

| | | |
|---|---|--------------------------------------|
| <p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p> | <p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p> | <p>MODELO PED.008.03</p> |
|---|---|--------------------------------------|

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------|---------------------------|----------------|------------|--------------|------|---|
| Curso | Engenharia Informática | | | | | | |
| Unidade curricular (UC) | Inglês Aplicado | | | | | | |
| Ano letivo | 2023-2024 | Ano | 2.º | Período | 2.º semestre | ECTS | 4 |
| Regime | Opcional | Tempo de trabalho (horas) | | Total: 112 | Contacto: 45 | | |
| Docente(s) | María del Carmen Arau Ribeiro | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Responsável da UC ou <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar <input type="checkbox"/> Regente (cf. situação de cada Escola) | | | S. Walter Best | | | | |

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Promover o desenvolvimento das competências colaborativa, criativa e crítica oral e escrita para interpretação, compreensão, expressão e produção em inglês, com crescente autonomia no uso das competências comunicativas e interculturais e as técnicas metacognitivas do design thinking, inspirational storytelling, autonomia colaborativa e do pensamento criativo

(Re)conhecer e entender perspetivas culturais distintas de interculturalidade.

Melhorar a interpretação de matéria científica e tecnológica.

Pôr em prática as novas competências escritas e orais na elaboração de um Portfolio Individual de Inglês, através de trabalho regular e atempadamente executado.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Inspirational storytelling para justificar e relatar atividades e escolhas, criatividade e inovação, operacionalidade e funcionalidade de algo novo e sustentável

A língua inglesa no quotidiano socioprofissional do engenheiro informático, consciente das expetativas culturais e demonstrando competência intercultural e para trabalho em equipa e colaboração autónoma.

Participar plenamente nas organizações socioprofissionais, comunicando com clientes, colegas e fornecedores em áreas da IEEE: Aerospace, At Work, Biomedical, Computing, Energy, Gadgets, Geek Life, Green Tech, Robotics, Semiconductors, Telecommunications, Transportation, Cibersegurança

O pensamento design e criativo na procura de compreensão do UX (user experience) para novos produtos e ainda nas técnicas de comunicação

Elaboração da crítica construtiva num contexto de construção criativa através de uma variedade de técnicas e numa cultura do erro

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

De forma holística, o aluno será capacitado para melhorar o seu nível nas quatro competências de comunicação em língua estrangeira (QECL) através dos objetivos alcançados pela prática dos conteúdos programáticos. Para poder participar e desenvolver a sua atividade, os conhecimentos lexicais/linguísticos/culturais específicos e gerais centram-se na consolidação de noções interculturais e gramaticais/lexicais gerais e específicas, desenvolvendo a competência relacional, instrumental e intercultural. Os processos de criação para uma cultura do erro – fail fast, learning strategies – bem como as técnicas para inspirar a criatividade (e eventual inovação) e o pensamento divergente e

| | | |
|---|--|-----------------------------|
|  | GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC) | MODELO PED.008.03 |
|---|--|-----------------------------|

crítico. De notar a contribuição do material original material disponível em OER, criado em equipas de projetos de investigação internacional Erasmus+ do IPG –

- ✓ [ICCAGE](#), Intercultural Communicative Competence: A Competitive Advantage for Greater Employability (joining IPG/ReCLES.pt and IPCB (PT) with CTU (CZ), BBS (HU), and ULeón (SP)
- ✓ [DT.Uni](#), Design Thinking Approach for an Interdisciplinary University (joining [IPG](#) (PT) with UMCS (PO), SapienzaU (IT), UEBA (SK), TUDresden (DE), UBifrost (IS), UvA (NL), and BCU (England)
- ✓ [UNITA](#), the *Universitas Montium* European University Alliance joining IPG and UBI (PT) with other border mountain universities in IT, FR, SP, RO, CH, and UK
- ✓ [CORALL](#), Coaching-oriented Online Resources for the Autonomous Learning of LSP, joining IPG (PT) with BBS (HU), CTU (CZ), UEBA (SK), BHT (DE), and HH (FI)
- ✓ [CT.Uni](#), Creative Thinking for a Transdisciplinary University (joining IPG (PT) with UEBA and STU (SK), UMCS (PO), SapienzaU (IT), TUDresden (DE), UBifrost (IS), and UvA (NL)
- ✓ [SEED](#), Sustainable Entrepreneurship for Education (with RU (IS), UITM (PO), and [KSU](#) (LT).

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Obrigatórios

A1-A2: Swan, M. & C. Walter. (2001). *The Good Grammar Book*. Oxford: Oxford University Press.

B1+: Swan, M. & C. Walter. (1997). *How English Works*. Oxford: Oxford University Press.

Dossiê/manual de trabalho disponibilizado pelo professor ao longo do semestre

Recomendados

Board of European Students of Technology (BEST),

<https://best.eu.org/aboutBEST/studentAssociations/index.jsp>

Glendinning, E. H. & J. McEwan (2006). *Oxford English for Information Technology*. OUP.

<https://corallprojecteu.wixsite.com/presentation>

<https://www.designuni.eu/>

<https://www.english-online.org.uk/comp.htm>

<http://portal.ipg.pt/DTtasks>

IEEE Computer Society: The Community for Technology Leaders

<http://www.computer.org/csdl/mags/co/2003/06/r6047-abs.html>

<https://www.ieee.org/index.html>

Lewis, R. D. (2006). *When Cultures Collide: Leading across cultures*. Nicholas Brealey.

Trompenaars, F. & P. Wooliams. (2003). *Business across Cultures*. Capstone.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Com o intuito de envolver e responsabilizar o aluno no processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa e não obstante a lição expositiva quando necessária, será dado mais ênfase à lição interativa e trabalho de grupo para dramatizações/simulações, projetos, debate e estudo de casos. Trabalho individual ou em grupo poderá também incluir apresentações de trabalhos, leitura e investigação, trabalho de campo e estudos de casos relevantes. Todo o material indispensável é indicado junto dos alunos na sala de aula e na plataforma indicada da UC ao longo do semestre. O aluno deve optar entre os seguintes modos de avaliação:

- *Contínua: qualidade de participação na aula (50%) + qualidade dos trabalhos individuais e/ou em grupo compilados no Portfólio Europeu das Línguas (PEL) (50%)*
- *Exame: exame escrito (75%) + qualidade dos trabalhos individuais e/ou em grupo compilados no PEL (25%);*
- *Exame de recurso: exame escrito (100%).*

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
| <p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p> | <p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p> | <p>MODELO PED.008.03</p> |
|---|--|--------------------------------------|

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

As metodologias envolvem e responsabilizam o aluno no processo de aprendizagem para poder interagir em inglês. Assente em princípios de treino específico da pessoa enquanto profissional na comunicação oral, pronúncia e ritmo linguístico dos morfemas até a frase e parágrafo bem como técnicas de expressão escrita – e orientação tutorial individual escrito (portefólio). As abordagens metalinguísticas essenciais são ativadas através da escrita, enquanto o trabalho de grupo promove a oralidade no brainstorming e planeamento, aproveitando o material desenvolvido nos projetos Erasmus+ liderados pelo IPG, nomeadamente DT.Uni, ICCAGE, CORALL e CT.Uni. Os debates e defesas orais realça a ligação entre a comunicação intercultural e as competências comunicativas. Aplica-se ainda o uso do Portfolio Europeu das Línguas (PEL) – adotada e aconselhada tanto pelo Conselho de Europa como pelo Centro Europeu de Línguas Modernas e o Conselho Europeu das Línguas (CEL/ELC), onde o docente é membro da direção.

DATA

04 de março de 2024

ASSINATURAS

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

O(A) Docente