

	<h1>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</h1>	MODELO PED.007.03
---	---	-----------------------------

<i>Curso</i>	EDUCAÇÃO BÁSICA						
<i>Unidade curricular (UC)</i>	FONÉTICA e FONOLOGIA do PORTUGUÊS						
<i>Ano letivo</i>	2023-2024	<i>Ano</i>	1.º	<i>Período</i>	1º Semestre	<i>ECTS</i>	6
<i>Regime</i>	Obrigatório	<i>Tempo de trabalho (horas)</i>			Total: 162	Contacto: 75	
<i>Docente(s)</i>	Rui Manuel Formoso Nobre Santos						
<input type="checkbox"/> <i>Responsável da UC ou</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar</i> <input type="checkbox"/> <i>Regente (cf. situação de cada Escola)</i>	Ana Margarida Godinho Fonseca						

GFUC PREVISTO

1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória como documento de referência para organização de todo o sistema de ensino.
- Conhecer as Aprendizagens Essenciais de Português do 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico.
- Identificar os conteúdos da área da fonética e da fonologia nas Aprendizagens Essenciais de Português do 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico.
- Estimular a observação e reflexão sobre os sons através dos quais se manifestam as línguas humanas.
- Desenvolver a capacidade de reflexão, de problematização e de análise crítica, tomando por objeto, sobretudo, as componentes fonética e fonológica da língua portuguesa.
- Conhecer os mecanismos de produção e perceção de fala.
- Caracterizar articulatória e acusticamente sons da língua portuguesa.
- Transcrever foneticamente (AFI) enunciados da língua portuguesa.
- Reconhecer as relações entre o som e a sua grafia.
- Reconhecer os principais elementos suprasegmentais da língua portuguesa com valor linguístico: a acentuação e a entoação.
- Relacionar acentuação prosódica com acentuação gráfica.
- Compreender o mecanismo e as funções da entoação.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

I. O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

II. As Aprendizagens Essenciais de Português do 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico

Os conteúdos de fonética e fonologia de Português nos domínios da:

1. Oralidade;
2. Leitura e Escrita;
3. Educação Literária;
4. Gramática.

III. A Linguagem humana

1. Linguagem – Língua – Norma – Fala.
2. Especificidade da linguagem verbal face a outros sistemas semióticos.
3. Linguagem verbal *versus* sistemas de comunicação animal.

IV. Fonética

1. Áreas e noções gerais da fonética:
 - fonética articulatória ou fisiológica: a produção do som;
 - fonética física ou acústica: a transmissão do som;
 - fonética auditiva e percetiva: a audição e perceção do som.
2. Descrição e classificação dos sons do Português: vogais, consoantes e semivogais.
3. A transcrição fonética ou o reflexo escrito das características dos sons: o(s) alfabeto(s) fonético(s).

V. Fonologia

1. Segmental:
 - fonema, fone e alofone;
 - variação livre e variação contextual;
 - sistema fonológico do português europeu contemporâneo.
2. Suprasegmental ou prosódica:
 - propriedades prosódicas;
 - sílaba;
 - acentuação;
 - entoação.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

2. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

Tendo a unidade curricular (UC) natureza nuclear na formação de futuros docentes, como especiais responsáveis na comunicação linguística em português, deverão estes, além de um pleno domínio implícito da língua, ser dotados de irrepreensível conhecimento explícito da mesma e revelar preocupação pela constante atualização de conhecimentos. Para tal, os alunos deverão conhecer o instrumento que define os conteúdos programáticos de português e sua organização a nível dos 1º e 2º ciclos do ensino básico, áreas em que no futuro virão a exercer as suas profissões. Depois deverão ser capazes de conhecer cientificamente de forma aprofundada esses conteúdos — de natureza fonético-fonológica, no caso específico desta unidade curricular—, para que os possam vir a lecionar de acordo com os diferentes níveis de ensino. Aqui ancora o primeiro e segundo pontos dos conteúdos programáticos.

O conhecimento aprofundado da fonética e fonologia do português só terá sucesso se precedido por uma caracterização do fenómeno linguístico com os seus instrumentos e formas. A tal se dedicará o ponto três dos conteúdos.

Nos últimos dois pontos pretender-se-á que os alunos reconheçam a oralidade como forma por excelência da comunicação humana, entendam os mecanismos de produção, receção e perceção dos sons, e a forma como esses sons se repercutem, segmental e suprasegmentalmente, na comunicação, mormente escrita.

3. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- (2021) *Aprendizagens Essenciais de Português do 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico*, <https://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico> (consultado a 18-09-2023)
- ALLAN, Keith (2019), *The Routledge Handbook of Linguistics*, London-New York, Routledge, (Cap. 5. Phonetics: the sounds humans make when speaking, Cap. 6. Phonology), pp. 62-104.
- BARBOSA Jorge Morais (1999), *Introdução ao estudo da Fonologia e Morfologia do Português*, Coimbra, Almedina.
- BARROSO, Henrique (1999), *Forma e Substância da Expressão da Língua Portuguesa*, Coimbra, Almedina, pp. 43-113 e 151-173.
- CEIA, Carlos (Org.), *Dicionário Terminológico* (<http://dt.dge.mec.pt/>, consultado a 14-09-2022).
- DUARTE, Inês (2008), *PNEP – O Conhecimento da Língua: Desenvolver a Consciência Linguística*, Lisboa, Ministério da Educação/Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular.
- ESPADA, Francisco (2006), *Manual de Fonética. Exercícios e explicações*, Lisboa/Porto, Lidel.
- FARIA, Isabel Hub, Emília Ribeiro Pedro, Inês Duarte e Carlos A. M. Gouveia (1996), *Introdução à Linguística Geral e Portuguesa*, Lisboa, Caminho, pp. 115-199.

	<h2 style="margin: 0;">GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</h2> <p style="margin: 0;">(GFUC)</p>	<p style="margin: 0;">MODELO</p> <p style="margin: 0;">PED.007.03</p>
---	--	--

- *Ciberdúvidas da Língua Portuguesa* (<https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/>, consultado a 18 de setembro de 2023).
- MARTINS, Guilherme d’Oliveira *et al.* (2017) *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, Lisboa, Ministério da Educação-Direção-Geral da Educação (https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf, consultado a 18-09-2023).
- MARTINS, Maria Raquel Delgado (1988), *Ouvir falar. Introdução à fonética do português*, Lisboa, Ed. Caminho, pp. 25-37.
- MATEUS, Maria Helena Mira, Ana Maria Brito, Inês da Silva Duarte, Isabel Hub Faria *et aliae* (2003⁵), *Gramática da Língua Portuguesa*, Lisboa, Editorial Caminho.
— (2006), *Linguística*. Lisboa: Caminho.
- MINEIRO, Ana e Dora Colaço (2010), *Introdução à Fonética e Fonologia na LGP e na Língua Portuguesa*, Lisboa, Universidade Católica.
- RAPOSO, Eduardo B. Paiva, Maria Bacelar do Nascimento *et aliae* (2020), *Gramática do Português III*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.
- SANTOS, Rui Manuel Formoso Nobre Santos (2023), *Fonética e Fonologia do Português Caderno de exercícios*, Guarda, ESECD-IPG.
- ZSIGA, Elizabeth (2017), “The Sounds of Language”, *in* FASOLD, Ralph and Jeff Connor-Linton, *An Introduction to Language and Linguistics*, Cambridge, Cambridge University Press.

4. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Os procedimentos metodológicos e as estratégias (sistematização de conteúdos, pesquisa individual ou em grupo, resolução de exercícios, elaboração e apresentação de trabalhos orais e escritos, acompanhados das devidas fundamentações e explicitações...) orientam-se no sentido da corresponsabilização do aluno. Razão pela qual se valoriza a **avaliação contínua**, que exige a presença em 2/3 das horas efetivamente lecionadas (exceção feita aos alunos com estatuto especial), e compreende, com a respetiva ponderação:

1. Participação oral ativa	15%
2. Exercício(s) escrito(s)/orais em aula/casa	25 %
3. Testes(s) escrito(s)	60%

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	--------------------------------------

O aluno poderá submeter-se a **avaliação por exame**, que consistirá na realização de um exercício escrito com caráter sumativo, caso não tenha estado presente em 2/3 do total de horas lecionadas em avaliação contínua, ou por ela poderá optar voluntariamente.

5. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

A UC de Fonética e Fonologia do Português tem, no âmbito do curso de Educação Básica, uma natureza eminentemente específica. Ainda que pressuponha e exija o conhecimento implícito da língua, a orientação da UC incide na reflexão teórico-crítica, metalinguística ou explícita acerca da linguagem verbal, buscando, pois, um desenvolvimento reflexivo, objetivo e sistematizado da estrutura e do uso do português padrão.

A tendência no ensino explícito da língua portuguesa realiza-se, principalmente, a partir da sua forma escrita. Este procedimento impede, não poucas vezes, a possibilidade de entender de forma clara aspetos problemáticos do sistema comunicativo de uma língua que só a oralidade pode manifestar (por exemplo, correspondências fonológico-grafemáticas, sistemas de acentuação e entoação). Assim, será objetivo principal da UC abordar o fenómeno linguístico centrado na sua componente oral e, a partir dele, verificar a forma como se manifesta normativamente na escrita.

A natureza teórico-prática da unidade curricular obriga a um equilíbrio entre metodologias de ensino mais diretivas/expositivas, no que respeita sobretudo a sistematizações ou sínteses de natureza eminentemente teórica, e metodologias centradas no e a partir do aluno, dos seus conhecimentos tanto implícitos, como explícitos. Como os conhecimentos e competências comunicativas não se adquirem por imposição do docente ou através de metodologias de natureza eminentemente magistral, incentivar-se-á a proatividade dos discentes, sublinhando-se o fazer como o melhor caminho para o saber e o saber fazer. É neste sentido que apontam as diversas atividades/metodologias adotadas: reflexão a partir de casos particulares; resolução de problemas; pesquisa individual ou em grupo; elaboração e apresentação de trabalhos de natureza oral e, sobretudo, escrita, devidamente acompanhadas da fundamentação e explicitação das opções metodológicas e conteudísticas tomadas; atividades de sedimentação de casos problemáticos da expressão portuguesa, sobretudo de natureza fonético-fonológica, tendo sempre no horizonte o que é definido nas *Aprendizagens Essenciais de Português* para os diferentes níveis de ensino e as possíveis redefinições terminológicas...-, ao professor caberá a responsabilidade de coordenar todas as atividades, procurando transmitir um reforço positivo das aprendizagens.

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</p>	<p>MODELO PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

6. REGIME DE ASSIDUIDADE

Para integrar o regime de avaliação contínua, o aluno terá obrigatoriamente de frequentar 2/3 do total de aulas lecionadas pelo docente. O seu incumprimento leva à exclusão desta forma de avaliação e a sua integração em avaliação por exame.

7. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO

O docente terá o seguinte horário de atendimento aos alunos:

Dias	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Horas				

O docente poderá ser contactado:

- Presencialmente: gabinete n.º 2.3, no segundo piso, ou no Gabinete da Direção da ESECD.
- Via e-mail: ruiformoso@ipg.pt
- Via telefónica: 271220110 – extensão: 5245

DATA

18 de setembro de 2023

ASSINATURAS

O(A) Docente


(assinatura)

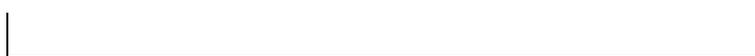
O(A) Responsável pela Área/Grupo Disciplinar


(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)


(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)


(assinatura)

**GUIA DE FUNCIONAMENTO
DA UNIDADE CURRICULAR
(GFUC)**