

<p><b>POLI</b>  <b>ESCOLA SUPERIOR</b>  <b>TURISMO</b>  <b>HOTELARIA</b></p> <p><b>TÉCNICO</b>  <b>GUARDA</b></p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO</b>  <b>DA UNIDADE CURRICULAR</b>  (GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b>  PED.009.03</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

<i>Curso</i>	<b>Gestão Hoteleira e Restauração e Catering</b>						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	<b>Arquitetura e Design</b>						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	3.º	<i>Período</i>	2.º semestre	<i>ECTS</i>	4
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 108	Contacto: 45		
<i>Docente(s)</i>	Cristina Rodrigues						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Professor Doutor José Carlos Almeida						

## GFUC PREVISTO

### 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

A unidade curricular de Arquitetura e Design tem como objetivos gerais:

- Dar a conhecer aos alunos as áreas de intervenção da arquitetura nas diferentes tipologias de espaço e da edificação e sensibilizar os alunos para o papel diferenciador da arquitetura e do design na hotelaria e restauração;
- Demonstrar a importância do desenho técnico de arquitetura como linguagem profissional associada à conceção, execução e interpretação de peças desenhadas de projetos;
- Dar a conhecer os procedimentos técnicos necessários para assegurar eficiência técnica e funcional da edificação: organização, racionalização e sustentabilidade da construção, acessibilidade, etc.;
- Desenvolver nos alunos a capacidade de interpretar e analisar desenhos técnicos (projeto), de identificar problemas e de propor melhorias tendo por base uma visão que contemple questões estéticas, funcionais e de conforto

### 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

#### ARQUITETURA E DESIGN

1. Introdução: profissionais, funções e responsabilidades

2. O Projeto

- Projeto de Arquitetura e Projetos de Especialidades
- Legislação Aplicável
- Fases do projeto
- Coordenação de Projetos
- Contratação de Projetistas

<p><b>POLI</b>  <b>ESCOLA SUPERIOR</b>  <b>TURISMO</b>  <b>HOTELARIA</b></p> <p><b>TÉCNICO</b>  <b>GUARDA</b></p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO</b>  <b>DA UNIDADE CURRICULAR</b>  (GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b>  PED.009.03</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

### 3. A Obra

- Formas de realização
- Fases de realização
- Preparação do concurso de adjudicação
- Preparação dos trabalhos
- Intervenientes, responsabilidades e competências

### 4. Empreendimentos turísticos em Portugal

### 5. O valor diferenciador da Arquitetura e do Design na hotelaria contemporânea

- Contributo da arquitetura bioclimática

### 6. Operacionalidade das estruturas hoteleiras

- Acessibilidade na hotelaria

## DESENHO TÉCNICO

### 1. Desenho Técnico

- Normalização
- Formatação de folhas e legendagem de desenhos
- Tipos de linhas e grupos de traços utilizados no desenho técnico
- Escalas
- Sistemas de projeção

### 2. Desenho de Arquitetura

- Desenhos de localização, de conjunto e de pormenor
- Regras para a elaboração de plantas
- Regras para o desenho de cortes e alçados
- Dimensionamento das construções
- Representação de equipamento fixo e mobiliário
- Circulação vertical: Escadas e rampas

## INTRODUÇÃO AO DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR (CAD)

- Introdução
- Principais diferenças entre o desenho manual e o desenho assistido por computador.
- Ambiente CAD
- Barras de ferramentas

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TURISMO HOTELARIA TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.009.03</p>
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

- Trabalho com ficheiros [New, Open, Close, Save, Save As, Quit]
- Desenho de entidades em 2D [Units, Limits, Line, Polyline, Point, Circle, Arc, Rectang, Ellipse, Polygon, Undo, Redo, Erase, Offset, Trim, Extend, Fillet]
- Desenho de rigor [Snap, Ortho, Dist, ID,]
- Trabalhar com entidades [Copy, Paste, Zoom, Cut, Move, Rotate, Mirror, Scale, Stretch, Align]
- Organização do desenho [Properties, Layer]
- Tramas e cálculo de áreas
- Adicionar texto ao desenho
- Cotagem e estilos de cotagem
- Gestão do espaço de composição [Layout]

o Impressão

### **3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC**

Os conteúdos programáticos propostos para a unidade curricular de Arquitetura e Design, na primeira fase, incidem sobre questões relacionadas com o desenho técnico para a arquitetura, responsabilidades e funções dos projetistas e fases do projeto e da obra. Pretende-se assim fornecer as ferramentas necessárias para que o aluno possa mais tarde operacionalizar os seus conhecimentos.

Posteriormente são tratadas questões diretamente relacionadas com a qualidade, sustentabilidade e operacionalidade da hotelaria e da restauração, através da análise de estudos de caso e estudos em torno da operacionalidade das suas estruturas.

Pretende-se assim capacitar os alunos para identificar e interpretar corretamente peças escritas e desenhadas de projetos, analisar de forma crítica empreendimentos hoteleiros e de restauração e propor soluções para a resolução de problemas concretos e, assumindo uma atitude crítica e construtiva, aplicarem na sua vida profissional os conhecimentos adquiridos.


### **4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

ANDRADE, Nelson, BRITO, Paulo Lucio e JORGE, Wilson Edson. Hotel: Planejamento e Projeto. São Paulo: Editora Senac, 1999.

BIELEFELD, Bert e SKIBA, Isabela - Dibujo Técnico. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL, 2007.

COSTA, Ricardo (2018). Desenho Técnico para Arquitetura, Engenharia e Construção (AEC). Quântica Editora- Conteúdos Especializados, Lda., Porto.

CUNHA, Luís Veiga da. Desenho Técnico. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2014.

	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b>	<b>MODELO</b> PED.009.03
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------

LOBO, Susana - Pousadas de Portugal, Reflexos da Arquitetura Portuguesa do Século XX, Publicações da Universidade de Coimbra

MONTEIRO, Victor - Manutenção de Equipamentos e Sistemas Hoteleiros. Lisboa: Lidel, 2007

MORAIS, Simões de. Desenho Técnico Básico. Vol. I e III. Porto: Porto Editora, 1993.

MOURÃO, Joana e PEDRO, João Branco. Princípios da Edificação Sustentável. Lisboa: Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2012.

NEUFERT, Ernst - Arte de Projectar em Arquitectura. Barcelona: Editorial Gustavo Gili SL, 1976.

PAPANÉK, Vitor. A Arquitectura e Design: Ecologia e Ética. Lisboa: Edições 70, 2014.

PINA, Paulo – Portugal: O Turismo no Século XX. Lucidus Publicações, Lda, 1988.

QUINTAS, Manuel Ai - Organização e Gestão Hoteleira. Lisboa: OtelTur, 2006.

WASSOUF, Micheel. Da Casa Passiva à Norma, a Arquitectura Passiva em Climas Quentes. Barcelona: Editorial Gustavo Gili SL, 2016.

## **5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)**

Metodologias de ensino:

- Exposição de conteúdos;
- Análise de casos de estudo;
- Pesquisa e análise de materiais;
- Realização de exercícios práticos;
- Visitas técnicas.

Regras de avaliação:

- Avaliação contínua por frequência: Trabalho individual (40%) + Prova escrita (60%)
- Exame de época normal: Por prova escrita (100%)
- Exame de época de recurso: Prova escrita (100%)

## **6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC**

A metodologia de ensino tem uma componente expositiva quando estabelecida em contexto de aula, mas cujos conteúdos permitem estimular o aluno à participação, podendo assim transformar-se em aulas fortemente apoiadas no método ativo.

Para compensar o registo tendencialmente unidirecional verificado em contexto de aula, o semestre será pontuado por aulas práticas/visitas de estudo a unidades de referência, que permitirão a análise direta de algumas das temáticas abordadas. A avaliação teórica será realizada no final do semestre, após conclusão de toda a progressão curricular prevista ao longo do semestre.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TURISMO HOTELARIA TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b> (GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b> PED.009.03</p>
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------

#### 7. REGIME DE ASSIDUIDADE

É condição essencial para a realização da avaliação contínua que o aluno tenha participado e assistido no mínimo a 80 % das aulas, salvo quando apresente motivo justificado comprovadamente para a sua ausência.

#### 8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

E-mail: [cristinarodrigues@ipg.pt](mailto:cristinarodrigues@ipg.pt)

Atendimento: Gabinete C15, 4as feiras das 08:30H às 09:30H

#### DATA


22 de fevereiro de 2024

#### ASSINATURAS

O(A) Docente

  
(Cristina Rodrigues)

Assinatura na qualidade de (clicar)

  
(assinatura)