

	<h1>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</h1> <p>(GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
---	--	-------------------------------------

<i>Curso</i>	Animação Sociocultural						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Expressão Oral e Escrita						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	1.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	4
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 100	Contacto: TP 45		
<i>Docente(s)</i>	Mário José Silva Meleiro						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Ana Margarida Godinho Fonseca						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1. Melhorar o domínio da oralidade em situações formais e informais de comunicação oral.
2. Aperfeiçoar as competências de expressão escrita dos alunos, nos planos gramatical e pragmático.
3. Produzir textos adaptados a diferentes temáticas e contextos institucionais, em especial, nas áreas de intervenção da animação sociocultural.
4. Dominar ferramentas comunicativas que permitam um eficaz desempenho profissional nas distintas áreas da animação sociocultural.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Linguagem, língua e discurso

- 1.1. Comunicação verbal e não-verbal
- 1.2. A língua como instrumento de comunicação: a oralidade e a escrita

2. Áreas críticas da língua portuguesa – reforço das capacidades expressivas em língua materna

- 2.1. Ortografia, acentuação e pontuação.
- 2.2. Morfologia e Sintaxe.

3. Compreensão e expressão oral

- 3.1. Contacto com públicos de diferente natureza.
- 3.2. Apresentações e exposições.

4. Comunicação e expressão escrita

- 4.1. Princípios constitutivos do texto: coerência e coesão.
- 4.2. A redação - elenco de estratégias básicas para a produção de um texto inteligível e coerente.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
---	--	-------------------------------------

4.3. Da textualização à revisão. A importância da reescrita.

4.4. Técnicas e formatos da comunicação escrita:

4.4.1. Texto de opinião

4.4.2. *E-mail*

4.4.3. Carta - CV

4.4.4. Relatório

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

O A UC pretende dotar os alunos de competências comunicativas, orais e escritas, autónomas que lhes permitam uma perfeita interação nos domínios pessoal, social e, sobretudo, profissional na área multifacetada da animação sociocultural. Para tal partir-se-á do reforço das competências básicas de natureza ortográfica e gramatical, com especial incidência em áreas tidas como mais críticas, com vista à obtenção de um domínio correto da língua materna. Na posse desta “matéria-prima”, passar-se-á para uma reflexão sobre o carácter indispensável da comunicação verbal no âmbito da animação sociocultural para, por fim, nos centrarmos na aplicação de algumas técnicas de expressão fundamentais neste âmbito.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Obrigatória:

- Azat, G. S. (2010). *Como fazer um curriculum*. Lisboa: Estampa.
- Estrela, E. *et al.* (2003). *Saber Escrever, Saber Falar*. Lisboa: D. Quixote.
- Fromkin, V. & Rodman, R. (1993). *Introdução à Linguagem*. Coimbra: Livraria Almedina.
- Lima, J. (2006). *Pragmática Linguística. O Essencial sobre Língua Portuguesa*. Caminho: Lisboa.
- Lopes, A. & Carapinha, C. (2013). *Texto, Coesão e Coerência*. Coimbra: Almedina.
- Nascimento, Z. & Pinto, J. (2003). *A Dinâmica da Escrita: Como Escrever com Êxito*. Lisboa: Plátano Editora.
- Sansavini, C. (2008). *Saber falar em Público*. Lisboa: Editorial Presença.
- Silva, P. (2012). *Tipologias textuais. Como classificar textos e sequências*. Coimbra: Almedina.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

Recomendada:

- Bergstrom, M. & Reis, N. (2011). *Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa* (50ª ed.). Lisboa: Casa das Letras.
- Câmara Júnior, J. M. (2002). *Manual de expressão oral e escrita* (21ª ed.). Petrópolis: Vozes.
- Gibbons, B. (2007). *Comunicar com Êxito*. Porto: Porto Editora.
- Marques, A. (2003). *Motivar para a escrita*. Lisboa: Editorial Presença.
- Mateus, M. et al. (2003). *Gramática da Língua Portuguesa* (5ª ed.). Lisboa: Editorial Caminho.
- Santos, E. & D'Silvas Filho (2011). *Grandes dúvidas da língua portuguesa. Falar e escrever sem erros*. Lisboa: Esfera dos Livros.
- Santos, J. (2011). *Linguagem e Comunicação*. Coimbra: Almedina.
- Tavares, S. (2015). *500 erros mais comuns da Língua Portuguesa*. Lisboa: Esfera dos Livros.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Os procedimentos metodológicos e as estratégias (aula expositiva, aulas interativas, sistematização de conteúdos, leitura, análise e discussão de textos, pesquisa individual ou em grupo, elaboração e apresentação de trabalhos escritos que permitam o treino de estruturas textuais específicas, simulação de situações de comunicação) orientam-se no sentido da corresponsabilização do aluno, razão pela qual se valoriza a **avaliação contínua**, que compreende, obrigatoriamente, com a respetiva ponderação, os seguintes elementos:

1. Trabalho oral	20% (4 valores)
2. Trabalho(s) escrito(s)	20% (4 valores)
3. Frequência	60% (12 valores)

O aluno poderá submeter-se, em alternativa, a **avaliação por exame**.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

A natureza teórico-prática da unidade curricular obriga a um equilíbrio entre metodologias de ensino diretivas/expositivas - no que respeita sobretudo a sistematizações ou sínteses de natureza

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

eminentemente teórica - e metodologias centradas no e a partir do aluno. As competências comunicativas não se adquirem através de metodologias de natureza eminentemente magistrais. Por isso, incentiva-se a pró-atividade dos discentes, sublinhando-se o fazer como o melhor caminho para o saber e o saber fazer. É neste sentido que apontam as diversas atividades/metodologias adotadas: pesquisa individual ou em grupo, elaboração e apresentação de trabalhos de natureza oral e, sobretudo, escrita, com fundamentação e explicitação das opções metodológicas e conteudísticas seguidas, produção escrita de natureza livre ou dirigida, atividades de sedimentação de casos problemáticos da expressão portuguesa, sobretudo de natureza ortográfico-gramatical. Ao professor cabe a responsabilidade de coordenar todas atividades, procurando transmitir o reforço positivo das aprendizagens. No fundo pretender-se-á que os alunos, numa perspetiva normativa, dominem técnicas básicas de comunicação, oral ou escrita, que lhes permita tomar consciência de que a linguagem constitui um meio ou fim para a construção da vida em sociedade, em geral, e no mundo profissional, em particular. Daí a constante necessidade de sopesar criticamente os nossos recursos linguísticos, calcular o espaço de comunicação que abrimos com os nossos discursos, meditar criticamente sobre o tema a abordar e sobre o seu alvo, ou os seus recetores. As metodologias pretender-se-ão gradativas, no sentido de se sedimentarem as competências linguísticas básicas, para posteriormente se planificar, estruturar e produzir (de forma oral ou escrita) enunciados de acordo com os contextos, sobretudo, o profissional do animador sociocultural.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Não se aplica.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

O docente poderá ser contactado:

Presencialmente: gabinete nº 2.3, no segundo piso da ESECD.

Via *e-mail*: mjsmeleiro@ipg.pt

Via telefónica: 271220110 – extensão VOIP: 5245

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
---	--	--------------------------------------

O docente terá o seguinte horário de atendimento aos alunos:

Dias	Terças	Quintas
Horas	09.00-10.00	10.00-11.00

DATA

18 de setembro de 2023

ASSINATURAS

O(A) Docente

(assinatura)

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

(assinatura)