

| | | |
|--|--|--|
| <p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO TÉCNICO GUARDA</p> | <p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p> | <p>MODELO PED.008.03</p> |
|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---|--|----------------------------------|------------------------------|----------------|--------------|-------------|---|
| <i>Curso</i> | Design de Equipamento e Ambientes | | | | | | |
| <i>Unidade curricular</i> (UC) | Projeto I - Metodologia | | | | | | |
| <i>Ano letivo</i> | 2023-2024 | <i>Ano</i> | 1.º | <i>Período</i> | 2º | <i>ECTS</i> | 6 |
| <i>Regime</i> | Obrigatório | <i>Tempo de trabalho (horas)</i> | | Total: 168 | Contacto: 60 | | |
| <i>Docente(s)</i> | Catarina Albuquerque Ferreira Carreto | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i> | | | José Reinas dos Santos André | | | | |

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O programa da disciplina prevê que o aluno desenvolva as seguintes competências, em articulação com as unidades curriculares de Maquetagem e Sketching e Rendering Manual:

1. Desenvolver, estruturar e alicerçar as competências necessárias à formulação de soluções estéticas no âmbito do design de produtos.
2. Definir as competências necessárias orientadas para o design de equipamento a partir do tetraedro autoria / tecnologia / programa/ética.
3. Desenvolver projectos no âmbito do design de produtos tendo em conta o utilizador e as suas características, físicas, psicológicas, culturais e sociais.
4. Desenvolver projectos de design de equipamento considerando as características de usabilidade dos objectos, ergonómicas, sociais e económicas para toda as fases de utilização do objecto.
5. Desenvolver projectos de design de equipamento numa tentativa de resolução de problemas ou necessidades dos utilizadores.
6. Capacidade de desenvolver produtos aplicando os conhecimentos teóricos e práticos, em especial coordenação com as disciplinas de Maquetagem e Sketching e Rendering Manual:
7. Capacidade de desenvolver trabalho em equipa no âmbito do projecto aplicado.
8. Capacidade de desenvolver pesquisa e de aplicar conhecimentos técnicos no desempenho do trinómio do projecto: verificação, representação e comunicação

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Sendo esta a unidade curricular inicial de Projecto, pretende-se utilizar uma linguagem pedagógica que permita uma estruturação individual da metodologia em design, do sentido da formulação de soluções para problemas simples onde o tema central seja o objecto.

Podemos resumir o programa pelos seguintes tópicos:

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| <p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO TÉCNICO GUARDA</p> | <p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p> | <p>MODELO PED.008.03</p> |
|--|--|--------------------------------------|

1. O problema

1.1 O mundo / o sistema / o contexto

2. A solução

2.1 O desenvolvimento da solução

2.2 Identificação do problema

2.3 Geração de várias hipóteses

2.4 Testes

2.5 Implementação

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos programáticos pretendem que o aluno potencie os pontos enunciados nos objectivos da unidade curricular. O projecto a desenvolver, em coordenação com as três unidades curriculares, permite que o aluno tenha uma maior percepção da metodologia a aplicar e das possíveis soluções técnicas do projecto.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BENYUS, Janine M. – Biomimicry: Innovation Inspired by Nature. New York: HarperCollins. 1998.

BONSIEPE, Gui – Teoria e Prática do Design Industrial. Lisboa: CPD- Centro Português de Design, 1992.

BURDEK, Bernhard – Design history, theory and practice of product design. Basel: Birkhauser, 2005.

LEMOS, Sérgio – Trilhos na Floresta - Imersões criativas no âmbito do Design Social. Aveiro: Universidade de Aveiro. 2014.

MALDONADO, Tomás – Design Industrial. Lisboa: Edições 70, 1991.

MUNARI, Bruno – Das Coisas Nascem as Coisas. Lisboa: Ed. Presença, 1981.

PAPANEK, Victor - Design for the Real World. Human Ecology and Social Change. London: Thames and Hudson, 1985.

VEZZOLI, Carlo & MANZINI, Ezio – Design for Environmental Sustainability. London: Springer, 2008.

WALKER, Stuart – Sustainable by Design. Explorations in Theory and Practice. London: Earthscan, 2006.

MAU, Bruce – Massive Change. London: Phaidon, 2004.

PILLOTON, Emily – Design Revolution: 100 Products That Are Changing People's Lives. London: Thames & Hudson, 2009.

| | | |
|---|---|--------------------------------------|
| <p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p> | <p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p> | <p>MODELO PED.008.03</p> |
|---|---|--------------------------------------|

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

O projecto será estruturado de acordo com as fases que se vierem a tornar necessárias em função dos problemas a abordar e das soluções encontradas. Serão efectuados alguns exercícios práticos e apresentadas algumas questões teóricas. A avaliação será constituída por três fases:

- 1 - Avaliação contínua que será baseada na apreciação do desenvolvimento dos exercícios pelos alunos e que dependerá da sua assiduidade e participação (20%).
- 2 - Avaliações pontuais e periódicas sobre a evolução dos trabalhos e apresentadas pelo aluno (30%).
- 3 - Avaliação final com a participação dos professores do grupo de UCs envolvidas (50%).

Por ser uma unidade curricular de ensino por projecto e de avaliação contínua o acesso a exame em épocas normal e recurso requer assiduidade mínima de dois terços e nota mínima em época de avaliação contínua de 8 valores.

Relativamente às épocas de exames Normal e de Recurso o projeto da unidade curricular desenvolvido durante a avaliação contínua contará 60% da nota final. Nesta componente não haverá lugar a melhoria de nota. Os restantes 40% serão relativos a uma prova teórico-prática na data de exame.

Os trabalhos não acompanhados pela docente, não serão avaliados. Os alunos abrangidos por legislação especial, trabalhadores-estudantes ou finalistas deverão combinar com a docente nas primeiras duas semanas do semestre letivo, um plano de trabalho alternativo, na ausência do qual terão de respeitar o plano geral.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

As aulas são dadas em ambiente essencialmente prático onde se pretende proporcionar o desenvolvimento de todas as competências já indicadas, tendo em consideração que esta UC fará parte de um grupo de UCs que se propõem a um trabalho em conjunto.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Assiduidade obrigatória de 2/3 das aulas no caso do aluno em regime normal e, no caso de aluno trabalhador-estudante, não havendo regime de assiduidade obrigatória, deve haver um acompanhamento regular do trabalho pelo docente, tanto quanto possível.

| | | |
|--|--|-------------------------------------|
| <p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO TÉCNICO GUARDA</p> | <p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p> | <p>MODELO PED.008.03</p> |
|--|--|-------------------------------------|

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Email: catarinacarreto@ipg.pt | Atendimento: Terça-feira – 14.30h-16.30h

DATA

23 de fevereiro de 2024

ASSINATURAS

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

(assinatura)

O(A) Docente

Catarina Ferreira Carreto

(assinatura)