

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO</p> <p>DA UNIDADE CURRICULAR</p> <p>(GFUC)</p>	<p>MODELO</p> <p>PED.007.03</p>
---	---	--

Curso	Licenciatura Animação Sociocultural						
Unidade curricular (UC)	Animação Desportiva						
Ano letivo	2022/2023	<i>Ano</i>	2.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	5
Regime	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>			Total: 135	Contacto: 45	
Docente(s)	Bernardete Antunes Lourenço Jorge						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Área/Grupo</i> <i>Disciplinar</i> <i>(cf. situação de cada</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente Escola)</i>	Maria do Rosário Santana						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Nesta unidade curricular pretende-se que o estudante seja capaz de:

- A) Conhecer os imperativos legais que regulam o fenómeno desportivo;
- B) Reconhecer as características da animação desportiva;
- C) Fazer uma análise correta do meio em que está inserido, detetando as suas necessidades, potencialidades e recursos disponíveis, de forma a intervir no contexto;
- D) Elaborar corretamente projetos para a realização de atividades de animação desportiva;
- E) Concretizar o projeto elaborado tendo em conta todas as variáveis que podem influenciar a sua realização;
- F) Efetuar uma avaliação crítica da atividade após a sua realização.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

a) Atividades Desportivas

- A atividade desportiva e os tempos livres;
- Tipologia de práticas desportivas
- Importância das atividades lúdicas no exercício da cidadania, do desenvolvimento regional e desportivo;

b) O jogo e a Criança

c) A Atividade Física e Desportiva de Recreação na Terceira Idade

d) A Animação Desportiva

- Aspetos gerais e características;
- O Animador desportivo

e) Programas e Tipologia de Animação desportiva

- Local, incidência e idade.

f) Metodologia de Organização de Eventos e Projetos de Animação Desportiva

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO</p> <p>DA UNIDADE CURRICULAR</p> <p>(GFUC)</p>	<p>MODELO</p> <p>PED.007.03</p>
--	---	--

- Aspectos gerais e fatores da organização (Diagnóstico, Programação, Execução, Avaliação).

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

- A) Conhecer os imperativos legais que regulam o fenómeno desportivo, remete para o conteúdo:
- a) Atividades Desportivas;
 - b) O jogo e a Criança;
 - c) A Atividade Física e Desportiva de Recreação na Terceira Idade;
- B) Reconhecer as características da Animação Desportiva, remete para o conteúdo:
- d) A Animação Desportiva;
- C) Fazer uma análise correta do meio em que está inserido detetando as suas necessidades, potencialidades e recursos disponíveis, de forma a intervir no contexto, remete para o conteúdo:
- d) A Animação Desportiva;
- D) Elaborar corretamente projetos para a realização de atividades de animação desportiva, remete para o conteúdo:
- e) Programas e Tipologia de Animação desportiva;
 - f) Metodologia de Organização de Eventos e Projetos de Animação Desportiva;
- E) Concretizar na prática o projeto tendo em conta todas as variáveis que podem influenciar a sua realização, remete para o conteúdo:
- e) Programas e Tipologia de Animação desportiva;
 - f) Metodologia de Organização de Eventos e Projetos de Animação Desportiva;
- F) Metodologia de Organização de Eventos e Projetos de Animação Desportiva, remete para o conteúdo:
- e) Programas e Tipologia de Animação desportiva;
 - f) Metodologia de Organização de Eventos e Projetos de Animação Desportiva.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- Coutier, D., Camus, Y. e Sarkar, A.** (1990). *Tercera Edad - Actividades Fisicas y recreación*. Madrid: Editorial Gymnos.
- Geis, P.** (2006). *Tercera Edad. Actividad física Y salud*. 6ª Edición. Barcelona: Editorial Paidotribo.
- Lança, R.** (2004). *Animação Desportiva e Tempos Livre. Perspectivas de Organização*. Col. Desporto e Tempos Livres. Lisboa: Editora Caminho.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO</p> <p>DA UNIDADE CURRICULAR</p> <p>(GFUC)</p>	<p>MODELO</p> <p>PED.007.03</p>
--	---	--

Martín Olmo, J. (2011). *Animación y recreación. Turística, escolar y extraescolar. Animaula*. Barcelona: Editorial INDE.

Ortí Ferreres, J. (2004). *Animacion deportiva, el juego y los deportes alternativos*. Barcelona: Editorial INDE.

Paula Brito, A. (1978). *Animação Desportiva e Animação Social*. Antologia Desportiva, nº12. Lisboa: Ed. MEIC/DGD.

Paula Brito, A. (1991/92). *A Animação Desportiva nos espaços urbanos tradicionais*. Revista Horizonte, Vol.VIII, nº46, Dezembro/Janeiro.

Ramos, A. (2001). *Animação Desportiva para Jovens*. Coimbra: Ed. Almedina.

Soria Verde, M. e Canellas Mayoral, A. (2015). *La Animacion Deportiva*. 3ª Ed. Barcelona: Editorial INDE.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

As aulas baseiam-se na exposição dialogada dos conteúdos, através de sessões teórico-práticas e práticas laboratoriais. No primeiro caso, incluem-se (1) sessões expositivas, pesquisa bibliográfica, apresentações orais, participação obrigatória em seminários, congressos ou ações de formação no âmbito da UC ou com conteúdos afins, sempre que se entendam cruciais para a formação do estudante. No segundo caso, prevê-se: (2) sessões experimentais, relatórios e debate de situações problema, fomentando metodologias de trabalho pelo aluno que visem a consolidação de conhecimentos.

A avaliação é contínua e inclui:

- Um trabalho escrito e cronogramas em grupo (40%);
- Apresentação do projeto final (20%);
- Projeto final (40%)

A avaliação em exame consiste numa prova escrita (100%).

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

- (A) Conhecer os imperativos legais que regulam o fenómeno desportivo;
- (B) Reconhecer as características da Animação Desportiva
- (C) Fazer uma análise correta do meio em que está inserido detetando as suas necessidades, potencialidades e recursos disponíveis, de forma a intervir no contexto;

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO</p> <p>DA UNIDADE CURRICULAR</p> <p>(GFUC)</p>	<p>MODELO</p> <p>PED.007.03</p>
---	---	--

(D) Elaborar corretamente projetos para a realização de atividades de animação desportiva;

Remetem para a seguinte metodologia:

(1) sessões expositivas, pesquisa bibliográfica, apresentações orais, participação obrigatória em seminários, congressos ou ações de formação no âmbito da UC ou com conteúdos afins, sempre que se entendam cruciais para a formação do estudante

(E) Concretizar o projeto tendo em conta todas as variáveis que podem influenciar a sua realização;

(F) Efetuar uma avaliação crítica da atividade após a sua realização.

Remetem para a seguinte metodologia:

(2) sessões experimentais, relatórios e debate de situações problema.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

Os alunos deverão ter 2/3 de presenças, obrigatoriamente, para poderem usufruir da avaliação contínua, ficando excluídos os que não cumprirem que serão admitidos a exame.

Os trabalhadores-estudantes devem acordar com o professor as condições de avaliação.

8. CONTATOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Email: bernardete@ipg.pt

Segundas das 14h30 às 16h30

Data

28 de outubro 2022

Coordenador da Área: _____

(Maria Rosário Santana)

Professores da Disciplina: _____

(Bernardete Jorge)