	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	Animação Sociocultural						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Pedagogia do Ócio						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	1.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 125	Contacto: 60		
<i>Docente(s)</i>	Rosa Branca Cameira Tracana Pereira						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Maria Eduarda Ferreira						


GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Mobilizar conhecimentos sobre ócio e tempo livre na análise e diagnóstico em cenários sociais diversos
- Desenvolver ações mobilizadoras da educação para o ócio, entendidas como motores de inovação social
- Analisar propostas de intervenção pedagógica para o ócio, com grupos socialmente heterogéneos.
- Compreender os processos de desenvolvimento e aprendizagem de indivíduos e grupos ao longo da vida.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. O Ócio e o Lazer ao longo da História
2. Conceito e abordagens da pedagogia do ócio.
3. Ócio, Tempo Livre, Educação e Animação Sociocultural.
4. Espaços e recursos para a pedagogia do ócio: Acampamentos, Ludotecas, Campos de Aventura, Colónias de Férias; Centros Cívicos, Associações Culturais e Recreativas Universidades/Clubes Seniores; Centros Municipais de Juventude, Centros de Dia e Lares da Terceira Idade, entre outros.

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	--	-----------------------------

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Esta Unidade Curricular visa proporcionar aos formandos uma abordagem global e coerente do ócio, lazer e animação. Procura-se, desde o início i) dar a conhecer a perspetiva histórica do ócio; ii) conhecer diferentes abordagens da pedagogia do ócio; iii) capacitar os indivíduos para uma efetiva participação na sociedade; iv) criar uma sensibilidade crítica e de problematização constante face ao conhecimento e vivências quotidianas numa perspetiva científica da realidade social.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- Cabeza, M.C. (Coord.). (2007). *Aproximación Multidisciplinar a los Estudios de Ocio*. Documentos de Estudios de Ocio, núm 31.
- De Valenzuela, A., Gradaílle, R., & Caride, J.A. (2018). *Las prácticas de ocio y su educación en los procece inclusión social: un estudio comparado con jóvenes (ex)tutelados en Cataluña, Galicia y Madrid*. *Pedagogía Social*. Revista Interuniversitaria, 31, 33-47. https://doi.org/10.7179/PSRI_2018.31.03
- Gomes, C. L. (2008). *Lazer, trabalho e educação: relações históricas, questões contemporâneas*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2008.
- Hernández, A. y Morales, V. (2005). *Ocio, tiempo libre y animación sociocultural*. *Ciencia deporte y cultura física*, 1(1), 4-36.
- Otero, J.C. (coord.) (2009). *La pedagogía del ocio: nuevos desafíos*. Lugo: Axac.- PEÑALBA, J. LL. (2001). *Teoría y práctica de la educación en el tiempo libre*. Madrid: CCS
- Puig Rovira J.M. y Trillas J. (1996). *La pedagogía del ocio*. Barcelona: Editorial Laertes.
- Vasco-González, Margarita & Pérez-Serrano, Gloria (2017). *Ocio digital en los jóvenes en dificultad social*. *Bordón*, 69 (2), 147-160. <https://doi.org/10.13042/Bordon.2017.49499>.
- Ventosa, V. (coord). (1998). *Manual del monitor del tiempo libre*. Madrid: CCS.
- Vieira, R., Marques, J.C., Silva, P., Vieira, A.M., Margarido, C. & Matos, R. (orgs.). (2021). *Ócio, Jogo e Brincadeira: Mediação Intercultural e Intervenção Social*. Edições Afrontamento.
- Viché, M. (1986). *Animación sociocultural y educación en el tiempo libre*. Valencia, Ed. Víctor Orenge - Grup Dissabte.

 <p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A metodologia central visa introduzir os alunos nas dimensões teórico-práticas das questões a abordar, incutindo uma visão global e coerente do conhecimento. Entre as metodologias utilizadas destacam-se: lições expositivas/interativas, trabalho individual e de grupo, fomentando a pesquisa e leitura individual e coletiva da documentação disponível sobre os conteúdos propostos. Utilizam-se como meios de aprendizagem: esquemas no quadro, projeção de diapositivos, suportes multimédia, textos de origem diversa para reflexão e discussão. A avaliação far-se-á segundo um processo dinâmico e contínuo, com dimensão formativa, acordado com os alunos, estando submetida aos respetivos regulamentos em vigor na Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto da Guarda. A avaliação define-se operacionalmente através dos seguintes elementos: i) realização de uma frequência – 60% (nota mínima de 6 valores); ii) realização de trabalhos práticos, em grupo, durante o decurso de aulas – 30% e iii) participação em Seminários e outras atividades relevantes (sempre que a ausência seja justificada, por uma causa válida, será acordada com a docente a distribuição dos valores correspondentes pelos outros elementos de avaliação) – 10%.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

Pretende-se com esta UC que os alunos adquiram competências na pedagogia do ócio. As metodologias privilegiadas para alcançar as finalidades preconizadas deverão promover este aprofundamento de conhecimento. Por intermédio do trabalho em grupo, procura-se ao mesmo tempo que os formandos aperfeiçoem as suas competências cooperativas, comunicacionais, interrogativas e argumentativas, indispensáveis a uma efetiva apropriação do acervo de produção acerca da problemática em questão e às pessoas e cidadãos ativos.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

A assiduidade está de acordo com o respetivo regulamento em vigor na Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto da Guarda.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

rtracana@ipg.pt

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

DATA

20 de setembro de 2022

ASSINATURAS

O(A) Responsável pela UC

(assinatura)

O(A) Docente

(assinatura)