

<p><b>POLI</b>  <b>ESCOLA SUPERIOR</b>  <b>TURISMO</b>  <b>HOTELARIA</b></p> <p><b>TÉCNICO</b>  <b>GUARDA</b></p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO</b></p> <p><b>DA UNIDADE CURRICULAR</b></p> <p>(GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b></p> <p>PED.009.03</p>
---	---	--

<b>Curso</b>	<b>Turismo e Lazer/Gestão Hoteleira/Restauração e Catering</b>						
<b>Unidade curricular (UC)</b>	<b>Francês I</b>						
<b>Ano letivo</b>	2022-2023	<b>Ano</b>	2.º	<b>Período</b>	1.º semestre	<b>ECTS</b>	3
<b>Regime</b>	Opicional	<b>Tempo de trabalho (horas)</b>		Total: 81	<b>Contacto: 45</b>		
<b>Docente(s)</b>	Anabela Oliveira Naia Sardo (PhD)						
<input type="checkbox"/> <b>Responsável</b>	da UC ou						
<input checked="" type="checkbox"/> <b>Coordenador(a)</b>	Área/Grupo Disciplinar	Walter Best (PhD)					
<input type="checkbox"/> <b>Regente</b>	(cf. situação de cada Escola)						

## GFUC PREVISTO

### 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

A UC de Francês Aplicado I privilegia as quatro competências principais, referenciadas para as línguas: compreensão do oral, compreensão de documentos escritos, expressão oral e expressão escrita. Trata-se de conduzir os estudantes à prática da comunicação oral e escrita em francês (utilizador iniciação/elementar), ao promover a aquisição e o desenvolvimento de competências e conhecimentos gerais e específicos.

### 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

A - Compreensão e utilização de expressões:

*L'alphabet*

*Saluer, se présenter, présenter quelqu'un*

*Salutations*

*Les jours, les mois, les années*

*Les couleurs/adjectifs de couleur*

*Les nombres*

*Les pays*

*Demander son chemin*

*Raconter sa journée*

*Description*

*Vocabulaire du Tourisme, Hôtellerie et Restauration*

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TURISMO HOTELARIA TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b>  (GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b>  PED.009.03</p>
--	---	--

*B - Pontos gramaticais: les pronoms personnels sujets (je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles), le pronom personnel indéfini «on», les verbes être et avoir au présent de l'indicatif, la structure «je suis né(e) à ...», les noms/l'accord des noms, le présent de l'indicatif des verbes réguliers/irréguliers, les structures «c'est/ce sont», les articles définis/indéfinis, les adjectifs possessifs, les adjectifs qualificatifs/l'accord des adjectifs qualificatifs, les pronoms toniques (moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles), le verbe aller + prépositions, le mode impératif, les articles contractés/partitifs, l'expressions du temps (les jours, les mois, les saisons, la date, l'heure, le temps qu'il fait), les prépositions de lieu, la construction de la phrase simple (phrase affirmative, négative, interrogative); la structure «est-ce que...»; les structures «il y a /il n'y a pas de », «il faut/il ne faut pas».*

### **3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC**

*Torna-se necessário perspetivar a aprendizagem de línguas estrangeiras como a construção de uma competência plurilingue e pluricultural nos termos em que é formulada no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (Council of Europe, Modern Languages: Learning, Assessment: A Common European Framework of Reference, Strasbourg, 1998/Conseil de l'Europe/Les Editions Didier, Cadre européen de référence pour les langues: Apprendre, enseigner, évaluer, Paris, 2001).*

### **4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

*CORBEAU, S.; DUBOIS, C.; PENFORNIS, J.-L.; SERNICHON, L. (2006). *tourisme.com*. CLE International.*

*Dictionnaire du français, Le Robert. CLE International.*

*GRÉGOIRE, M. (2010). *Grammaire progressive du français avec 500 exercices. Niveau débutant*, CLE International.*

*Podcast Français facile. Apprendre le Français – Niveau débutant. Disponível em <https://www.podcastfrancaisfacile.com/francais-debutant-apprendre-le-francais.html>.*

*SARDO, A. (2022). *Manual de Francês I*. ESTH/IPG.*

*Nota: As indicações bibliográficas poderão ser completadas no decorrer das aulas.*

### **5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)**

*Os procedimentos metodológicos e as estratégias orientam-se no sentido da corresponsabilização do estudante, razão pela qual se valoriza a participação responsável, correta e atuante nas aulas. Dar-se-á prioridade a estratégias e atividades diversificadas, ao estudo progressivo e à abordagem comunicativa.*

*A avaliação dos cursos está definida no Regulamento Escolar dos Cursos do 1.º Ciclo do IPG.*

 <p>POLI ESCOLA SUPERIOR TURISMO HOTELARIA TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b></p> <p>(GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b></p> <p>PED.009.03</p>
--	---	--

*A avaliação contínua exige a presença e participação em 75% das horas de contacto, previstas no plano de estudos. O incumprimento desta regra resulta em reprovação a essa forma de avaliação, passando o estudante para a avaliação final (por exame).*

*A avaliação contínua da unidade curricular faz-se através da realização de duas provas escritas com a mesma ponderação. Para realizar a segunda prova/frequência, o estudante tem de obter a classificação mínima de 8/20 valores. Caso isso não suceda, passará para a avaliação por exame final.*

*As 2 provas escritas valem 80% da avaliação final. Os restantes 20% serão destinados à avaliação da competência de comunicação oral (que pode ser feita no decorrer das aulas ou através de uma prova oral no final do semestre, se o professor considerar imprescindível).*

*Na avaliação final por exame, o professor pode, se considerar necessário, solicitar a realização de uma prova oral. Só poderá ter acesso à prova oral o estudante que obtenha, no mínimo, 9/20 valores na prova escrita.*

#### **6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC**

*É a capacidade e a consciência do ato comunicativo que permite ao indivíduo integrar-se e posicionar-se socialmente. Desta forma, valorizam-se as metodologias e as estratégias “performativas”, sempre aliadas a conceitos teóricos ou metalinguísticos que as alicercem, sublinhando-se não tanto o saber, mas sobretudo o saber fazer. E tal só se consegue “fazendo”, atuando. Por essa razão, as metodologias e as atividades centram-se no próprio discente, procedendo-se à análise e comentário de situações reais e criação de situações de comunicação em diferentes contextos formais ou informais.*

#### **7. REGIME DE ASSIDUIDADE**

*A avaliação contínua exige a presença e a participação em 75% das horas de contacto, previstas no plano de estudos.*

#### **8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO**

*O horário de atendimento está disponível na Internet e na porta do gabinete B13 da ESTH/IPG.*

*O docente pode ser contactado:*

- 1. Presencialmente - Gabinete B13.*
- 2. Via e-mail - [asardo@ipg.pt](mailto:asardo@ipg.pt)*
- 3. Via telefone: +351 238 320 800 – Fax: +351 238 320 890*

*ESCOLA SUPERIOR DE TURISMO E HOTELARIA | Rua Dr. José António Fernandes Camelo – Arrifana | 6270-372 Seia*

*E-mail: [geral.esth@ipg.pt](mailto:geral.esth@ipg.pt)*

#### **4. OUTROS**

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TURISMO HOTELARIA TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b>  (GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b>  PED.009.03</p>
--	---	--

*A avaliação contínua da aprendizagem constitui um processo continuado e atualizado, motivo pelo qual se valoriza a assiduidade e participação nas aulas de línguas estrangeiras. Nesse sentido, aponta-se a importância da realização de trabalhos realizados em situação de aula ou fora desta.*

*Os documentos e materiais de estudo (constantes do Manual da unidade curricular e outros) são imprescindíveis para a participação nas aulas.*

**DATA**

**26 de setembro de 2022**

Professor

\_\_\_\_\_

(Anabela Sardo,)

Coordenador de Área

\_\_\_\_\_

(Walter Best)