

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	Comunicação Multimédia						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Teoria da Imagem						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	1.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 135	Contacto: 52,5		
<i>Docente(s)</i>	Alexandre Miguel Pereira Figueiredo						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Professor Coordenador Joaquim Manuel Fernandes Brigas						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- *Fornecer um conhecimento geral da história da imagem (técnicas de produção e métodos de composição) de modo a que o aluno seja capaz de reconhecer uma imagem e identificá-la com a época da sua produção.*
- *Reconhecer a imagem como uma forma de linguagem.*
- *Compreender os diferentes tipos de discursos e de linguagens, no que respeita à sua função comunicacional.*
- *Caracterizar as diferentes linguagens de comunicação, identificando as suas especificidades, os seus contextos de utilização, bem como os equipamentos capazes de produzi-las sob a forma de documentos.*
- *Promover a compreensão dos aspectos específicos da imagem digital.*
- *Compreender a importância dos elementos intrínsecos à imagem digital.*
- *Desenvolver capacidades analíticas e interpretativas perante uma imagem digital e identificar a sua natureza.*

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. *Visão luz e cor*
2. *Elementos semióticos da imagem: sinais, índices, ícones e símbolos*
3. *Elementos construtivos da imagem*
4. *Teoria da forma: princípio da teoria da GESTALT*
5. *Conceitos fundamentais da GESTALT*
6. *Características da imagem*
7. *Tipos de imagens*
8. *Classificação das imagens*

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	--	-----------------------------

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Pretendendo-se com esta unidade curricular dotar os alunos de elementos fundamentais relacionados com o conhecimento da imagem, procurou-se explorar conteúdos adequados. Assim, aspectos relacionados com a formação da imagem e o uso da cor, permitem ter uma perspectiva sobre os fenómenos visuais. O estudo da imagem nas suas diversas vertentes fornece aos alunos o necessário background para saber usar e interpretar as imagens em diferentes contextos, facultando conhecimentos e destrezas para a compreensão das tecnologias digitais de informação e comunicação, nomeadamente no que respeita à área da imagem digital.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ALONSO, M. e MATILLA, L. (1990). *Imágenes en Movimiento*. Madrid Akal.

AUMONT, J. (2009). *A Imagem*. Lisboa: Texto & Grafia.

CORREIA, P. (2002). *Suportes Multimédia*. Fundação para a divulgação das tecnologias de informação.

GILLIAN, R. (2012). *Visual methodologies. An Introduction to Researching with Visual Materials*. London: Sage.

JOLY, M. (1999). *Introdução à Análise da Imagem*. Lisboa: Edições 70.

SOUSA, R. (1992). *Ver e Tornar Visível*. Universidade Aberta.

VILLEFANE, J. (1988). *Introducción a la Teoría da la Imagem*. Madrid: Piramide.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)


Esta unidade curricular está organizada em horas de contacto teórico-práticas, que incluirão a concretização de exercícios de cariz prático, desenvolvidos com base nos conceitos teóricos e técnicos abordados nas aulas, e horas de contacto de natureza colectiva, orientação tutorial, direccionadas para o acompanhamento do portefólio proposto para avaliação.

- *Aulas expositivas.*
- *Aulas de discussão de casos práticos.*
- *Orientação tutorial.*
- *Apresentação de um trabalho final realizado em grupo.*

6. AVALIAÇÃO CONTÍNUA

A dimensão sumativa da avaliação contínua define-se através dos seguintes elementos (MODALIDADE A):

- a) Assiduidade e participação nas actividades propostas em aula (20%);*
- b) Prova escrita de frequência (40%);*

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	--	-----------------------------

c) *Trabalho de Estudo de Caso (40%).*

7. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

Pretendendo-se com a unidade curricular que os alunos adquiram competências no âmbito da interpretação, modificação, criação e utilização da imagem, a opção por exposições teóricas torna possível a aquisição dos necessários fundamentos sobre os conteúdos abordados. O debate sobre os assuntos e o tratamento da imagem, tornam possível verificar se, de facto, os alunos adquiriram as necessárias competências. A aplicação de conhecimentos em exercícios práticos orientados e em trabalho de projecto favorecem o trabalho autónomo do aluno, permitindo um aprofundamento maior dos temas explorados nas aulas.

8. REGIME DE ASSIDUIDADE

De acordo com a deliberação do Conselho Técnico Científico, da Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto, datada de 13.09.2023, considerando a especificidade da unidade curricular e no sentido de promover o sucesso académico, vigorará a obrigatoriedade de 2/3 de presenças às aulas (presenciais e não presenciais) para os Senhores Estudantes que optarem pelo processo de avaliação contínua, considerando-se automaticamente reprovados nessa sede aqueles que não atingirem este mínimo.

Exceptuam-se deste regime os Senhores Estudantes abrangidos por legislação específica.

Serão ressalvadas as ausências com justificação legal.

Sem prejuízo do disposto no parágrafo anterior, serão contabilizadas para efeitos de avaliação as presenças e as faltas registadas pelos Senhores Estudantes, na dimensão Assiduidade.

9. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Contacto: alexandre.figueiredo@ipg.pt;

Gabinete: 1.5;

Atendimento: Quarta-feira – 14.00-16.30; Quinta-feira – 10.00-11.00 e 12.30-13.30

10. OUTROS

Os Senhores Estudantes deverão consultar os documentos disponibilizados na área da unidade curricular Portal do Estudante, designadamente a apresentação da primeira aula e o documento referente às regras sobre o funcionamento e avaliação da unidade curricular.

DATA

27 de Outubro de 2023

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

ASSINATURAS

Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar

O(A) Responsável pela UC

Alexandre M. Pereira Figueiredo

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)