

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------



<i>Curso</i>	<b>Animação Sociocultural</b>						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	<b>Sociologia</b>						
<i>Ano letivo</i>	2023/24	<i>Ano</i>	1º	<i>Período</i>	2º	<i>ECTS</i>	4
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 100	Contacto: 60		
<i>Docente(s)</i>	João Leitão						
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Responsável</i>	<i>da UC ou</i>		Carlos Canelas				
<input type="checkbox"/> <i>Coordenador(a)</i>	<i>Área/Grupo Disciplinar</i>						
<input type="checkbox"/> <i>Regente</i>	<i>(cf. situação de cada Escola)</i>						

## GFUC PREVISTO

### 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Compreender o contributo da perspetiva sociológica na estruturação e enquadramento da animação sociocultural.

Identificar os principais conceitos e abordagens sociológicas relevantes para o campo da animação sociocultural.

Conhecer as relações sociais que se desenvolvem entre os indivíduos, os grupos e as instituições sociais.

Analisar a multiplicidade de processos de que se revestem as dinâmicas de mudança social.

### 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### 1. A vocação da sociologia: a compreensão da realidade social

1.1. A sociologia como disciplina científica.

1.2. A unidade do social e a pluralidade das ciências sociais.

#### 2. Os processos socioculturais

2.1. Ação social e relação social.

2.2. A ação social segundo Émile Durkheim e Max Weber.

2.3. Os fundamentos normativos e ideais da ação social.

2.4. O processo de socialização.

<p>POLI  ESCOLA SUPERIOR  EDUCAÇÃO  COMUNICAÇÃO  DESPORTO  TÉCNICO  GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO  DA UNIDADE CURRICULAR  (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b>  PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------



2.5. Tipificação dos meios/agentes de socialização e papel que desempenham na sociedade.

### **3. A estruturação social**

3.1. Manifestações de sociabilidade e grupos sociais.

3.2. A sociedade global.

3.3. Sociedade tradicional e sociedade industrial.

3.4. A sociedade de classes – caracterização e processos básicos. Sociedade industrial e mobilidade social: igualdade ou desigualdade de oportunidades?

### **4. A mudança social**

4.1. Elementos para uma teoria da mudança. Fatores, condições e agentes de mudança.

4.2. Ritmo da mudança social: assincronia e conflito.

4.3. Processos endógenos e exógenos de mudança social. Mudança social e ruturas.

### **3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC**

A unidade curricular – Sociologia - visa proporcionar aos formandos uma visão global e coerente das principais questões sociológicas/sociais contemporâneas, relevantes para a estruturação e enquadramento da animação sociocultural. Procura-se, desde o início, criar uma sensibilidade crítica e de problematização constante face ao conhecimento e vivências quotidianas numa perspetiva científica da realidade social. Deste modo, apresentam-se, em primeiro lugar, os conceitos e abordagens sociológicas pertinentes para o campo da animação sociocultural. De seguida, abordam-se, na dupla perspetiva de observatório e de laboratório, e das metodologias utilizadas para o efeito, as relações sociais que se desenvolvem entre os indivíduos, os grupos e as instituições sociais, bem como a multiplicidade de processos de que se revestem as dinâmicas de mudança social. Transversalmente, sensibiliza-se ainda para o conjunto de estratégias de intervenção e inovação social da sociedade atual.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	------------------------------



#### 4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

*Almeida, J. F. (coord.) (1995). Introdução à sociologia. Lisboa: Universidade Aberta.*

*Costa, A. F. (2009). Sociologia. Lisboa: Quimera.*

*Ferreira, J. C. et al. (1995). Sociologia. Lisboa: McGraw-Hill.*

*Giddens, A. (1998). Sociologia. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.*

*Mendras, H. (1983). Princípios de sociologia. Rio de Janeiro: Zahar Editores.*

*Rocher, G. (1983). Sociologia geral. Lisboa: Editorial Presença.*

*Vários Autores (2011). Sociologia: História, ideias, correntes. Lisboa: Texto&Grafia.*

#### 5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

*A metodologia central visa introduzir os alunos nas dimensões teórico-práticas das questões a abordar, incutindo uma visão global e coerente do conhecimento em Sociologia. Incentivaremos a intervenção e iniciativa individual, bem como a reflexão coletiva. Entre as metodologias utilizadas destacamos: lições expositivas/interativas, trabalho individual e de grupo, fomentando a pesquisa e leitura individual e coletiva da documentação disponível sobre os conteúdos propostos. Utilizaremos como meios de aprendizagem: esquemas no quadro, projeção de diapositivos, suportes multimédia, textos de origem diversa para reflexão e discussão.*

*A dimensão sumativa da avaliação contínua define-se através dos seguintes elementos: a) Uma frequência, onde serão avaliadas as componentes teóricas e práticas da unidade curricular (13 val.); b) Trabalho de investigação bibliográfica, realizado em grupo, apresentado e discutido pelo mesmo (7 val.).*

#### 6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

Através da exposição dos conteúdos da unidade curricular efetuada pelo docente, dos resultados da pesquisa e análise em diversas fontes e da respetiva reflexão individual e coletiva sobre os mesmos no decurso das sessões letivas (horas de contacto), os formandos adquirem e desenvolvem as capacidades de integração, análise crítica e

<p><b>POLI</b> ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO <b>TÉCNICO</b> <b>GUARDA</b></p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
---	--	-------------------------------------

mobilização do conjunto de informações e conhecimento disponível para a compreensão das principais questões sociológicas/sociais contemporâneas (processos socioculturais, estruturação social; mudança social), relevantes para a estruturação, enquadramento e campo da animação sociocultural.

Por intermédio do trabalho em grupo, procura-se ao mesmo tempo que os formandos aperfeiçoem as suas competências cooperativas, comunicacionais, interrogativas e argumentativas, indispensáveis a uma efetiva apropriação do acervo de produção nesta disciplina científica e às pessoas e cidadãos ativos)

#### **7. REGIME DE ASSIDUIDADE**

*De acordo com o estabelecido no regulamento da Escola.*

#### **8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO**

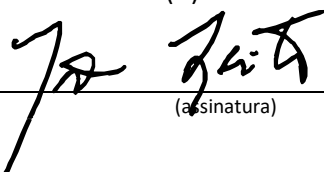
*João Leitão: jcleitao@ipg.pt, Gabinete nº 8 Esc. Sup. Saúde*

#### **DATA**

**4 de junho de 2024**

#### **ASSINATURA**

O(A) Docente

  
(assinatura)