

POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
--	--	-----------------------------

Curso	Animação Sociocultural						
Unidade curricular (UC)	Psicologia Social e do Desenvolvimento						
Ano letivo	2022-2023	Ano	1.º	Período	1.º semestre	ECTS	5
Regime	Obrigatório	Tempo de trabalho (horas)			Total: 125	Contacto: TP45/OT15	
Docente(s)	Isabel Maria Morais de Sousa Portugal Vieira						
☐ Responsável da UC ou	Área/Grupo Disciplinar (cf. situação de cada Escola)		Filomena de São José Bolota Velho				
☒ Coordenador(a)							
☐ Regente							

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Os alunos deverão:

Compreender os fundamentos gerais do desenvolvimento humano

Reconhecer a dimensão biopsicossocial da ação humana

Compreender o impacto da Psicologia Social e do Desenvolvimento na Animação Sociocultural

Adquirir conceitos fundamentais da Psicologia Social e da Psicologia do Desenvolvimento

Conhecer a dinâmica dos estádios de desenvolvimento social, cognitivo, moral e psicossocial

Interpretar a conduta de pessoas e grupos com base na ciência psicológica

Mobilizar saberes da Psicologia Social e do Desenvolvimento com vista à intervenção sociocultural

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

I. Questões preliminares

O âmbito de ação da Psicologia Social e da Psicologia do Desenvolvimento

A construção da Pessoa: do individual ao social

II. Conceitos fundamentais da Psicologia Social

Perceção, atribuição causal e inferência social

Atitudes e comportamentos

Formação de Impressões e Preconceitos

Conformismo e Obediência

III. Conceitos fundamentais da Psicologia do Desenvolvimento

POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
--	--	-------------------------------------

Desenvolvimento psicológico: Nature versus Nurture

Estádios de desenvolvimento (social, cognitivo, moral e psicossocial) e respetivas características

IV. O animador sociocultural como agente de desenvolvimento pessoal e social

Análise de Projetos de Animação Sociocultural: Agitação ou Animação?

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos programáticos para esta unidade curricular são coerentes com os seus objetivos pois permitem a identificação e compreensão das temáticas a abordar e o estabelecimento de ligação entre a ciência psicológica e a prática da animação sociocultural.

Os conteúdos visam proporcionar o devido enquadramento ao estudo do Desenvolvimento Humano e às condições sociais em que ele acontece. Deste modo, apresentam-se os conceitos fundamentais da Psicologia Social e da Psicologia do Desenvolvimento refletindo sobre a natureza inata ou adquirida das características psicossociais. Procura-se, em todos os tópicos, demonstrar que a intervenção da Animação Sociocultural se alicerça em conhecimentos científicos que podem ser mobilizados a partir da Psicologia.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Obrigatória

Leyens, J. e Yzerbert, V. (2011). *Psicologia social*. Lisboa: Edições 70

Lourenço, O. (2002). *Psicologia do Desenvolvimento Moral - Teoria, Dados e Implicações*. Coimbra: Livraria Almedina

Tavares, J. (2008). *Manual de Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem*. Porto: Porto Editora

Vala, J. e Monteiro, M.B. (2007). *Psicologia social*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

Recomendada

Erikson, E. H. (1971). *Infância e Sociedade*. Rio de Janeiro: Zahar Editores

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	--	---

Instituto de Apoio à Criança (2011). *Guia do Animador – Ideias e Práticas para Criar e Inovar*. Lisboa: Edições Sílabo

Piaget, J. & Inhelder, B. (1979). *A Psicologia da Criança: do Nascimento à Adolescência*. Lisboa: Moraes Editores

Reymond-Rivier, B. (1983). *O desenvolvimento social da criança e do adolescente*. Lisboa: Ed. Aster

Rogers, C. (1985). *Tornar-se Pessoa*. Lisboa: Moraes Editores

Vigotski, L. S. (2002). *A formação social da mente*. S. Paulo: Martins Fontes

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Nas aulas apelar-se-á para a participação ativa dos alunos mediante a discussão de temas, análise crítica de textos e a realização de trabalhos individuais ou em grupo. As lições serão interactivas incluindo a apresentação de casos ilustrativos.

A avaliação pode ser contínua ou por exame final.

*A **avaliação contínua** requer a presença nas aulas, em pelo menos 2/3 e consiste em:*

Um teste escrito (avaliação presencial individual) a realizar no final do semestre (13 valores) e com nota mínima de 5 valores

Um teste com consulta de textos (7 valores)

A avaliação por exame destina-se ao aluno que opte por exame final ou que, tendo optado por avaliação contínua, tenha obtido classificação inferior a 9,5 na média do teste com o trabalho ou, ainda, não tenha obtido a nota mínima exigida no teste.

Os trabalhadores-estudantes regulam-se por todos estes critérios com a exceção da obrigatoriedade de cumprirem os 2/3 de presenças nas aulas.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
--	--	-------------------------------------

A concretização dos objetivos apresentados passa pela lecionação de conteúdos científicos que se procura consolidar através da consulta, interpretação, análise bibliográfica específica e debate crítico. A ênfase colocada na dinâmica grupal está em coerência com os objetivos da unidade curricular que visam partilhar e desenvolver competências de observação, identificação e atuação cientificamente justificadas.

Conceitos, modelos e perspetivas de análise (psicológica) requerem, para uma melhor e mais rápida apreensão por parte do aluno, uma prestação mais ativa do docente, pelo que a aula expositiva é importante num primeiro momento da aprendizagem dos conteúdos. Obviamente, espera-se a intervenção do aluno para colocar dúvidas, levantar questões ou tecer comentários relacionados com os temas expostos.

Tendo uma base conceptual, o aluno estará mais capaz de um trabalho autónomo, quer individual, quer em grupo. Justifica-se então a discussão e a reflexão, em aula, dos temas para um aprofundamento dos mesmos. Aqui, o trabalho autónomo (pesquisa, leitura, síntese, etc) e o trabalho em aula (interativa) complementam-se e enriquecem-se mutuamente, fazendo com que o aluno compreenda como o nível de desenvolvimento, a personalidade e o contexto sociocultural se combinam facilitando, ou dificultando, a vida.

A partir deste momento, o aluno disporá já de ferramentas conceptuais e de um leque de conhecimentos suficientemente abrangente, que o preparam para intervir enquanto animador sociocultural

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

De acordo com o Regulamento da ESECD, os alunos deverão ter no mínimo 2/3 de presenças nas aulas para poderem aceder à Avaliação Contínua. Aos alunos trabalhadores-estudantes e/ou aos alunos com sobreposição de aulas devidamente justificadas, não serão consideradas estas proporções bastando que os mesmos se sujeitem aos momentos e critérios de avaliação, definidos para esta unidade curricular.

POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
--	--	-------------------------------------

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Isabel Portugal: iportugal@ipg.pt

Gabinete 1.6 – ESECD

VOIP: 5217

Horário de Atendimento

terça-feira: 13h -14,30h (Escola Superior de Saúde)

Quarta-feira: 12,30h -13,30h

Quinta-feira: 12,30h -14,30

DATA

Clique

ASSINATURAS

Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)