

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

<i>Curso</i>	<b>Animação Sociocultural</b>						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	<b>Sociologia</b>						
<i>Ano letivo</i>	2022/23	<i>Ano</i>	1	<i>Período</i>	2.º semestre	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 135	Contacto: 45		
<i>Docente(s)</i>	João Leitão						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Carlos Francisco Lopes Canelas						

### GFUC PREVISTO

#### 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Compreender o contributo da perspetiva sociológica na estruturação e enquadramento da animação sociocultural.

Identificar os principais conceitos e abordagens sociológicas relevantes para o campo da animação sociocultural.

Conhecer as relações sociais que se desenvolvem entre os indivíduos, os grupos e as instituições sociais.

Analisar a multiplicidade de processos de que se revestem as dinâmicas de mudança social.

#### 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

##### 1. A vocação da sociologia: a compreensão da realidade social

1.1. A sociologia como disciplina científica.

1.2. A unidade do social e a pluralidade das ciências sociais.

##### 2. Os processos socioculturais

2.1. Ação social e relação social.

2.2. A ação social segundo Émile Durkheim e Max Weber.

2.3. Os fundamentos normativos e ideais da ação social.

2.4. O processo de socialização.

<p>POLI  ESCOLA SUPERIOR  EDUCAÇÃO  COMUNICAÇÃO  DESPORTO  TÉCNICO  GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO  DA UNIDADE CURRICULAR  (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b>  PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

2.5. Tipificação dos meios/agentes de socialização e papel que desempenham na sociedade.

### **3. A estruturação social**

3.1. Manifestações de sociabilidade e grupos sociais.

3.2. A sociedade global.

3.3. Sociedade tradicional e sociedade industrial.

3.4. A sociedade de classes – caracterização e processos básicos. Sociedade industrial e mobilidade social: igualdade ou desigualdade de oportunidades?

### **4. A mudança social**

4.1. Elementos para uma teoria da mudança. Fatores, condições e agentes de mudança.

4.2. Ritmo da mudança social: assincronia e conflito.

4.3. Processos endógenos e exógenos de mudança social. Mudança social e ruturas.

### **3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC**

A unidade curricular – Sociologia - visa proporcionar aos formandos uma visão global e coerente das principais questões sociológicas/sociais contemporâneas, relevantes para a estruturação e enquadramento da animação sociocultural. Procura-se, desde o início, criar uma sensibilidade crítica e de problematização constante face ao conhecimento e vivências quotidianas numa perspetiva científica da realidade social. Deste modo, apresentam-se, em primeiro lugar, os conceitos e abordagens sociológicas pertinentes para o campo da animação sociocultural. De seguida, abordam-se, na dupla perspetiva de observatório e de laboratório, e das metodologias utilizadas para o efeito, as relações sociais que se desenvolvem entre os indivíduos, os grupos e as instituições sociais, bem como a multiplicidade de processos de que se revestem as dinâmicas de mudança social. Transversalmente, sensibiliza-se ainda para o conjunto de estratégias de intervenção e inovação social da sociedade atual.



<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

#### 4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Almeida, J. F. (coord.) (1995). *Introdução à sociologia*. Lisboa: Universidade Aberta.

Costa, A. F. (2009). *Sociologia*. Lisboa: Quimera.

Ferreira, J. C. *et al.* (1995). *Sociologia*. Lisboa: McGraw-Hill.

Giddens, A. (1998). *Sociologia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Mendras, H. (1983). *Princípios de sociologia*. Rio de Janeiro: Zahar Editores.

Rocher, G. (1983). *Sociologia geral*. Lisboa: Editorial Presença.

Vários Autores (2011). *Sociologia: História, ideias, correntes*. Lisboa: Texto&Grafia.



#### 5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A metodologia central visa introduzir os alunos nas dimensões teórico-práticas das questões a abordar, inculcando uma visão global e coerente do conhecimento em Sociologia. Incentivaremos a intervenção e iniciativa individual, bem como a reflexão coletiva. Entre as metodologias utilizadas destacamos: lições expositivas/interativas, trabalho individual e de grupo, fomentando a pesquisa e leitura individual e coletiva da documentação disponível sobre os conteúdos propostos. Utilizaremos como meios de aprendizagem: esquemas no quadro, projeção de diapositivos, suportes multimédia, textos de origem diversa para reflexão e discussão.

A avaliação será realizada no final do semestre por frequência, correspondendo a 100%, do processo de avaliação.

#### 6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

Através da exposição dos conteúdos da unidade curricular efetuada pelo docente, dos resultados da pesquisa e análise em diversas fontes e da respetiva reflexão individual e coletiva sobre os mesmos no decurso das sessões letivas (horas de contacto), os formandos adquirem e desenvolvem as capacidades de integração, análise crítica e mobilização do conjunto de informações e conhecimento disponível para a compreensão das principais questões sociológicas/sociais contemporâneas (processos socioculturais,

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

estruturação social; mudança social), relevantes para a estruturação, enquadramento e campo da animação sociocultural.

Por intermédio do trabalho em grupo, procura-se ao mesmo tempo que os formandos aperfeiçoem as suas competências cooperativas, comunicacionais, interrogativas e argumentativas, indispensáveis a uma efetiva apropriação do acervo de produção nesta disciplina científica e às pessoas e cidadãos ativos)

#### **7. REGIME DE ASSIDUIDADE**

De acordo com o estabelecido em regulamento.

#### **8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO**

*João Leitão: jcleitao@ipg.pt, Gabinete nº 8 Esc. Sup. Saúde  
Segunda e terça-feira das 8h30m às 10h30m*

#### **DATA**

**31 de maio de 2023**

#### **ASSINATURAS**

*Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar*

O(A) Docente

  
(assinatura)

<p><b>POLI</b> ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p><b>TÉCNICO</b> <b>GUARDA</b></p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b> (GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

--

--

--