

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	Animação Sociocultural						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Organização de Eventos						
<i>Ano letivo</i>	2022/2023	<i>Ano</i>	3.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 135	Contacto: 60		
<i>Docente(s)</i>	Paula Proença						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Professor Gonçalo Fernandes						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Os objetivos definidos na UC de Organização de Eventos pretendem que o estudante ganhe conhecimentos e competências em:

- Definir o conceito de evento
- Apresentar os diferentes tipos de eventos
- Definir a estratégia da organização de um evento
- Definir o marketing do evento
- Apresentar casos de estudo

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Eventos: contextualização teórica
- Principais etapas no planeamento de um evento
- O orçamento e negociação
- Marketing dos eventos
- Práticas de gestão eventos – Estudo de Casos
- Avaliação de eventos

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Os conteúdos programáticos cumprem os objetivos que a UC pretende atingir pois os dois primeiros são cobertos no ponto 1 do programa. O estudo de casos é realizado no último ponto do programa e os restantes objetivos são cobertos pelos pontos 2 a 5 do programa.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Allen, J. et Al. (2008). *Organização e Gestão de Eventos*, 3ª edição. Rio de Janeiro: Editora Campus.

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

Black, C. (2006). Guia Prático do Profissional de RP. Lisboa: Europa-América.

Caetano, J. et Al. (2018). Gestão de Eventos. Lisboa: Escolar Editora.

Chagas, I. (2020). Eventos de Sucesso: O Guia para o Organizador de Eventos Moderno. Kindle Edition.

Isidoro, A, et. Al. (2014). Manual de Organização e Gestão de Eventos. Lisboa: Edições Sílabo.

Pedro, F., et. Al. (2007). Gestão de Eventos. Lisboa: Quimera.

Zitta, C. (2018). Organização de Eventos: Da Ideia à Realidade. São Paulo: Senac

Recomendada

Ramos, F. (2007). Estratégias e Protocolo para a Comunicação Corporativa. Lisboa: Media XXI.

Lista dos materiais de leitura, classificados em obrigatórios e recomendados.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

METODOLOGIAS DE ENSINO:

Método expositivo teórico-prático com utilização de meios audiovisuais; pesquisa individual e de grupo; debate; estudo de casos.; disponibilização de conteúdos em e-learning.

REGRAS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação contínua: esta terá dois elementos:

a) Realização de um trabalho de grupo (60%)

Pretende-se que os estudantes peguem num exemplo de evento e façam o seu estudo de caso focando aspetos tais como:

- Caracterização do evento
- Objetivos
- Público – alvo
- Estratégia de marketing
- Estratégia de comunicação
- Patrocínios
- Avaliação do evento (análise crítica)

b) Realização de uma frequência (40%)

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

Método expositivo teórico-prático com utilização de meios audiovisuais – aquisição de conhecimentos e competências na área da Organização de Eventos através da dinâmica do processo de aprendizagem impulsionado pelo planeamento, operacionalização, com visitas de estudo ao Património construído acompanhadas pelos responsáveis do departamento da Cultura e ao Museu da Guarda e investigação/levantamento na Biblioteca Municipal da Guarda das personagens históricas aplicar a História/Lendas em contexto teatralização durante o evento, em colaboração com a UC Animação Turística subordinado ao tema: “Guarda Como Marca - Interpretações da Cidade no Museu “, dia 07 de Janeiro de 2023, em rede colaborativa e parceria com a Associação Heredita da Guarda e o Município da Guarda.”

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Para ter acesso à avaliação contínua o estudante terá de frequentar pelo menos 2/3 das aulas lecionadas.

8. Atendimento

Segundas feiras das 13h30 – 14h30/16h30 – 17h30 ESECD|IPG

p.proenca@ipg.pt

DATA

28 de setembro de 2022

ASSINATURAS

Assinatura dos Docentes, Responsável/Coordenador(a)/Regente da UC ou Área/Grupo Disciplinar

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

(assinatura)

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

O(A) Docente

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)