

	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b>	<b>MODELO</b> PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	<b>Animação Sociocultural</b>						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	<b>Organização de Eventos</b>						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	3.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 135	Contacto: 60		
<i>Docente(s)</i>	Guilherme Francisco Rosa Monteiro						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente</i>	Joaquim Manuel Fernandes Brigas						

### GFUC PREVISTO

#### 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Os objetivos definidos na UC de Organização de Eventos pretendem que o estudante ganhe conhecimentos e competências em:

- Definir o conceito de evento
- Apresentar os diferentes tipos de eventos
- Definir a estratégia da organização de um evento
- Definir o marketing do evento
- Apresentar casos de estudo

#### 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Eventos: contextualização teórica
- Principais etapas no planeamento de um evento
- O orçamento e negociação
- Marketing dos eventos
- Práticas de gestão de eventos – Estudo de Casos
- Avaliação de eventos

#### 3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos programáticos cumprem os objetivos que a UC pretende atingir, pois os dois primeiros são cobertos no ponto 1 do programa. O estudo de casos é realizado no último ponto do programa e os restantes objetivos são cobertos pelos pontos 2 a 5 do programa.

#### 4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Aleen, J. et al. (2008). *Organização e Gestão de Eventos*, 3ª edição. Rio de Janeiro: Editora Campus.

Black, C. (2006). *Guia Prático do Profissional de RP*. Lisboa: Europa-América.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
---	--	-------------------------------------

Caetano, J. *et al.* (2018). *Gestão de Eventos*. Lisboa: Escolar Editora.

Chagas, I. (2020). *Eventos de Sucesso: O Guia para o Organizador de Eventos Moderno*. Kindle Edition.

Isidoro, A. *et al.* (2014). *Manual de Organização e Gestão de Eventos*. Lisboa: Edições Sílabo.

Pedro, F. *et al.* (2007). *Gestão de Eventos*. Lisboa: Quimera.

Zitta, C. (2018). *Organização de Eventos: Da Ideia à Realidade*. São Paulo: Senac

Ramos, F. (2007). *Estratégias e Protocolo para a Comunicação Corporativa*. Lisboa: Media XXI.

## **5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)**

METODOLOGIAS DE ENSINO:

Método expositivo teórico-prático com utilização de meios audiovisuais, pesquisa de grupo e realização prática de eventos.

REGRAS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação contínua, alterada para dois elementos:

- a) Realização e operacionalização do Evento “Guarda como Marca - Interpretações da Cidade no Museu” em colaboração com a Prof.ª Elsa Lopes, da UC Animação Turística, dia 7 de janeiro de 2023, no Museu da Guarda, em parceria com a Associação Heredita da Guarda o Município da Guarda”. (60%)
- b) Realização de uma frequência. (40%)

## **6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC**

Método expositivo teórico-prático com utilização de meios audiovisuais – aquisição de conhecimentos e competências na área da Organização de Eventos, através da dinâmica do processo de aprendizagem impulsionado pelo planeamento, operacionalização, com visitas de estudo ao Património construído, acompanhadas pelos responsáveis do departamento da Cultura e do Museu da Guarda, e investigação/levantamento, na Biblioteca Municipal da Guarda, das personagens históricas aplicar a História/Lendas em contexto teatralização durante o evento, em colaboração com a UC Animação Turística subordinado ao tema: “Guarda Como Marca - Interpretações da Cidade no Museu”, dia 7 de janeiro de 2023, em rede colaborativa e parceria com a Associação Heredita da Guarda e o Município da Guarda”.

## **7. REGIME DE ASSIDUIDADE**

Em relação ao regime de assiduidade, aplica-se a obrigatoriedade de 2/3 de presenças nas aulas, para que os alunos possam ser avaliados de forma contínua, conforme o Regulamento em vigor na Escola.

<p><b>POLI</b> ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p><b>TÉCNICO</b> <b>GUARDA</b></p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b> (GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

Todos os que não cumprirem este critério serão submetidos a Época de Exame.

## **8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO**

E-mail: gr.monteiro@ipg.pt

Gabinete de atendimento: nº 1.10

Horário de atendimento: Terça-feira, das 16:30h às 17:30h, e, quinta-feira, das 14:30h às 17:30h

## **DATA**

**30 de outubro de 2023**

## **ASSINATURAS**

O Coordenador da UC

\_\_\_\_\_

(O Professor Coordenador Joaquim Manuel Fernandes Brigas)

O Docente

\_\_\_\_\_

(O Professor Adjunto Guilherme Francisco Rosa Monteiro)