

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.008.03</p>
---	--	--------------------------------------

<i>Curso</i>	Design de Equipamento						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Projeto II						
<i>Ano letivo</i>	2023-2024	<i>Ano</i>	2.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	6
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>			Total: 140	Contacto: 60	
<i>Docente(s)</i>	Paulo Costa						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>				Reinas André			

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O programa da disciplina prevê que o aluno desenvolva as seguintes competências, em articulação com as unidade curriculares de Design de Ambientes I:

- 1- Desenvolver, estruturar e alicerçar as competências necessárias à formulação de soluções estéticas no âmbito do design de interiores.
- 2- Definir as competências necessárias orientadas para o design de equipamento numa dualidade objeto/espço.
- 3- Potenciar pedagogicamente uma evolução do domínio da conceptualidade expressa na individualidade.
- 4- Desenvolver projetos de design de equipamento tendo em conta o utilizador e as suas características, físicas, psicológicas, culturais e sociais.
- 5- Desenvolver projetos de design de equipamento considerando as características de usabilidade dos objetos, ergonómicas, sociais e económicas para toda as fases de utilização do objeto.
- 6- Desenvolver projetos de design de equipamento numa tentativa de resolução de problemas ou necessidades de utilizadores.
- 7- Capacidade de resolução de problemas aplicando os conhecimentos adquiridos pelos instrumentos teóricos e práticos, em especial coordenação com o Design de Ambientes e Luminotecnia.
- 8- Capacidade de desenvolver trabalho em equipa no âmbito do projeto aplicado.
- 9- Capacidade de pesquisa e de aplicação dos conhecimentos técnicos no desempenho do trinómio abordagem do projeto, verificação e representação/comunicação.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.008.03</p>
---	---	--------------------------------------

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Sendo este uma das unidades curriculares iniciais de Projeto pretende-se utilizar uma linguagem pedagógica que permita uma estruturação individual da linguagem de projeto, do sentido de estética e da formulação de soluções para problemas simples onde o tema central será o design de ambientes.

Os alunos desenvolverão soluções partindo dos conhecimentos teóricos lecionados na unidade curricular de Luminotecnia e na unidade curricular de Design de Ambientes. As soluções encontradas serão discutidas em sala de aula, alicerçadas na metodologia do design desde a experimentação à comunicação de resultados.

Podemos resumir o programa pelos seguintes tópicos:

- 1- Projeto de espaços interiores, habitacionais, industriais e comerciais visando a resolução de problemas e necessidades multifacetadas.
- 2- Desenvolvimento do projeto desde a fase inicial até à apresentação de soluções/execução.
- 3- Conhecimento de materiais e processos técnicos a aplicar em cada projeto/solução apresentada.
- 4- Desenvolvimento do projeto em todas as suas fases, incluindo uma maquete final ou painel com informação gráfica de justificação das soluções em A2 e com suporte rígido. A informação deverá ser apenas imagem, desenho/imagem virtual.
- 5- Desenvolvimento de um portfólio explicativo do projeto, com um máximo de três folhas.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos programáticos pretendem que o aluno potencie os pontos enunciados nos objetivos da unidade curricular. O projeto a desenvolver e coordenado entre as três uc permite que o aluno tenha uma maior perceção da metodologia a aplicar e das possíveis soluções técnicas, desenvolvendo posteriormente uma solução com respetiva comunicação.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- BERRY, John R. (2004), Herman Miller - Classic Furniture and System Designs for the Working Environment, Londres, Thames & Hudson.
- BONSIEPE, Gui (1992), Teoria e Prática do Design Industrial, trad. port., Lisboa, CPD, , [1ª edição de 1975];
- DREYFUSS, Henry (1993), The Mesure of Man and Woman - Human Factors in Design, Nova Iorque, Whitney Library of Design, [1ª edição de 1959],

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.008.03</p>
--	--	--------------------------------------

EDWARDS, Brian e HYETT, Paul, Guia Básico de la Sostenibilidad, trad. esp., Barcelona, G. Gili, 2004.

LEFTERI, C. (2006). Materials for inspirational design. Mies Hove: RotoVision.

LIDWEL, W., HOLDEN, K., & BUTLER, J. (2003). Universal principles of design. Massachusetts: Rockport.

MANZINI, E., & DAGOGNET, F. (n.d.). A matéria da invenção. Lisboa: Centro Português de Design cop. 1993.

MARTIN, B., & HANINGTON, B. M. (2012). Universal methods of design : 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas, and design effective solutions. Beverly, MA: Rockport Publishers.

NORMAN, D. A. (2004). Emotional design: why we love (or hate) everyday things. New York: Basic Books.

PAPANEK, Victor (1985), Design for the Real World - Human Ecology and Social Change, Chicago, Academy Chicago Publishers;

SKEENS, Nick e FARRELLY, Liz (2000), Future Present - It Just Takes One Good Idea, Londres, Booth-Clibborn Editions.

WUTTIG, Sven (ed.) (2005), Braun Design - 50 Years, Kronberg, Braun GmbH.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

O projeto será estruturado de acordo com as fases que se vierem a tornar necessárias em função dos problemas a abordar e das soluções encontradas. Serão efetuados alguns exercícios práticos e apresentadas algumas questões teóricas. Apenas avaliação contínua que será constituída por três fases:

- 1- Avaliação contínua que será baseada na apreciação do desenvolvimento dos exercícios pelos alunos e que dependerá da sua assiduidade e participação (20%).
- 2- Avaliações pontuais e periódicas sobre a evolução dos trabalhos e apresentadas pelo aluno (20%).
- 3- Avaliação final em exposição dos suportes gráficos A2 e do portfolio. Entrega dos ficheiros utilizados. (60%).

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

As aulas são dadas em ambiente essencialmente prático onde se pretende proporcionar o desenvolvimento de todas as competências já indicadas, tendo em consideração que esta uc fará parte de um grupo de uc.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Não haverá regime de presenças obrigatórias.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.008.03</p>
--	--	-------------------------------------

8. CONTATOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Gabinete 3; pccosta@ipg.pt; horário de atendimento – Quartas feiras 9-10.30

DATA

28 de Outubro de 2023

ASSINATURAS

Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar

O(A) Responsável pela UC



(assinatura)

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

(assinatura)