

<p><b>POLI</b>  <b>ESCOLA SUPERIOR</b>  <b>TECNOLOGIA</b>  <b>GESTÃO</b></p> <p><b>TÉCNICO</b>  <b>GUARDA</b></p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO</b>  <b>DA UNIDADE CURRICULAR</b>  (GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b>  PED.008.03</p>
---	---	--------------------------------------

Curso	TeSP em Ciber segurança						
Unidade curricular (UC)	Inglês Aplicado I						
Ano letivo	2022-2023	Ano	1.º	Período	1.º semestre	ECTS	4,5
Regime	Obrigatório	Tempo de trabalho (horas)		Total: 112,5	Contacto: 45		
Docente(s)	María del Carmen Arau Ribeiro						
<input type="checkbox"/> Responsável da UC ou <input checked="" type="checkbox"/> Coordenador(a) Área/Grupo Disciplinar <input type="checkbox"/> Regente (cf. situação de cada Escola)	S. Walter Best						

## GFUC PREVISTO

### 1. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

*Promover o desenvolvimento das competências de interpretação, compreensão, expressão e produção oral e escrita, com crescente autonomia no uso das competências comunicativas e interculturais e as técnicas metacognitivas do creative e design thinking e da autonomia colaborativa.*

*Aplicar as competências em novas situações de aprendizagem autónoma.*

*Proporcionar o aperfeiçoamento da língua inglesa, adequando-a ao contexto socioprofissional específica.*

*Utilizar a língua inglesa como instrumento de trabalho, respeitando a cultura e a interculturalidade.*

*Possibilitar uma manipulação autónoma da língua inglesa como via de integração no mercado das Tecnologias de Informação e Comunicação, nomeadamente para escrita colaborativa, criativa e crítica em ambientes Google docs e Google Classroom bem como do virtual whiteboard em [www.miro.com](http://www.miro.com).*

*Melhorar a interpretação de matéria científica e tecnológica.*

*Pôr em prática as novas competências escritas e orais na elaboração de um Portfolio Individual de Inglês, através de trabalho regular e atempadamente executado.*

### 2. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

*A língua inglesa no quotidiano socioprofissional do técnico de informação e comunicação*

*As expectativas culturais e o respeito para as culturas diferentes do seu.*

*A língua inglesa e as novas tecnologias para poder compreender a descrição dos programas/aplicações, incluindo as APT (advanced persistent threats)*

*Conceitos de autoria e aplicação de crítica construtiva na sociedade e uma cultura de erro*

*As técnicas de expressão e storytelling para justificar atividades e escolhas*

*O pensamento design na procura de compreensão do UX (user experience)*

*Piracy vs. Privacy enquanto temas centrais*

*O hacking ao favor e contra a empresa*

*Ser bom ouvinte, respeitando outros conhecimentos, terminologia e modo de expressão na interdisciplinaridade e cultural empresarial*

*Os aspetos formais (fonológicos, sintáticos e léxico-semântico)*

*Planificação e desenvolvimento de projetos individuais e em grupo, acompanhados de estratégias de aprendizagem autónoma e apresentação escrita e oral desses projetos*

### 3. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

*De forma holística, o aluno será capacitado para melhorar o seu nível nas quatro competências de comunicação em língua estrangeira (CVCEFR, 2018) através dos objetivos alcançados pela prática dos*

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b> (GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b> PED.008.03</p>
--	--	-------------------------------------

conteúdos programáticos. Para poder participar e desenvolver a sua atividade, os conhecimentos lexicais/linguísticos/culturais específicos e gerais centram-se na consolidação de noções interculturais e gramaticais/lexicais gerais e específicas, desenvolvendo a competência relacional, instrumental e intercultural. Os processos de criação para uma cultura do erro – fail fast, learning strategies – bem como as técnicas para inspirar a criatividade (e eventual inovação) e o pensamento divergente e crítico. De notar a contribuição dos projetos Erasmus+ ICCAGE, DT.Uni, CORALL, e CT.Uni, respetivamente Intercultural Communicative Competence: A Competitive Advantage for Greater Employability, Design Thinking for an Interdisciplinary University, Coaching-oriented Online Resources for the Autonomous Learning of LSP e Creative Thinking for a Transdisciplinary University.

#### 4. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

##### Obrigatórios

A1-A2: Swan, M. & C. Walter. (2001). *The Good Grammar Book*. Oxford: Oxford University Press.

B1+: Swan, M. & C. Walter. (1997). *How English Works*. Oxford: Oxford University Press.

Dossiê/manual de trabalho disponibilizado pelo professor ao longo do semestre

##### Recomendados

<https://corallprojecteu.wixsite.com/presentation>

<https://www.designuni.eu/>

<https://www.english-online.org.uk/comp.htm>

<http://portal.ipg.pt/DTtasks>

García Martinez, Antonio (2016). *Chaos Monkeys: Mayhem and mania inside the Silicon Valley money machine*. Ebury Press.

IEEE Computer Society: The Community for Technology Leaders

<http://www.computer.org/csdl/mags/co/2003/06/r6047-abs.html>

Lewis, Richard D. (2006). *When Cultures Collide: Leading across cultures*. Nicholas Brealey.

Pascual, Belén & Verónica Real (2012). *Basic English for Information Technology*. Valencia: Educàlia Editores, S. L.

Trompenaars, Fons & Peter Wooliams. (2003) *Business across Cultures*. Capstone.

#### 5. METODOLOGIAS DE ENSINO (REGRAS DE AVALIAÇÃO)

Com o intuito de envolver e responsabilizar o aluno no processo de ensino/aprendizagem da língua inglesa e não obstando a lição expositiva quando necessária, será dado mais ênfase à lição interativa e trabalho de grupo para dramatizações/simulações, projetos, debate e estudo de casos. Trabalho individual ou em grupo poderá também incluir apresentações de trabalhos, leitura e investigação, trabalho de campo e estudos de casos relevantes. Todo o material indispensável é indicado junto dos alunos na sala de aula e na plataforma indicada da UC ao longo do semestre. O aluno deve optar entre os seguintes modos de avaliação:

- Contínua: 2 minitests (20%+30%) + qualidade de participação na aula (25%) + qualidade dos trabalhos individuais e/ou em grupo compilados no Portfólio Europeu das Línguas (PEL) (25%)
- Exame: exame escrito (75%) + qualidade dos trabalhos individuais e/ou em grupo compilados no PEL (25%);
- Exame de recurso: exame escrito (100%).

#### 6. DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DA UC

As metodologias envolvem e responsabilizam o aluno no processo de aprendizagem para poder interagir em inglês. Assente em princípios de treino específico da pessoa enquanto profissional na

<p>POLI ESCOLA SUPERIOR TECNOLOGIA GESTÃO TÉCNICO GUARDA</p>	<p><b>GUIA DE FUNCIONAMENTO DA UNIDADE CURRICULAR</b> (GFUC)</p>	<p><b>MODELO</b> PED.008.03</p>
--	--	-------------------------------------

*comunicação oral, pronúncia e ritmo linguístico dos morfemas até a frase e parágrafo bem como técnicas de expressão escrita – e orientação tutorial individual escrito (portefólio). As abordagens metalinguísticas essenciais são ativadas através da escrita, enquanto o trabalho de grupo promove a oralidade no brainstorming e planeamento, aproveitando o material desenvolvido nos projetos Erasmus+ liderados pelo IPG, nomeadamente CT.Uni, DT.Uni, ICCAGE e CORALL. Os debates e defesas orais realça a ligação entre a comunicação intercultural e as competências comunicativas. Aplica-se ainda o uso do Portfolio Europeu das Línguas (PEL) – adotada e aconselhada tanto pelo Conselho de Europa como pelo Centro Europeu de Línguas Modernas e o Conselho Europeu das Línguas (CEL/ELC), onde o docente é membro da direção.*

**DATA**

**21 de outubro de 2022**