

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.008.03</p>
---	---	--------------------------------------

<i>Curso</i>	Design de Equipamento e Ambientes						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Maquetagem						
<i>Ano letivo</i>	2023-2024	<i>Ano</i>	1.º	<i>Período</i>	2ºsem	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 140	Contacto: 60		
<i>Docente(s)</i>	Paulo Costa						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável</i>	<i>da UC ou</i>		Reinas André				
<input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a)</i>	<i>Área/Grupo Disciplinar</i>						
<input type="checkbox"/> <i>Regente</i>	<i>(cf. situação de cada Escola)</i>						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Pretende-se que os alunos consigam reproduzir maquetes de objetos ou protótipos através da seleção de materiais e técnicas de construção que permitam reproduzir da forma mais aproximada possível à realidade o objeto em causa.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Escalas de representação. Escalas convencionais de representação bidimensional. Escalas de projeto com áreas territoriais, viárias ou urbanísticas com a presença de acidentes geográficos e volumes das construções. Escalas arquitetónicas para projetos urbanos. Escalas de detalhe para maquetas parciais, de interiores, de ambientes ou de mobiliário.

A escolha de materiais. O seu significado expressivo. A valorização disciplinar das tipologias do projeto, dos seus conteúdos expressivos e do seu destino. Considerações económicas, de tempo e de acessibilidades técnicas na exclusão de possibilidades a adotar.

Instrumentos e ferramentas. Colas vinílicas, com solventes, em spray e cianídricas. A utilização do clorofórmio para colagens. Tesouras, réguas, esquadros metálicos, estiletes e todo o tipo de ferramentas para realizar maquetas sem máquinas.

Acabamentos vários. Revestimentos, pavimentos exteriores, a vegetação e a representação da água. Elementos lineares e pontuais.

Cores. Aplicação de folhas coloridas, sprays e tintas plásticas. As diferentes tintas acrílicas e aquosas para aplicação com pistolas de pintura. Os efeitos de envelhecimento em superfícies e texturas várias. Pintura de plásticos, metais, madeiras e outros tipos de materiais.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Podendo-se considerar o objectivo principal da Unidade Curricular a aprendizagem e o domínio da construção de maquetas, os conteúdos programáticos apresentados contemplam este objectivo.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Apontamentos vários fornecidos pelo Professor.

Lorenzo Consalez. (2001). Maquetes, A Representação do Espaço no Projecto Arquitetónico. Editorial Gustavo Gili, SA

Nacca Regina. (2007). Maquetes e Miniaturas – Técnicas de Montagem passo a passo. Giz Editorial

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.008.03</p>
---	--	-------------------------------------

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A metodologia de ensino a seguir consta de demonstrações práticas sobre a construção de maquetas. Os alunos utilizarão diversos materiais e técnicas de forma a poderem executar maquetes e protótipos. Não haverá exame nem época de recurso.

Após a aprendizagem dos processos básicos de construção os alunos executarão um projeto individual com a seguinte avaliação:

- 1- Conhecimentos, capacidades e atitudes (20%)
- 2- Construção do objeto definido em projeto, qualidade de construção/intenção e continuidade (80%)

Todos os trabalhos deverão ser realizados em sala de aulas. Não haverá exame nem época de recurso devido à característica específica da unidade curricular. Os alunos trabalhadores estudantes poderão desenvolver o trabalho nas instalações da ESTG fora do horário das aulas. Todos os alunos terão de apresentar o trabalho desenvolvido durante o semestre no último dia de aulas.

Os alunos que se apresentem à época de finalistas terão um mês a partir da data do exame para desenvolver o trabalho proposto pelo docente da uc. Será realizado nas instalações da ESTG, em horário livre, para posterior apresentação.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

Os alunos terão teóricas e práticas de construção de maquetes e protótipos em sala de aula de forma a adquirirem os conhecimentos necessários à execução do projeto final.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Os alunos não têm regime de assiduidade. Os trabalhos têm de ser desenvolvidos nas instalações do IPG e entregues dentro dos prazos estabelecidos. O acesso à sala de trabalhos pelos alunos pode ser feito fora do horário das aulas se necessitarem, para concluírem qualquer etapa do trabalho em atraso. No entanto, a continuidade na elaboração dos trabalhos é avaliada.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Gab. 3; pccosta@ipg.pt; horário atend – quintas-feiras 17.30-19.30

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.008.03</p>
---	--	-------------------------------------

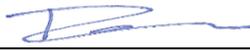
DATA

24 de fevereiro de 2024

ASSINATURAS

Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar

O(A) Responsável pela UC


(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)


(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)


(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)


(assinatura)