

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<h1>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</h1> <p>(GFUC)</p>	MODELO PED.008.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	Design de Equipamento						
<i>Unidade curricular</i> (UC)	Design de Ambientes I						
<i>Ano letivo</i>	2023/2024	<i>Ano</i>	2	<i>Período</i>	1 semestre	<i>ECTS</i>	6
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 168	Contacto: 75		
<i>Docente(s)</i>	Prof. Maurício Vieira						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i>				Prof. Reinas André			
<input type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i>							
<input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>							

GFUC

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

OBJETIVOS GERAIS

- Compreender o espaço interior como prolongamento das interações homem/objecto; perceber a importância do design de equipamento no momento da organização funcional e estética do espaço.
- Perceber e aplicar a interligação entre as outras Unidades Curriculares, nomeadamente as UC de Luminotecnica e Projeto II, fazendo evidenciar no projeto os conhecimentos aí adquiridos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Interiorizar práticas projetuais que permitam criar ambientes não opressivos, funcionais atuais, respeitando as regras legais vigentes e as mais atuais necessidades humanas
- Perceber a importância do projeto de equipamento e de iluminação na organização correta do espaço

COMPETÊNCIAS A ADQUIRIR

- Organizar funcionalmente os espaços considerando a orientação geográfica, a funcionalidade, os materiais, os equipamentos e as acessibilidades;
- Dominar os procedimentos adequados para o licenciamento de projetos. Assim como para a apresentação correta de dossiers na fase de execução desses mesmos projetos

2.CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Projeto de interiores: dimensões, relações e características do espaço organizado;
- Espaços habitacionais, industriais e comerciais;
- Modulação e grelhas;
- Organização funcional do espaço;
- Acabamentos e revestimentos;
- Equipamentos;
- Acessibilidades.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Podendo considerar-se o objectivo principal da Unidade Curricular a introdução aos principais temas atuais do projeto e da organização de espaços e ainda a sua aproximação ao utilizador pela experiência com os correntes produtos de Design nas suas variadas vertentes, os conteúdos programáticos apresentados refletem este propósito.

4.BIBLIOGRAFIA

Neufer (2000) Arte de projectar em Arquitectura ,Ed Editorial Gustavo Gili

Panero, Julius e Zelnik, Martin (2002) , Dimensionamento humano para espaços interiores, Ed. Editorial Gustavo Gili

Pessegueiro. Mário (2014), Projectar para todos, Ed;Vida Económica- Editorial SA

Julian, F,(2005) Desenho para Designers Industriais, Ed. Estampa

Ruskin, J. (1991). The Elements of Drawing. Londres

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</p> <p>(GFUC)</p>	<p>MODELO</p> <p>PED.008.03</p>
---	---	--

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A avaliação será contínua, com marcação de avaliações pontuais consoante o trabalho a ser desenvolvido, sendo estas, previamente combinadas entre professor e os alunos.

A avaliação final de cada trabalhos será a soma das avaliações pontuais com as indicações de avaliação obtidas aula a aula.

O aluno que faltar à avaliação pontual poderá fazê-la na aula imediatamente a seguir à aula de avaliação pontual, com perda de 2 valores na respectiva avaliação, por incumprimento do prazo.

A avaliação da Frequência corresponde a 25% da avaliação final da disciplina e poderá constar de uma prova teórica/prática ou ainda da apresentação final melhorada assim como da defesa, de todos os trabalhos propostos e executados ao longo do semestre.

-A avaliação da Frequência corresponde a 25% da avaliação final da disciplina e consta de uma prova teórica/prática na forma da apresentação final, assim como da defesa, do projeto(s) executado(s) ao longo do semestre, na UC de Projecto de Ambientes I .

Exames: Não será possível fazer UC por exame nem por prova de recurso pelo que o aluno deverá ter o cuidado de desenvolver e defender os trabalhos práticos ao longo do semestre, mesmo sendo trabalhador estudante. Nesta situação, o aluno deverá estar presente em todas as avaliações previamente marcas incluindo provas teóricas ou práticas de Frequência.

- Característica das aulas e avaliações da aula:

- Exposições teóricas seguidas da discussão dos assuntos propostos. Análise, em grupo, de casos práticos.

- Trabalho prático em grupo

-Trabalhos práticos individuais

- Avaliação contínua com desenvolvimento de trabalhos práticos com o seguinte nível de importância:

.Pesquisa -----30%,

.Projeto -----40%,

.Justificação das opções -----30%,

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

Tratando-se de uma unidade curricular da área de Design, os objectivos são alcançados através da apresentação de conceitos e definições, recorrendo-se à resolução de exercícios práticos de casos reais sempre que possível. Os alunos realizam vários trabalhos práticos com temas relacionados com o programa nas suas várias vertentes, onde aplicam e, exploram os conteúdos leccionados.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Pelo carácter prático da Disciplina o aluno deverá ser assíduo não podendo faltar mais de 25% do número de aulas.

O aluno com estatuto de trabalhador estudante poderá não estar presente na totalidade da aula ou mesmo em todas as aulas (não se aplicando a regra anterior de faltas), mas deverá tirar dúvidas com o professor sempre que possível. Não poderá contudo faltar às avaliações pontuais de trabalhos previamente marcados, nem às Frequências.

8.CONTATOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Maurício Manuel Gonçalves Vieira

Rua Ant Sérgio 49 2 dto 6300 Guarda

271213201

964087816

mauriciovieira@ipg.pt

Data: Guarda, 28 Setembro 2023

O PROFESSOR

Maurício Vieira

