

POLI ESCOLA SUPERIOR TURISMO HOTELARIA TÉCNICO GUARDA	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.009.03
--	---	-----------------------------

Curso	GESTÃO HOTELEIRA/RESTAURAÇÃO E CATERING/TURISMO E LAZER						
Unidade curricular (UC)	ANIMAÇÃO TURÍSTICA						
Ano letivo	2023/2024	Ano	3.º	Período	1.º semestre	ECTS	4
Regime	Obrigatório	Tempo de trabalho (horas)			Total: 108	Contacto: 45	
Docente(s)	Ricardo Jorge da Costa Guerra						
<input type="checkbox"/> Responsável	da UC ou Área/Grupo Disciplinar (cf. situação de cada Escola)		Gonçalo José Poeta Fernandes				
<input checked="" type="checkbox"/> Coordenador(a)							
<input type="checkbox"/> Regente							

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Com esta Unidade Curricular, pretende-se:

- Contextualizar a animação turística como subsector do turismo.
- Conhecer o papel e o perfil do animador turístico.
- Identificar diferentes atividades e produtos de animação.
- Definir atividades de animação turística e os seus contextos.
- Conhecer a legislação aplicável aos agentes de animação turística.
- Planificar e desenvolver projetos de animação turística.
- Valorizar os recursos turísticos, patrimoniais, culturais e naturais.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Animação e lazer

- 1.1 Conceitos, características e finalidades da animação
- 1.2 Fatores dinamizadores da animação
- 1.3 Contexto cultural e social do lazer
- 1.4 Animação, contextos socioculturais e territoriais

2. Animação turística

- 2.1 Conceito e características da animação turística
- 2.2 Animação turística e experiência turística
- 2.3 Enquadramento jurídico dos agentes de animação turística
- 2.4 Animação Cultural

	<p align="center">GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p align="center">MODELO PED.009.03</p>
---	---	--

2.5 Animação Ambiental

2.6 Animação Desportiva

2.7 Animação Hoteleira

3. Animador turístico

3.1 Importância do animador na sociedade e no turismo

3.2 Perfil e função do animador

3.3 Estratégias de comunicação e metodologias de ação do animador

4. Projetos de animação turística

4.1 Planeamento da animação

4.2 Recursos disponíveis

4.3 Características dos projetos de animação

4.4 Etapas e metodologias de ação

4.5 Marketing na animação e patrocínios

4.6 Avaliação dos projetos de animação

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

A animação turística e a animação sociocultural são compostas por um conjunto de atividades que permitem que o público usufrua, de forma mais plena, de experiências em particular em contextos turísticos. A animação é uma atividade que conduz simultaneamente à interpretação do espaço envolvente e ao desenvolvimento de estratégias suscetíveis de promover um aumento de satisfação os diferentes públicos.

Esta unidade curricular pretende fornecer aos alunos uma visão genérica das possibilidades de animação, enquadrando, sempre que possível, conceitos já abordados em outras unidades curriculares, privilegiando as atividades de animação mais utilizadas ou com maior potencial no desenvolvimento dos territórios e das suas comunidades.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Obrigatória

Almeida, Paulo & Araújo, Sérgio (2017). Introdução à Gestão de Animação Turística. 2ª Edição, Lidel, Lisboa, Portugal.

	<p style="text-align: center;">GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p style="text-align: center;">MODELO PED.009.03</p>
---	--	---

Pereira, Orlindo; Gonçalves, Pedro & Dias, Francisco (2014). Manuel de Animação Turística e Cultural. Editor XXI, Lisboa.

Trilla, Jaume (2005). Animação Sociocultural – Teorias, Programas e Âmbitos. Coleção: Horizontes Pedagógicos, edições Instituto Piaget, Portugal.

Recomendada

Cebolo, G; Pereira, J. & Lopes, M. (2013). Animação Sociocultural – Intervenção e Educação Comunitária: Democracia, Cidadania e Participação. Edições Intervenção – Associação para a promoção e divulgação cultural.

Cunha, L. & Abrantes, A. (2019). Introdução ao Turismo. 6ª edição, Lidel, Lisboa.

Legislação Turística em Vigor

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A metodologia de ensino assenta na componente expositiva complementada com técnicas ativas. São utilizados: o debate, o trabalho individual, o trabalho em grupo, estudo de casos e resolução de exercícios práticos. Será fomentado a pesquisa individual e coletiva sobre os conteúdos propostos. Será promovida a participação numa atividade de animação turística em parceria com uma entidade externa e ainda a organização, gestão e implementação de uma atividade de animação turística em grupo.

Avaliação Contínua

No final da unidade curricular existirá uma prova de avaliação teórica e dois trabalhos práticos. Ponderação

Prova Teórica – 50% com nota mínima de 7 valores.

Trabalho Prático I – 15 % Trabalho Prático II – 35 %

Nota: A aprovação na UC por avaliação contínua implica que o aluno tenha uma nota mínima na prova teórica de 7 valores.

Avaliação Final e Recurso

Caso o aluno transite para a Avaliação Final (Exame da Época Normal e Exame Época de Recurso), nenhum dos instrumentos de Avaliação Contínua indicados será considerado na nota final.

Exame – 100%

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

	<p style="text-align: center;">GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p style="text-align: center;">MODELO PED.009.03</p>
---	--	---

A metodologia central a aplicar passa pela introdução das dimensões teórico-práticas das questões a tratar, incutindo uma visão global e coerente das temáticas em análise. Incentiva-se a intervenção e a iniciativa individual, bem como a reflexão coletiva. A avaliação é um elemento essencial e integrante do processo de ensino-aprendizagem, considerando como um processo integral, sistemático, gradual e contínuo, de forma a proporcionar feedbacks reguladores do processo. Entende-se a avaliação como um processo dinâmico e com uma dimensão formativa, através da participação ativa dos estudantes através, por exemplo, de questões, comentários, sugestões, reveladoras do interesse e da capacidade dos mesmos relativamente aos conteúdos abordados.

Através da exposição dos conteúdos da UC, dos resultados da pesquisa e análise em diversas fontes e da reflexão individual e coletiva, os estudantes adquirem e desenvolvem as capacidades de integração, de análise crítica e de mobilização de um conjunto de informações e conhecimentos disponível para a compreensão e resolução de problemas do seu quotidiano. Aperfeiçoam ainda as suas competências comunicacionais e argumentativas.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Na avaliação contínua a cada aluno é exigida a obrigatoriedade de presença num mínimo de 2/3 das aulas lecionadas e das sessões de orientação tutorial para as quais foram convocados. Tal condição apenas não se aplica aos alunos com estatuto de trabalhador-estudante.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

O docente estará disponível no gabinete pessoal B23 da ESTH, de acordo com o horário estabelecido e aprovado pela Direção da ESTH para o atendimento aos estudantes e através do correio eletrónico (ricardoguerra@ipg.pt).

DATA

19 de setembro de 2023

O(A) Docente

(assinatura)