

<b>POLI</b> ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO  <b>TÉCNICO</b> <b>GUARDA</b>	<b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b> (GFUC)	<b>MODELO</b> PED.007.03
--	--	-----------------------------

Curso	CTeSP Desportos de Montanha						
Unidade curricular (UC)	Turismo de Montanha						
Ano letivo	2023/2024	Ano	2.º	Período	1.º semestre	ECTS	3
Regime	Obrigatório	Tempo de trabalho (horas)			Total: 75	Contacto: 45	
Docente(s)	Paula Proença						
<input type="checkbox"/> Responsável <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador(a) <input type="checkbox"/> Regente		Área disciplinar  Gonçalo José Poeta Fernandes					

### GFUC PREVISTO

## 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- *Compreender os diferentes ambientes da Terra;*
- *Identificar as diferentes características dos espaços de montanha;*
- *Perceber os fatores estruturantes das paisagens de montanha;*
- *Identificar os recursos patrimoniais em espaços de montanha e a sua importância;*
- *Conceber e preparar uma atividade desportiva de montanha na perspetiva da divulgação do património paisagístico;*
- *Reconhecer o contributo do desporto para a sustentabilidade das regiões onde se desenvolve.*

## 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

### 1. Os Territórios de Montanha e a sua Paisagem

#### a) Características geográficas

#### b) Diferentes domínios dos ambientes de montanha

#### c) Características da paisagem de montanha

### 2. Os fatores estruturantes da paisagem

#### a) A geomorfologia

#### b) Fauna e Flora

#### c) O clima

#### d) Ocupação Humana

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

### **3. Interpretação da paisagem e o património natural**

*a) A paisagem como recurso patrimonial*

*b) Análise e interpretação da paisagem*

*c) Interpretação dos recursos patrimoniais em meios de montanha*

### **4. Desportos de Montanha e rotas de natureza**

*a) Desporto, turismo e natureza*

*b) Papel dos desportos de montanha na valorização do Património Paisagístico e no desenvolvimento das economias locais.*

## **3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC**

*A consciencialização ambiental e patrimonial em ambientes de montanha deve ser parte integrante de qualquer técnico em desportos de natureza, em geral, e de montanha em particular. Desta forma, o reconhecimento da importância do património, natural e cultural, deve constituir um dos alicerces nas políticas de desenvolvimento local e regional, partindo da sua própria valorização. Esta unidade curricular pretende demonstrar o papel do técnico superior de desporto no desenvolvimento das regiões de montanha a partir do seu principal património, a sua paisagem.*

## **4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

*Almeida, P. Araújo, S.; Introdução à Gestão de Animação Turística, Lidel, 2012.*

*Cardoso; A Importância da Paisagem para o Desenvolvimento Turístico, Universidade Nova de Lisboa, 2010.*

*Castro, E.; Análise Integrada da Paisagem da Raia Central: o território como recurso de desenvolvimento., Universidade de Coimbra, 2007.*

*Cunha L.; A Montanha do Centro Português: Espaço de refúgio, território marginal e recurso para o desenvolvimento local., Universidade de Coimbra, 2003.*

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

*ABREU, A. (coord); Contributos para a identificação e Caracterização da Paisagem em Portugal Continental, Universidade de Évora, 2005.*

*Medeiros, Carlos Alberto; Geografia de Portugal. O Ambiente Físico., Círculo de Leitores, Vol. II, 2005Vol. I, 2005.*

*Fernandes, G.P., Vieira, A.; Problemáticas do Turismo em Áreas Naturais e o seu significado nos concelhos do Parque Natural da Serra da Estrela, Instituto Politécnico de Coimbra, 2004.*

*Fernandes, G.; Perspetivas de Desenvolvimento das áreas de montanha. O caso da Serra da Estrela, Edição Campos das Letras, 2006.*

*Fernandes, G. et Al; Perceções e significados dos espaços de montanha: da desarticulação produtiva à revalorização eco-cultural, Principia Editora, 2007.*

*Silva, F; Turismo e Desporto Aventura - Atividades com Manobras de Cordas, Lidel, 2018.*

## **5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)**

*Lições expositivas/iterativas, trabalho individual e de grupo, fomentando a pesquisa individual e coletiva de documentação sobre os conteúdos propostos.*

*Serão utilizados diversos meios auxiliares de aprendizagem, tais como: esquemas no quadro, suportes multimédia, artigos científicos da área, para reflexão e discussão.*

*A avaliação da unidade curricular está sujeita aos critérios gerais de avaliação em vigor na ESECD.*

### **Modo de Avaliação Contínua**

*A dimensão sumativa da avaliação contínua da unidade curricular define-se através dos seguintes elementos:*

*- Uma prova escrita, onde serão avaliadas sumativamente as componentes teóricas e prática da unidade curricular, correspondendo a 50% da classificação final.*

*-Trabalho prático, realizado em grupo, consistindo num estudo de caso. Este será apresentado e discutido pelo grupo, equivalendo a 40% da classificação final.*

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR (GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b> PED.007.03</p>
--	--	-------------------------------------

- Apresentação e Discussão do Trabalho prático, realizado em grupo, consistindo num estudo de caso. equivalendo a 10% da nota final.

*Modo de Avaliação Final*

*Avaliação distribuída com exame final*

## **6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC**

*A metodologia central a aplicar passa pela necessidade de introduzir os alunos nas dimensões teórico-práticas das questões a tratar, incutindo sempre uma visão global e coerente do conhecimento sobre os problemas sociais contemporâneos. Incentivaremos a intervenção e iniciativa individual, bem como a reflexão coletiva.*

*A avaliação é um elemento essencial e integrante do processo de ensino-aprendizagem, considerada como um processo integral, sistemático, gradual e contínuo, de forma a proporcionar feedbacks reguladores da atividade dos alunos e do professor. Entendemos a avaliação contínua da unidade curricular Turismo de Montanha como um processo dinâmico e permanente, que não se efetua apenas no final do semestre, destacando a sua dimensão formativa (participação ativa dos formandos através de dúvidas, comentários, sugestões, críticas, entre outras, reveladoras do interesse e capacidade dos mesmos relativamente aos conteúdos abordados.*

## **7. REGIME DE ASSIDUIDADE**

*Obrigatório assistir a 75% das aulas, faltas com justificação.*

## **8. CONTACTOS E HORÁRIO DE ATENDIMENTO**

*Segundas feiras das 13h30 – 14h30 ESECD/IPG [p.proenca@ipg.pt](mailto:p.proenca@ipg.pt)*

**DATA**

**19 de setembro de 2023**

<p><b>POLI</b>  <b>ESCOLA SUPERIOR</b>  <b>EDUCAÇÃO</b>  <b>COMUNICAÇÃO</b>  <b>DESPORTO</b></p> <p><b>TÉCNICO</b>  <b>GUARDA</b></p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO</b>  <b>DA UNIDADE CURRICULAR</b>  <b>(GFUC)</b></p>	<p><b>MODELO</b>  PED.007.03</p>
---	--	--------------------------------------

## ASSINATURAS

O(A) Docente

(assinatura)

O(A) Coordenador(a) da Área/Grupo Disciplinar

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)

Assinatura na qualidade de (clicar)

(assinatura)