

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	Animação Sociocultural						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	Animação na Infância e Juventude						
<i>Ano letivo</i>	2022/2023	<i>Ano</i>	2.º	<i>Período</i>	1.º semestre	<i>ECTS</i>	5
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>		Total: 135	Contacto: 45		
<i>Docente(s)</i>	Rosa Branca Cameira Tracana Pereira						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Maria Eduarda Ferreira						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Requalificar os contextos de encontro, escuta e interação entre os intervenientes
- Descobrir as possibilidades do tempo livre como espaço educativo;
- Dominar ferramentas e estratégias essenciais no desenvolvimento da animação de crianças e jovens;
- Aprofundar as atitudes básicas de um animador em atividades de tempo livre;
- Desenvolver a participação ativa e trabalho em equipa.

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Desenvolvimento da Criança e do Jovem;
2. Educação e animação sociocultural nos tempos livres
3. Pedagogia do ócio
4. Animação sociocultural na infância e indústrias do ócio
5. Empowerment dos jovens para uma efetiva participação
6. Atitudes e competências do Animador / Monitor
7. Estratégias de Intervenção
 - a. . A estimulação da criatividade

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

- b. . A promoção da literacia
- c. A diversidade cultural, fator de enriquecimento pessoal e da comunidade
- d. A interação com a comunidade local
- e. O envolvimento da família;
- 8. Planificação e avaliação de atividades;
- 9. Segurança nas atividades.

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Esta Unidade Curricular visa proporcionar aos formandos uma abordagem global e coerente da infância e juventude como construção social. Procura-se, desde o início i) dar a conhecer os diferentes contextos de animação sociocultural e a intervenção das crianças e jovens nesses contextos; ii) conhecer diferentes estratégias de intervenção, quer na infância quer na juventude; iii) capacitar os indivíduos para uma efetiva participação na sociedade; iv) criar uma sensibilidade crítica e de problematização constante face ao conhecimento e vivências quotidianas numa perspetiva científica da realidade social.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- BADESA, S. M. (1995) – *Perfil del animador sociocultural*. Madrid: Narcea (ISBN: 972-695-464-9).
- LOPES, A.N. e LOPES, M.S. (2004) – *Animação, cidadania e Participação*. Lisboa: Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia (ISBN: 972-99943-0-7).
- LOPES, M.S. (2006) – *Animação sociocultural em Portugal*. Lisboa: Intervenção – Associação para a Promoção e Divulgação Cultural (ISBN: 972-99851-0-3)
- Madeira, R. (2005). *A infância que se contrói como lugar e como legado das histórias de vida*. Revista Perspectiva.
- Pinto, M. (2001) *Crianças em perigo e em situação de rua: histórias de vida passadas em Lisboa e no Rio de Janeiro*; IIE, Lisboa.

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

- Serrano, G.P. - coord. - (2000). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y a animación sociocultural*. Madrid, Narcea.
- Serrano, G.P. (1990). *Investigación-acción: aplicaciones al campo social y educativo*. Madrid, Dykinson.
- Serrano, G.P. (2000). *Elaboración de proyectos sociales - casos prácticos*. Madrid, Narcea.
- TRILLA, J. (1998) – *La educación fuera de la escuela*. Barcelona: Ariel. (ISBN: 972-695-464-9).
- TRILLA, J. (coord.) (2004) – *Animação sociocultural. Teorias, programas e âmbitos*. Lisboa: Instituto Piaget. (ISBN: 972-771-763-2).
- Ventosa, V. J.; Blanco, J. M.; Escudé, C. G.; Entrena, S. (1992). *La animación en centros escolares*. Madrid, Editorial CCS.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

A metodologia central visa introduzir os alunos nas dimensões teórico-práticas das questões a abordar, inculcando uma visão global e coerente do conhecimento. Entre as metodologias utilizadas destacam-se: lições expositivas/interativas, trabalho individual e de grupo, fomentando a pesquisa e leitura individual e coletiva da documentação disponível sobre os conteúdos propostos. Utilizam-se como meios de aprendizagem: esquemas no quadro, projeção de diapositivos, suportes multimédia, textos de origem diversa para reflexão e discussão. A avaliação far-se-á segundo um processo dinâmico e contínuo, com dimensão formativa, acordado com os alunos, estando submetida aos respetivos regulamentos em vigor na Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto da Guarda. A avaliação define-se operacionalmente através dos seguintes elementos: Frequência – 30% e apresentação de um **Projeto**, realizado em grupo, com apresentação oral e discussão – 70%.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

Pretende-se com esta UC que os alunos adquiram competências na animação sociocultural da infância e juventude. As metodologias privilegiadas para alcançar as finalidades preconizadas deverão promover este aprofundamento de conhecimento. Por intermédio do trabalho em grupo (Projeto), procura-se ao mesmo tempo que os formandos aperfeiçoem as suas competências cooperativas, comunicacionais,

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO</p> <p>TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

interrogativas e argumentativas, indispensáveis a uma efetiva apropriação do acervo de produção acerca da problemática em questão e às pessoas e cidadãos ativos.

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

A assiduidade está de acordo com o respetivo regulamento em vigor na Escola Superior de Educação, Comunicação e Desporto da Guarda.

8. CONTATOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Rosa Branca Tracana

Contactos:

eroque@ipg.pt; rtracana@ipg.pt

DATA

19 de setembro de 2022

ASSINATURAS

O(A) Responsável pela UC

(assinatura)

O(A) Docente

(assinatura)