

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------



<i>Curso</i>	Animação Sociocultural						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Sociologia						
<i>Ano letivo</i>	2023/24	<i>Ano</i>	1º	<i>Período</i>	2º	<i>ECTS</i>	4
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 100	Contacto: 60		
<i>Docente(s)</i>	João Leitão						
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Responsável</i>	<i>da UC ou</i>		Carlos Canelas				
<input type="checkbox"/> <i>Coordenador(a)</i>	<i>Área/Grupo Disciplinar</i>						
<input type="checkbox"/> <i>Regente</i>	<i>(cf. situação de cada Escola)</i>						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Compreender o contributo da perspetiva sociológica na estruturação e enquadramento da animação sociocultural.

Identificar os principais conceitos e abordagens sociológicas relevantes para o campo da animação sociocultural.

Conhecer as relações sociais que se desenvolvem entre os indivíduos, os grupos e as instituições sociais.

Analisar a multiplicidade de processos de que se revestem as dinâmicas de mudança social.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. A vocação da sociologia: a compreensão da realidade social

1.1. A sociologia como disciplina científica.

1.2. A unidade do social e a pluralidade das ciências sociais.

2. Os processos socioculturais

2.1. Ação social e relação social.

2.2. A ação social segundo Émile Durkheim e Max Weber.

2.3. Os fundamentos normativos e ideais da ação social.

2.4. O processo de socialização.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------



2.5. Tipificação dos meios/agentes de socialização e papel que desempenham na sociedade.

3. A estruturação social

3.1. Manifestações de sociabilidade e grupos sociais.

3.2. A sociedade global.

3.3. Sociedade tradicional e sociedade industrial.

3.4. A sociedade de classes – caracterização e processos básicos. Sociedade industrial e mobilidade social: igualdade ou desigualdade de oportunidades?

4. A mudança social

4.1. Elementos para uma teoria da mudança. Fatores, condições e agentes de mudança.

4.2. Ritmo da mudança social: assincronia e conflito.

4.3. Processos endógenos e exógenos de mudança social. Mudança social e ruturas.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

A unidade curricular – Sociologia - visa proporcionar aos formandos uma visão global e coerente das principais questões sociológicas/sociais contemporâneas, relevantes para a estruturação e enquadramento da animação sociocultural. Procura-se, desde o início, criar uma sensibilidade crítica e de problematização constante face ao conhecimento e vivências quotidianas numa perspetiva científica da realidade social. Deste modo, apresentam-se, em primeiro lugar, os conceitos e abordagens sociológicas pertinentes para o campo da animação sociocultural. De seguida, abordam-se, na dupla perspetiva de observatório e de laboratório, e das metodologias utilizadas para o efeito, as relações sociais que se desenvolvem entre os indivíduos, os grupos e as instituições sociais, bem como a multiplicidade de processos de que se revestem as dinâmicas de mudança social. Transversalmente, sensibiliza-se ainda para o conjunto de estratégias de intervenção e inovação social da sociedade atual.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	------------------------------



4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Almeida, J. F. (coord.) (1995). Introdução à sociologia. Lisboa: Universidade Aberta.

Costa, A. F. (2009). Sociologia. Lisboa: Quimera.

Ferreira, J. C. et al. (1995). Sociologia. Lisboa: McGraw-Hill.

Giddens, A. (1998). Sociologia. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Mendras, H. (1983). Princípios de sociologia. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

Rocher, G. (1983). Sociologia geral. Lisboa: Editorial Presença.

Vários Autores (2011). Sociologia: História, ideias, correntes. Lisboa: Texto&Grafia.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A metodologia central visa introduzir os alunos nas dimensões teórico-práticas das questões a abordar, incutindo uma visão global e coerente do conhecimento em Sociologia. Incentivaremos a intervenção e iniciativa individual, bem como a reflexão coletiva. Entre as metodologias utilizadas destacamos: lições expositivas/interativas, trabalho individual e de grupo, fomentando a pesquisa e leitura individual e coletiva da documentação disponível sobre os conteúdos propostos. Utilizaremos como meios de aprendizagem: esquemas no quadro, projeção de diapositivos, suportes multimédia, textos de origem diversa para reflexão e discussão.

A dimensão sumativa da avaliação contínua define-se através dos seguintes elementos: a) Uma frequência, onde serão avaliadas as componentes teóricas e práticas da unidade curricular (13 val.); b) Trabalho de investigação bibliográfica, realizado em grupo, apresentado e discutido pelo mesmo (7 val.).

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

Através da exposição dos conteúdos da unidade curricular efetuada pelo docente, dos resultados da pesquisa e análise em diversas fontes e da respetiva reflexão individual e coletiva sobre os mesmos no decurso das sessões letivas (horas de contacto), os formandos adquirem e desenvolvem as capacidades de integração, análise crítica e

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

mobilização do conjunto de informações e conhecimento disponível para a compreensão das principais questões sociológicas/sociais contemporâneas (processos socioculturais, estruturação social; mudança social), relevantes para a estruturação, enquadramento e campo da animação sociocultural.

Por intermédio do trabalho em grupo, procura-se ao mesmo tempo que os formandos aperfeiçoem as suas competências cooperativas, comunicacionais, interrogativas e argumentativas, indispensáveis a uma efetiva apropriação do acervo de produção nesta disciplina científica e às pessoas e cidadãos ativos)

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

De acordo com o estabelecido no regulamento da Escola.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

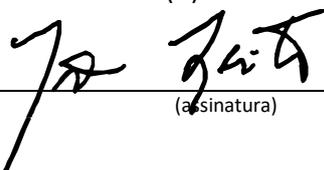
João Leitão: jcleitao@ipg.pt, Gabinete nº 8 Esc. Sup. Saúde

DATA

4 de junho de 2024

ASSINATURA

O(A) Docente


(assinatura)