

POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
--	--	-----------------------------

Curso	Animação Sociocultural						
Unidade curricular (UC)	Projetos de Animação Sociocultural						
Ano letivo	2023-2024	Ano	1.º	Período	2.º semestre	ECTS	6
Regime	Obrigatório	Tempo de trabalho (horas)			Total: 150	Contacto: 60	
Docente(s)	Maria de Fátima Saraiva Silva da Costa Bento /Ana Isabel Ventura Lopes Ferreira						
<input checked="" type="checkbox"/> Responsável	da UC ou Área/Grupo Disciplinar (cf. situação de cada Escola)		Carlos Francisco Lopes Canelas				
<input type="checkbox"/> Coordenador(a)							
<input type="checkbox"/> Regente							

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Identificar campos de atuação e intervenção em Animação Sociocultural
- Diagnosticar os problemas e necessidades de um grupo ou comunidade
- Conhecer as diferentes metodologias de intervenção
- Aplicar metodologias de intervenção, nomeadamente as metodologias de diagnóstico, conceção, execução e avaliação de projetos dirigidos a grupos e instituições locais e regionais, de uma forma autónoma ou em cooperação
- Fundamentar as estratégias de intervenção
- Avaliar processos de intervenção

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Clarificação de conceitos

- 1.1. Definição de plano, programa e projeto
- 1.2. O projeto como metodologia de intervenção sociocultural

2. Elaboração de projetos de Animação Sociocultural

- 2.1. Proposta para a conceção de projetos de Animação Sociocultural
- 2.2. Elementos que moldam o projeto

3. Processo de elaboração

- 3.1. Diagnóstico e planeamento
- 3.2. Implementação e Avaliação

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

4- Casos práticos

- 4.1.** Identificação das práticas de ASC nos territórios
- 4.2.** O que se faz, como se faz, com que finalidades
- 4.3.** Análise das necessidades e oportunidades
- 4.4.** Os desafios da ação

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Seguindo a premissa de que o animador sociocultural trabalha com as pessoas, procura-se aplicar uma metodologia de envolvimento proactivo e de responsabilização dos alunos para o processo de aquisição de competências cognitivas, pessoais e profissionais no domínio da terminologia da área e da perceção dos fenómenos atuais em redor dos desafios e lugar da intervenção no processo sociocultural. Além de aulas expositivas procurar-se-á desenvolver o espírito crítico dos alunos através da análise de casos práticos.

Na dimensão da aplicabilidade de competências, dinamizar-se-á uma metodologia de projeto, na qual os alunos serão motivados a informar e estruturar trabalhos com base em investigação de campo original, permitindo um entrosamento com a vida real do território e das instituições.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Ander-Egg, Ezequiel (2002). Metodologias e Práticas de la Animacion Sociocultural. Madrid: Editorial CCS.

Lopes, M. S. (coord.) (2011). Metodologias de investigação em animação sociocultural. Chaves: Intervenção.

González, Mario Viché (2008) La Animación Sociocultural – apuntes para la formación de animadoras y animadores. Zaragoza: Livros Certeza.

Serrano, Glória Pérez (2008). Elaboração de Projectos Sociais – Casos Práticos. Porto: Porto Editora.

Trilla, Jaume (2004) (coord.). Animação Sociocultural – teorias, programas e âmbitos. Lisboa: Instituto Piaget, Horizontes Pedagógicos.

Ventosa, Víctor J. (2002). Desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales, Madrid: Editorial CCS.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p align="center">GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p align="center">MODELO PED.007.03</p>
---	--	---

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Entre as metodologias utilizadas destacamos: lições expositivas/interativas, trabalho individual e de grupo, fomentando a pesquisa e leitura individual e coletiva da documentação disponível sobre os conteúdos propostos. Serão utilizados diversos meios auxiliares de aprendizagem, tais como: esquemas no quadro, suportes multimédia, textos de origem diversa para reflexão e discussão.

A avaliação da unidade curricular está sujeita aos critérios gerais de avaliação em vigor na Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto da Guarda.

A dimensão sumativa da avaliação contínua da unidade curricular define-se através dos seguintes elementos:

Relatórios Individuais e em grupo (4*10%)	40%	Desenvolvidos ao longo das aulas e cuja entrega é obrigatória
Apresentação e defesa oral do Projeto final (Grupos de 2 elementos)	60%	Apresentação e discussão na última semana de aulas
	100% (20)	

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

Para se alcançarem os objetivos propostos, a metodologia desta unidade curricular assenta em princípios de formação teórica – prática, mediante o uso dos métodos pedagógicos expositivos, argumentativos e demonstrativos, complementando o processo de aprendizagem com o estudo e análise de casos reais no campo da Animação Sociocultural.

Procura-se recriar, a partir da teoria, ambientes de aproximação à praxis do campo científico em causa, cabendo ao professor a responsabilidade do reforço da aprendizagem e da coordenação das diversas ações e tarefas de simulação da técnica operacional e profissional.

A metodologia pretende criar, primeiro, o espírito crítico e reflexivo sobre as bases estruturantes da ASC e, segundo, promover, em interação participativa com os alunos, uma visão técnica da área e uma formação das habilidades profissionais para o exercício da profissão de animador(a) sociocultural nos diversos campos.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
---	--	-------------------------------------

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Para os alunos que optarem pelo processo de avaliação contínua, estabelece-se a obrigatoriedade de presenças a, pelo menos, 50% das horas de contacto.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

E-mail: fbento@ipg.pt Gab.1.1 telefone: 271 220135 (ext. 5205)

Segunda-feira – 11-13 h; 14h 30 m -15h 30 m

Quinta-feira – 14-17 h

DATA

19 de fevereiro de 2024