

GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR

(GFUC)

MODELO

PED.007.03

Curso	Educação Social Gerontológica						
Unidade curricular (UC)	Opção A – Língua Estrangeira Aplicada à Animação Sociocultural - Espanhol						
Ano letivo	2023/2024	Ano	1.⁰	Período	2.º semestre	ECTS	4,5
Regime	Opcional	Tempo de trabalho (horas)			Total: 112,5	Contacto: 45	
Docente(s)	Florbela Lages Antunes Rodrigues						
☐ Responsável	da UC ou						
⊠ Coordenador(a)	Área/Grupo Disciplinar	Samuel Walter Best					
☐ Regente	(cf. situação de cada Escola)						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O propósito desta unidade curricular é iniciar o aluno no estudo da língua espanhola. Ao finalizar o semestre, o aluno será capaz de:

- Interagir de forma compreensível e com a ajuda do interlocutor em situações de comunicação conhecidas, utilizando frases simples e usuais.
- Utilizar de forma cada vez mais apropriada a Língua Espanhola nas várias situações de comunicação.
- Compreender textos escritos simples, sobre temas de interesse e de acordo com o desenvolvimento cognitivo, linguístico, psicológico e social do aluno.
- Produzir, oralmente e por escrito, mensagens curtas relacionadas com os seus interesses de comunicação e com temas socioculturais, familiares, embora com um repertório limitado de recursos linguísticos.
- Desenvolver a capacidade de iniciativa, o poder de decisão, o sentido da responsabilidade e da autonomia.
- Incutir o interesse pelo conhecimento dos aspetos socioculturais dos povos de expressão espanhola e reconhecer as vantagens que proporciona a aquisição da língua, através do confronto com a sua própria realidade.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

CONTEÚDO FONÉTICO E GRAFEMÁTICO

- a. Sistema fonológico y grafemático del español actual.
- b. Temas de gramática: aspectos básicos de morfosintaxis.
- c. Áreas temáticas: léxico fundamental.
- d. Introducción a las costumbres y civilización españolas.



GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR

(GFUC)

MODELO

PED.007.03

e. Âmbitos situacionais: funções comunicativas elementares relacionadas com o âmbito da animação sociocultural.

CONTEÚDO FONÉTICO E GRAFEMÁTICO

- Sistema vocálico e consonântico
- Entoação das orações
- Regras elementares de ortografia.

CONTEÚDO GRAMATICAL

- Morfologia do substantivo e do adjetivo
- Determinantes
- Sistema pronominal
- Verbos:
- \cdot Indicativo \cdot Perífrases verbais: tener que + infinitivo, hay que + infinitivo, deber + infinitivo, ir a + infinitivo, acabar de + infinitivo, estar + gerundio.
- · Estruturas valorativas com os verbos gustar, preferir, encantar... e os quantificadores mucho, bastante, poco, algo, nada.

CONTEÚDO LEXICAL

- Dados pessoais
- Horários, dias da semana, partes do dia
- Os alimentos e as refeições
- As profissões
- A família
- O corpo humano e os traços físicos e de carácter
- As cores
- Os animais
- Vestuário e complementos
- Meios de transporte, alojamentos e viagens
- Habitação, mobília, partes da casa
- A cidade e as paisagens.
- As relações humanas
- O tempo livre e as festas.
- Tradições; Festas tradicionais e animação...

O método utilizado para concretizar estes conteúdos será um método comunicativo.



GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR

(GFUC)

MODELO

PED.007.03

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os objetivos estabelecidos para esta unidade curricular são coerentes com os seus conteúdos programáticos, nomeadamente na compreensão e utilização oral e escrita de expressões quotidianas de uso muito frequente, assim como frases simples destinadas a satisfazer necessidades de tipo imediato. De salientar também, a interligação entre os conteúdos programáticos, os objetivos e a bibliografia principal considerada para a unidade curricular.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Obrigatórios

CORPAS, Jaime, Eva García y Agustín Garmendia, Aula 1. Barcelona, Difusión, 2004.

LAROUSSE, Conjugación verbal de la lengua española. Barcelona, Spes Editorial, 2001.

PINILLA, R e SAN MATEO, A. (2016). ELExprés, Curso intensivo de español A1-A2-B1. Madrid, SGEL. Disponible en la Biblioteca del Instituto.

PINILLA, R e SAN MATEO, A. (2016). ELExprés, Curso intensivo de español A1-A2-B1, Cuaderno de ejercicios. Madrid, SGEL. Disponible en la Biblioteca del Instituto.

Fernández de Moya, Z. (2019). ESTUDIO ELE. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

RAE, Diccionario de la lengua española. (22ª edición), Madrid, Espasa Calpe, 2001 (2 volúmenes) Disponible en la biblioteca del Instituto y en www.rae.es

Recomendados

Valbuena, L.R & Lucio Bunch, S.R. (2019). Enlace2. Bogotá: Universidad de Colombia.

http://www.todoele.net/

http://www.auladiez.com/gratis.html

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/actividades_ave/aveteca.htm

http://www.todoele.net/

http://www.auladiez.com/gratis.html

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A avaliação contínua pressupõe o acompanhamento regular do processo de ensino aprendizagem da unidade curricular.

- 5.1 Avaliação contínua:
- Trabalhos semestrais e apresentação oral: 50%
- Frequência: 50%
- 5.2 Avaliação final (época normal e recurso):



GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR

(GFUC)

MODELO

PED.007.03

- 100% parte escrita.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos da unidade curricular dado que a exposição do programa é articulada com o método comunicativo facilitando a prática das competências orais e escritas. A resolução de exercícios possibilita uma explicitação adequada dos conteúdos face ao público-alvo.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

É obrigatória a presença em 2/3 das horas de aula para aceder à avaliação contínua, salvo para os alunos trabalhadores estudantes.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

<u>florbela.rodrigues@ipg.pt</u> Atendimento: 4ª feira das 14:30 às 16:00 e 5ª feira das 15:00 às 16:30 Gabinete 1.4 Ext. 2056

DATA

18 de fevereiro de 2024

ASSINATURAS

Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar

O(A) Docente

(assinatura)

O(A) Responsável pela UC