	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	Animação Sociocultural						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Animação na Infância e Juventude						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	2.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 125	Contacto: 60		
<i>Docente(s)</i>	Rosa Branca Cameira Tracana Pereira						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Maria Eduarda Ferreira						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Analisar as características e fatores sociais que incidem sobre as crianças e jovens refletindo sobre a intervenção social
- Consciencializar sobre a importância dos projetos de Animação na Infância e Juventude como promotores de valores educativos e do desenvolvimento da personalidade
- Dar a conhecer diferentes atividades que se desenvolvem dentro da Animação da Infância e Juventude
- Desenvolver a participação ativa e trabalho em equipa.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. A animação sociocultural na infância e juventude e a educação para o tempo livre

1.1 Inter-relação dos conceitos


1.2 Características dos programas de animação da infância e juventude

2. Animação sociocultural na infância

2.1 Antecedentes e evolução

2.2 Atividades e recursos em animação da infância

3. Animação na juventude

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

3.1 Antecedentes históricos

3.2 Objetivos da animação na juventude e políticas integrantes

3.3 Atividades e recursos de animação na juventude

4. Diferenças entre a animação sociocultural na infância e juventude e a indústria do ócio infantil e juvenil.
5. Competências e perfis do/a animador/a de crianças e do/a animador/a de jovens
6. Princípios da Educação Não Formal em atividades de Animação de Crianças e Jovens;
7. Estudos de caso

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Esta Unidade Curricular visa proporcionar aos formandos uma abordagem global e coerente da infância e juventude como construção social. Procura-se, desde o início i) dar a conhecer os diferentes contextos de animação sociocultural e a intervenção das crianças e jovens nesses contextos; ii) conhecer diferentes estratégias de intervenção, quer na infância quer na juventude; iii) capacitar os indivíduos para uma efetiva participação na sociedade; iv) criar uma sensibilidade crítica e de problematização constante face ao conhecimento e vivências quotidianas numa perspetiva científica da realidade social.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- Araújo, M. J. (2009). *Crianças ocupadas: como algumas opções erradas estão a prejudicar os nossos filhos*. Estoril: Prime Books.
- LOPES, A.N. e LOPES, M.S. (2004) – *Animação, cidadania e Participação*. Lisboa: Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia (ISBN: 972-99943-0-7).
- LOPES, M.S. (2006) – *Animação sociocultural em Portugal*. Lisboa: Intervenção – Associação para a Promoção e Divulgação Cultural (ISBN: 972-99851-0-3)

 <p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

- Serrano, G.P. - coord. - (2000). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural*. Madrid, Narcea.
- Serrano, G.P. (2000). *Elaboración de proyectos sociales - casos prácticos*. Madrid, Narcea.
- Serrano, G.P. & Puya, M.V.G. (2005). *El Animador. Buenas Practicas De Accion Sociocultural*.
- TRILLA, J. (1998) – *La educación fuera de la escuela*. Barcelona: Ariel. (ISBN: 972-695-464-9).
- TRILLA, J. (coord.) (2005) – *Animação sociocultural. Teorias, programas e âmbitos*. Lisboa: Instituto Piaget. (ISBN: 972-771-763-2).
- Ventosa, V. J.; Blanco, J. M.; Escudé, C. G.; Entrena, S. (1992). *La animación en centros escolares*. Madrid, Editorial CCS.
- Ventosa, V.J. (2008). *Perfiles y modelos de animación y tempo libre*. Editorial CCS.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A metodologia central visa introduzir os alunos nas dimensões teórico-práticas das questões a abordar, incutindo uma visão global e coerente do conhecimento. Entre as metodologias utilizadas destacam-se: lições expositivas/interativas, trabalho individual e de grupo, fomentando a pesquisa e leitura individual e coletiva da documentação disponível sobre os conteúdos propostos. Utilizam-se como meios de aprendizagem: esquemas no quadro, projeção de diapositivos, suportes multimédia, textos de origem diversa para reflexão e discussão. A avaliação far-se-á segundo um processo dinâmico e contínuo, com dimensão formativa, acordado com os alunos, estando submetida aos respetivos regulamentos em vigor na Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto da Guarda. A avaliação define-se operacionalmente através dos seguintes elementos: i) frequência – 35% (nota mínima de 6 valores); ii) realização de trabalhos práticos, em grupo, durante o decurso de aulas – 55% e iii) participação em Seminários e outras atividades relevantes (sempre que a ausência seja justificada, por uma causa válida, será acordada com a docente a distribuição dos valores correspondentes pelos outros elementos de avaliação) – 10%.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

Pretende-se com esta UC que os alunos adquiram competências na animação sociocultural da infância e juventude. As metodologias privilegiadas para alcançar as finalidades preconizadas deverão promover este aprofundamento de conhecimento. Por intermédio do trabalho em grupo (Projeto), procura-se ao mesmo tempo que os formandos aperfeiçoem as suas competências cooperativas, comunicacionais, interrogativas e argumentativas, indispensáveis a uma efetiva apropriação do acervo de produção acerca da problemática em questão e às pessoas e cidadãos ativos.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Se o aluno optar pela avaliação contínua terá de frequentar 2/3 das aulas

8. CONTATOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Rosa Branca Tracana

Contactos:

rtracana@ipg.pt

DATA

20 de setembro de 2023

ASSINATURAS

O(A) Responsável pela UC

(assinatura)

O(A) Docente

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

(assinatura)