

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	Mestrado em Educação Pré-escolar e Ensino do 1.ºCEB						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Didática das Expressões						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	1.º	<i>Período</i>	2.º semestre	<i>ECTS</i>	7
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 189	Contacto: 90		
<i>Docente(s)</i>	Maria do Rosário da Silva Santana Marisa Filipa Ramos Teixeira Simone dos Prazeres Carlos Marta						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Maria do Rosário da Silva Santana						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Expressão Plástica:

- Conhecer as competências específicas da expressão plástica no Pré-escolar e 1º Ciclo que constam no Currículo Nacional do Ensino Básico.
- Conhecer os métodos e estratégias adequadas ao ensino/aprendizagem.
- Planificar as atividades de expressão plástica de acordo com os conteúdos, objetivos, atividades e avaliação.
- Conhecer os procedimentos necessários à implementação de atividades de expressão plástica no contexto do Pré-Escolar e 1º Ciclo.
- Aplicar os conhecimentos adquiridos anteriormente.

Expressão Musical:

- Aplicar e desenvolver competências específicas da expressão musical para o ensino Pré-escolar e 1º Ciclo, mormente as que constam no Currículo Nacional do Ensino Básico para esta área.
- Desenvolver competências básicas na área da expressão musical com vista à sua aplicação em sala de aula.
- Desenvolver e aplicar os métodos e estratégias de ensino/aprendizagem com base nos métodos de pedagogos musicais de referência.
- Planificar atividades nas áreas da expressão musical, interagindo com as outras áreas das expressões, com vista ao desenvolvimento integrado de projetos de acordo com os conteúdos, objetivos, atividades e avaliação previstas para estes graus de ensino.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

- Realizar trabalhos práticos que permitam aplicar os conhecimentos adquiridos, desenvolvendo assim competências no contexto do Ensino básico - Pré-Escolar e 1º Ciclo.

Expressão Dramática:

- Conhecer as competências específicas e os procedimentos necessários à implementação de atividades na área da Expressão Dramática, na Educação Pré-escolar e no 1º Ciclo do Ensino Básico;
 - Promover a interdisciplinaridade da Expressão Dramática na aprendizagem de outras áreas de estudo;
 - Desenvolver e aplicar os métodos e estratégias de ensino/aprendizagem com base nos métodos de pedagogos de referência na área da Expressão Dramática/ Teatro;
 - Resolver problemas na representação de ações dramáticas, através dos elementos da dramatização: personagens, conflitos, espaço-tempo, argumento – tema;
- Planificar atividades de acordo com os objetivos, conteúdos, avaliação e problemas existentes.

Expressão Físico-motora:

- Conhecer as competências específicas das expressões na educação Pré-escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico;
- Conhecer os meios e as possibilidades que as expressões oferecem com vista a uma maior integração, desenvolvimento e acompanhamento de crianças;
- Experimentar situações de interdisciplinaridade no âmbito das diferentes expressões.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Expressão Plástica:

- Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar e 1.º ciclo do ensino Básico.
- A educação artística e as competências essenciais.
- A importância da disciplina para o desenvolvimento das capacidades manipulativas; das capacidades criativas; das capacidades de fruição estética.
- Planificação na Área da Expressão Plástica.
- A utilização de recursos da comunidade (museus; artesãos; galerias de arte e artistas plásticos).

Expressão Musical:

- Ritmo, tempo, melodia, harmonia. Conceitos e aplicações.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

- Exercícios musicais e competências a desenvolver com a sua aplicação.
- Planificação na área da Expressão Musical.
- O desenvolvimento cognitivo e motor através da música.

Expressão Dramática:

- Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar e 1.º ciclo do ensino Básico.
- A educação artística e as competências essenciais.
- A Interdisciplinaridade no ensino da Expressão Dramática;
- Metodologias pedagógicas na área da Expressão Dramática;
- O corpo, a voz, o objeto, o espaço, o texto, o som e a imagem como indutores de jogo e de dramatização e como materiais de composição dramática e de signos teatrais.
- Planificação na área da Expressão Dramática.

Expressão físico-motora:

- A importância da Expressão físico-motora no desenvolvimento saudável e harmonioso das crianças;
- Aspectos gerais do desenvolvimento motor das crianças;
- A importância da atividade física para a educação da saúde.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Esta unidade curricular, através dos conteúdos programáticos desenvolvidos, visa contribuir para a formação integral do aluno como pessoa e futuro profissional. Para tal, o conteúdo apresentado ajuda à formação e preparação dos alunos sensibilizando-os para a necessidade do saber ser e do saber fazer, no domínio da expressão físico-motora e das expressões artísticas, da cultura e das artes em geral.

Pretende-se que os alunos obtenham conhecimentos para desenvolverem competências técnicas e práticas enquanto futuros educadores e professores do 1.º CEB. No final o aluno deverá ser capaz de desenvolver a sua atividade, mobilizando os conhecimentos e habilidades adquiridos, de forma criativa e autónoma, perante os seus objetivos e potencialidades.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BEAUCHAMPS, Hélène (1997). *Apprivoiser le théâtre*, Montreal: Ed. Logiques.

BEJA, F etc.(2004) – *Drama, pois! – Jogos e Projectos de Expressão Dramática*; Porto Editora.

BELVER, Manuel Hernández & MÉNDEZ, Manuel Sanches (2000), *Educación Artística y Arte Infantil*, Madrid: Fundamentos.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

CAJA, J. et. al. (2001) La educación visual y plástica hoy: educar la mirada, la mano e el pensamiento. Barcelona: GRAÓ.

Cruz, B., Carvalho, L. D., Rodrigues, I., Mira, J., Fernandes, L., & Brás, J. (1998). Manual de Educação Física: 1º Ciclo do Ensino Básico (3ª ed.). Oeiras: A. Coelho Dias, S.A.

FRANCAS, L (2003) – Expressão Dramática e Actividades Teatrais – Associação para a Promoção Cultural da Criança.

Guedes, G., et al. (2002). Educação Física no Ensino Primário. Edições Educação Física, Saúde e Desporto, ISCS - N, 2ª edição.

GORDON, Edwin (2000). Teoria de Aprendizagem Musical, Competências, conteúdos e padrões. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

HARGREAVES, D. J.(1991).Infancia y educación artística, Ediciones Morata, Madrid, 1991.

LANDRIER, J-C e BARRET, G (1994). Expressão Dramática e Teatro. Porto: Edições ASA.

Ministério da Educação (2004). Organização Curricular e Programas Ensino Básico – 1º Ciclo. (4ª ed.) Mem Martins: Editorial do Ministério da Educação.

SOUSA, Alberto (2003). Educação pela Arte e Artes na Educação. (2.º volume): Drama e dança. Lisboa: Instituto Piaget.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Avaliação contínua pressupõe a realização de trabalhos de componente teórico-prática. O resultado da avaliação em cada prova será expressa numa escala de 0 a 20 valores e refletirá a média do desempenho do aluno nas componentes teórica e teórico-prática. A ponderação das provas escritas será de 40% (20%+20%) e a ponderação da componente teórico-prática tem o peso de 60%. A avaliação final à unidade curricular refletirá a média aritmética simples das classificações obtidas da totalidade dos momentos de avaliação. O resultado da avaliação será expressa numa escala de 0 a 20 valores.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

Para se atingirem os objetivos propostos a metodologia na unidade curricular assenta em princípios de formação teórica – prática e do estudo e análise de casos reais. Os métodos e técnicas pedagógicas a aplicar durante as sessões serão: (a) Método afirmativo com interligação entre a técnica expositiva e demonstrativa, cabendo ao professor a responsabilidade do reforço da aprendizagem e da coordenação das diversas ações e tarefas de simulação da técnica operacional e profissional.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
---	--	-------------------------------------

A metodologia pretende criar o espírito e a visão técnica do sector e formar a habilidade profissional para o exercício de atividade profissional na área de formação.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Não é obrigatória a presença em 2/3 das horas de aula para aceder à avaliação contínua em todos os módulos, salvo para os alunos com unidades curriculares em atraso conforme o previsto em nota informativa da escola.

Dada a especificidade da Unidade Curricular, não é adequada a realização de exames a esta Unidade Curricular, pelo que os alunos deverão ter em conta o regime de assiduidade à Unidade Curricular.

Serão ressalvadas as ausências com justificação legal e aviso prévio. As entradas atrasadas e as saídas antecipadas, sem autorização prévia, serão contabilizadas como ausências.

DATA

20 de março de 2024

ASSINATURAS

Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

Rosário Santana

(assinatura)

O(A) Docente

Filipa Teixeira

(assinatura)

O(A) Docente

Simone dos Prazeres

(assinatura)

O(A) Docente

Carlos Marta

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)