.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Obrigatoriedade de 2/3 das presenças (com exceção dos alunos abrangidos por legislação específica).

Serão ressalvadas as ausências com justificação legal.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Contactos

António Pissarra

Correio eletrónico: papa@ipg.pt

Gabinete: 2.9

Horário de atendimento

António Pissarra

Terça-feira – 10:30/12:30

Quinta-feira – 10:30/12:30

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

9. OUTROS

Os alunos ocupam sempre o mesmo posto de trabalho em todas as aulas. Os alunos abrangidos por legislação especial, deverão combinar com o docente nas primeiras duas semanas do semestre letivo, um plano de trabalho alternativo, na ausência do qual terão de respeitar o plano geral. Os trabalhos não acompanhados pelo docente não serão avaliados.

DATA

18 de setembro de 2023

ASSINATURAS

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

(assinatura)

O(A) Docente
