

POLI ESCOLA SUPERIOR TURISMO HOTELARIA TÉCNICO GUARDA	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.009.03
--	--	---------------------------------

Curso	Turismo e Lazer Gestão Hoteleira Restauração e Catering						
Unidade curricular (UC)	Língua Portuguesa						
Ano letivo	2023-2024	Ano	1.º	Período	1.º semestre	ECTS	4
Regime	Obrigatório	Tempo de trabalho (horas)		Total: 108		Contacto: 45	
Docente(s)	Anabela Oliveira Naia Sardo (PhD)						
☐ Responsável	da UC ou		Ana Margarida Fonseca (PhD)				
☒ Coordenador(a)	Área/Grupo Disciplinar						
☐ Regente	(cf. situação de cada Escola)						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Aplicar os mecanismos de funcionamento da língua, enquanto sistema e diassistema.

Aprofundar conhecimentos gramaticais com relevância para a correção do discurso oral e do escrito.

Desenvolver a globalidade das competências inerentes à comunicação linguística oral e escrita.

Desenvolver a capacidade de procura, organização e gestão da informação;

Comunicar oralmente de forma adequada ao interlocutor e à situação enunciativa;

Redigir diferentes tipologias textuais com correção e adequação e em consonância com o Acordo Ortográfico de 1990.

Entender a importância do Turismo Literário como uma das formas de promoção da Língua e da Cultura portuguesas

2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

I. Linguagem, língua e discurso

Comunicação verbal e não-verbal

Língua como instrumento de comunicação: a oralidade e a escrita

II. Expressão Escrita

“Áreas críticas” da Língua Portuguesa (fonético-fonológica; morfológica; sintática; ortográfica; revisões AO 1990): revisões

Princípios gerais da redação de textos

Texto científico: artigo e relatório de investigação/de estágio (em articulação com a unidade curricular de Metodologias de Investigação)

Prática de formas textuais de natureza administrativo-institucional: carta/email; Curriculum Vitae; outros)

POLI ESCOLA SUPERIOR TURISMO HOTELARIA TÉCNICO GUARDA	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.009.03
---	---	--

III. *Expressão Oral*

A arte de falar em público

Forma e conteúdo do discurso oral nas relações interpessoais (vida social e profissional)

Géneros formais da expressão oral – da exposição factual à defesa de opinião

IV. *Turismo literário: uma forma de promoção da Língua e da Cultura portuguesas.*

3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

A unidade curricular pretende aperfeiçoar as competências comunicativas orais e escritas de modo a promover a perfeita interação nos domínios pessoal, social e profissional. Promover-se-á o desenvolvimento integral do estudante nos domínios do saber, do saber fazer e do saber estar no relacionamento com os diferentes elementos institucionais. Assim, valorizam-se os conteúdos e objetivos que vão da recolha, seleção e organização de diferentes materiais e conteúdos, passando pela sua estruturação, até se chegar ao produto final, ou seja, a produção de enunciados de distinta natureza, marcados pela formalidade ou informalidade, centrados na oralidade ou dirigidos pelas características do escrito refletido.

4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, publicado no Diário da República nº 193, Série I-A, pp. 4370-4388.

AZAT, G. S. (2010). Como fazer um curriculum. Lisboa: Estampa.

COX, J. V. (1997). Como redigir um relatório. Lisboa: Edições Cetop.

CUNHA, C. e Cintra, L. F. L. (2002). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Ed. Sá da Costa.

CUNHA, M. P. e Rego, A. (2006). Comunicar - Aprenda as Regras de Ouro das Apresentações em Público. Lisboa: Dom Quixote.

ESTRELA, E., Soares, M. A. e Leitão, M. J.

(2003). Saber escrever saber falar. Lisboa: D. Quixote

(2006). Saber escrever uma Tese e outros textos. (2.ª Ed.), Lisboa: Publicações D. Quixote.

(2010). Dicionário de dúvidas, dificuldades e subtilezas da Língua Portuguesa. Lisboa: D. Quixote.

GIBBONS, B. (2007). Comunicar Com Êxito. Porto: Porto Editora.

LOPES, A. C. M. e Carapinha, C. (2013). Texto, Coesão e Coerência. Coimbra: Almedina.

MOREIRA, I.

(2007). Correspondência Comercial. Lisboa: Lidel – edições técnicas, Lda.

(2014). A Excelência no Atendimento. 4.ª Edição atualizada, Lisboa: Lidel – edições técnicas, Lda.

NASCIMENTO, Z. e Pinto, J. M. C. (2003). A Dinâmica da Escrita: Como Escrever com Êxito. Lisboa: Plátano Editora.

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.009.03
---	---	--

QUINTEIRO, S. & Baleiro, R. (2017). *Estudos em literatura e turismo: Conceitos fundamentais*. Universidade de Lisboa. Faculdade de Letras. Centro de Estudos Comparatistas.

REI, J. E. (2003). *Curso de Redação I e II*. Porto: Porto Editora.

SANSAVINI, C. (2008). *Saber falar em Público*. Lisboa: Editorial Presença.

SANTOS, E. R. e D'Silvas Filho (2011). *Grandes dúvidas da língua portuguesa. Falar e escrever sem erros*. Lisboa: Esfera dos Livros.

SANTOS, J. V. (2011). *Linguagem e Comunicação*. Coimbra: Almedina.

SARDO, A.

(2008). "Turismo Literário: uma forma de valorização do património e da cultura locais", *Egitania Scientia*, Volume 2, ISBN 1646-8848, pp. 21 – 41.

(2009). "Turismo Literário: a importância do património e dos sítios literários para o desenvolvimento turístico regional". In *Turismo de Nichos: Motivações, Produtos Territórios*. Centro de Estudos Geográficos. Universidade de Lisboa, Lisboa, ISBN: pp. 339-352;

(2023-24). *Manual de Apoio – UC de Língua Portuguesa*. Guarda: IPG.

SILVA, P. N. (2012). *Tipologias textuais. Como classificar textos e sequências*. Coimbra: Almedina.

Universidade Aberta (2020). *Diretrizes para a realização de citações em texto e referências bibliográficas*. Publication Manual of the American Psychological Association. WWW.uab.pt. Disponível em <https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/9889/10/NormaAPA7W.pdf>.

Nota: as indicações bibliográficas poderão ser completadas no decorrer das aulas.

5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Os procedimentos metodológicos e as estratégias (sistematização de conteúdos, diálogo interativo, análise de textos, pesquisa individual e/ou em grupo, elaboração e apresentação de trabalhos orais ou/escritos, acompanhados das devidas fundamentações e explicitações) orientam-se no sentido da corresponsabilização do estudante, razão pela qual se valoriza a participação responsável, correta e atuante nas aulas.

A avaliação dos cursos está definida no Regulamento Escolar dos Cursos do 1.º Ciclo do IPG.

Com base nessa regulamentação, até ao dia 06 de outubro de 2032, o estudante deverá manifestar, obrigatoriamente, por escrito (através de e-mail enviado à professora), a sua preferência pelo tipo de avaliação que pretende realizar: avaliação contínua ou final. A não indicação significa a opção pela avaliação final (por exame).

A avaliação contínua faz-se da seguinte forma:

- 1. Realização de uma prova escrita (valendo 75% da nota final e na qual é requerida uma classificação mínima de 8/20 valores).*
- 2. Apresentação de um trabalho, para avaliação da oralidade (valendo 25% da nota final), que seguirá as seguintes regras:*

POLI ESCOLA SUPERIOR TURISMO HOTELARIA TÉCNICO GUARDA	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.009.03
---	--	--

- a) *O trabalho consta da preparação de uma comunicação sobre um assunto cujo tema é Turismo Literário e é feito em pares;*
- b) *A comunicação, a ser apresentada ao grupo/turma, deve ser acompanhada por um documento multimédia (PowerPoint ou outro), que deverá ser enviado, em Pdf, por e-mail, com a antecedência mínima de dois dias da data da apresentação.*

O trabalho será classificado (numa escala de de 0 a 20 valores), através de uma média ponderada entre os seguintes elementos:

- a) *Adequação da comunicação ao tema proposto;*
- b) *Rigor científico do assunto investigado e apresentado;*
- c) *Qualidade linguística, coesão e coerência da comunicação;*
- d) *PowerPoint ou outro documento multimédia: adequação do conteúdo ao tema, correção linguística e obediência às regras de elaboração da tipologia do documento apresentado;*
- e) *Adequação da linguagem não verbal à situação formal de comunicação oral em contexto académico.*

A data de apresentação dos trabalhos será marcada no início do semestre letivo.

A participação oportuna e o registo de 100% de presenças, nas aulas, poderão ter um peso ponderado de até um 1 valor na nota final da avaliação contínua.

No exame final (nas diferentes épocas), a avaliação é feita através de uma prova escrita que engloba toda a matéria lecionada, incluindo o tema tratado no trabalho realizado na avaliação contínua. Contudo, o professor reserva-se o direito de solicitar uma prova oral, se assim o entender.

6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

É a capacidade e a consciência do ato comunicativo que permite ao indivíduo integrar-se e posicionar-se socialmente. Desta forma, valorizam-se as metodologias e as estratégias “performativas”, sempre aliadas a conceitos teóricos ou metalinguísticos que as alicercem, sublinhando-se não tanto o saber, mas sobretudo o saber fazer. E tal só se consegue “fazendo”, atuando. Por essa razão, as metodologias e as atividades centram-se no próprio discente, procedendo-se à análise e comentário de situações reais e criação de situações de comunicação em diferentes contextos formais ou informais.

A avaliação contínua da aprendizagem constitui um processo continuado e atualizado. Nesse sentido, aponta-se a realização de trabalhos onde se procura treinar a aquisição e aperfeiçoamento de competências ou estratégias do domínio comunicativo, gramatical, de investigação (recolha de informação, tratamento da mesma, estruturação), de redação e apresentação de textos, realizados em situação de aula ou fora desta, procurando sempre a justificação e fundamentação de todas as opções tomadas.

	GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)	MODELO PED.009.03
---	---	--

7. REGIME DE ASSIDUIDADE

A avaliação contínua exige a presença e a participação em 75% das horas de contacto, previstas no plano de estudos.

A avaliação contínua da aprendizagem constitui um processo continuado e atualizado, motivo pelo qual se valoriza a assiduidade e participação nas aulas. Nesse sentido, aponta-se a importância do estudo privado e da realização de trabalhos em situação de aula ou fora desta.

Os documentos e materiais de estudo (constantes do Manual da Unidade Curricular e outros) são imprescindíveis para a participação nas aulas e para o estudo. Os documentos de apoio vão sendo fornecidos aos estudantes ao longo do semestre e serão disponibilizados na Plataforma Sigarra.

8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

O horário de atendimento está disponível na Internet e na porta do gabinete B13 da ESTH/IPG.

O docente pode ser contactado:

1. *Presencialmente - Gabinete B13.*
2. *Via e-mail - asardo@ipg.pt*
3. *Via telefone: +351 238 320 800 – Fax: +351 238 320 890*

ESCOLA SUPERIOR DE TURISMO E HOTELARIA | Rua Dr. José António Fernandes Camelo – Arrifana | 6270-372 Seia

E-mail: geral.esth@ipg.pt

DATA

18 de setembro de 2023

Professor

(Anabela Sardo)

Coordenador de Área

(Ana Margarida Fonseca)