

RELATÓRIO DE DIREÇÃO DE CURSO

CURSO LDE

Curso (s)
Ano Letivo
Coordenador de Curso
Data

Licenciatura em Design de Equipamento
2020/21
Paulo Carlos Da Rocha Costa

1 - IDENTIFICAÇÃO DO CURSO

1.1 - CURSO

Licenciatura em Design de Equipamento

1.2 - ANO LETIVO

2020/21

1.3 - N° DE ESTUDANTES QUE INGRESSARAM NO CURSO, POR TIPO DE ACESSO

TIPO DE ACESSO	N° DE ESTUDANTES
1ª FASE	8
2ª FASE	8
3ª FASE	1
REINGRESSOS	0
TITULARES DE CURSOS MÉDIOS OU SUPERIORES	1
MUDANÇAS DE CURSO	2
TRANSFERÊNCIAS	0
MAIORES DE 23 ANOS	1
ESTUDANTES INTERNACIONAIS	4
MÉDIA DE ENTRADA NO CURSO	108,00
TOTAL	25

1.4 - N° DE ESTUDANTES QUE CONCLUÍRAM O CURSO E DISTRIBUIÇÃO DE CLASSIFICAÇÕES¹

CLASSIFICAÇÕES	N° DE ESTUDANTES
10 VALORES	0
11 VALORES	0
12 VALORES	4
13 VALORES	4
14 VALORES	0
15 VALORES	1

16 OU MAIS VALORES	2
TOTAL	11

1.5 - N° DE ESTUDANTES INSCRITOS

ANO LETIVO	N° DE ESTUDANTES INSCRITOS
2020/21	51

1.6 - N° DE ESTUDANTES EM ABANDONO

ANO LETIVO	N° DE ESTUDANTES EM ABANDONO
2020/21	0

1.7 - N° DE ESTUDANTES QUE TRANSITARAM DE ANO

ANO LETIVO	N° DE ESTUDANTES QUE TRANSITARAM DE ANO
2020/21	11

1.8 - N° DE ESTUDANTES REPETENTES

ANO LETIVO	N° DE ESTUDANTES REPETENTES
2020/21	17

1.9 - DISTRIBUIÇÃO DAS CLASSIFICAÇÕES NAS UNIDADES CURRICULARES DO CURSO

1 ANO; 1 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Desenho e Expressão Criativa	12,92
Desenho Técnico e CAD	11,82
História do Design I	11,3
Qualidade, Ambiente e Segurança	13,2
Técnicas de Investigação	13,93
Tecnologia Digital I	13,14

1 ANO; 2 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
História da Arte	12,2
História do Design II	12,5
Maquetagem	11,6
Projeto I - Metodologia	15,6
Sketchinge e Rendering Manual	12,55
Tecnologia Digital II	12,38

2 ANO; 1 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Design de Ambientes I	14,29
Ergonomia e Antropometria	13,4
Luminotecnia	10
Modelação Digital I	15,5
Projeto II	15,33
Resistência dos Materiais	12,36

2 ANO; 2 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Design de Ambientes II	14
Estética	12
Modelação Digital II	14
Princípios e Aplicações dos Materiais	12,33
Projeto III	14,5
Tecnologias da Produção	14,57

3 ANO; 1 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Aplicações de Fluidos e Calor	14,29
Infografia	15,33
Modelação Digital III	16,14
Oficina de Mobiliário	14,6
Projeto IV	16,4

Protótipos	13,86
------------	-------

3 ANO; 2 SEMESTRE	
UNIDADE CURRICULAR	CLASSIFICAÇÃO MÉDIA
Estágio de Design	14,27
Gestão e Marketing	12,5
Projeto V	16,6
Psicossociologia Organizacional	11,67

1.10 - TAXA DE SUCESSO/INSUCESSO POR UNIDADE CURRICULAR

1 ANO; 1 SEMESTRE				
Unidade curricular	Inscritos	Taxa de aprv/insc	Taxa de aprv/aval	Taxa de aval/insc
Desenho e Expressão Criativa	20	65%	92,86%	70%
Desenho Técnico e CAD	22	45,45%	90,91%	50%
História do Design I	21	42,86%	64,29%	66,67%
Qualidade, Ambiente e Segurança	21	71,43%	100%	71,43%
Técnicas de Investigação	20	65%	92,86%	70%
Tecnologia Digital I	19	73,68%	100%	73,68%

1 ANO; 2 SEMESTRE				
Unidade curricular	Inscritos	Taxa de aprv/insc	Taxa de aprv/aval	Taxa de aval/insc
História da Arte	30	13,33%	21,05%	63,33%
História do Design II	23	60,87%	93,33%	65,22%
Maquetagem	21	47,62%	90,91%	52,38%
Projeto I - Metodologia	22	59,09%	100%	59,09%
Sketching e Rendering Manual	23	43,48%	90,91%	47,83%
Tecnologia Digital II	21	57,14%	100%	57,14%

2 ANO; 1 SEMESTRE

Unidade curricular	Inscritos	Taxa de aprv/insc	Taxa de aprv/aval	Taxa de aval/insc
Design de Ambientes I	9	66,67%	100%	66,67%
Ergonomia e Antropometria	7	57,14%	66,67%	85,71%
Luminotecnia	14	28,57%	40%	71,43%
Modelação Digital I	9	77,78%	87,5%	88,89%
Projeto II	9	55,56%	83,33%	66,67%
Resistência dos Materiais	15	66,67%	76,92%	86,67%

2 ANO; 2 SEMESTRE				
Unidade curricular	Inscritos	Taxa de aprv/insc	Taxa de aprv/aval	Taxa de aval/insc
Design de Ambientes II	10	30%	50%	60%
Estética	12	41,67%	71,43%	58,33%
Modelação Digital II	11	54,55%	85,71%	63,64%
Princípios e Aplicações dos Materiais	7	71,43%	100%	71,43%
Projeto III	11	45,45%	71,43%	63,64%
Tecnologias da Produção	9	66,67%	100%	66,67%

3 ANO; 1 SEMESTRE				
Unidade curricular	Inscritos	Taxa de aprv/insc	Taxa de aprv/aval	Taxa de aval/insc
Aplicações de Fluidos e Calor	9	77,78%	77,78%	100%
Infografia	9	66,67%	100%	66,67%
Modelação Digital III	8	87,5%	100%	87,5%
Oficina de Mobiliário	5	100%	100%	100%
Projeto IV	7	71,43%	100%	71,43%
Protótipos	8	87,5%	100%	87,5%

3 ANO; 2 SEMESTRE				
Unidade curricular	Inscritos	Taxa de aprv/insc	Taxa de aprv/aval	Taxa de aval/insc
Estágio de Design	16	68,75%	100%	68,75%
Gestão e Marketing	11	54,55%	66,67%	81,82%

Projeto V	6	83,33%	100%	83,33%
Psicossociologia Organizacional	8	75%	100%	75%

1.11 – DISTRIBUIÇÃO DOS TEMPOS NECESSÁRIOS PARA A CONCLUSÃO DO CURSO

TEMPO NECESSÁRIO PARA A CONCLUSÃO DO CURSO	Nº DE ALUNOS
3 ANOS	1
4 ANOS	7
5 ANOS	3
6 ANOS	0
7 ANOS	0
8 ANOS	0
9 E MAIS ANOS	0

1.12 – INDICADORES DE MOBILIDADE DOS ESTUDANTES

MOBILIDADE	Nº DE ESTUDANTES
INCOMING	1
OUTGOING	0

1.13 – CARACTERIZAÇÃO DO CORPO DOCENTE DO CURSO

Nº LICENCIADOS	Nº MESTRES	Nº DOUTORADOS	Nº ESPECIALISTAS	TOTAL
-	3	11	1	15

2 – RESULTADOS DOS QUESTIONÁRIOS REALIZADOS A ESTUDANTES E DOCENTES, NOMEADAMENTE ACERCA DA QUALIDADE DO ENSINO E DE AFERIÇÃO DO NUMERO DE HORAS DE TRABALHO POR UNIDADE CURRICULAR²

Os resultados dos questionários realizados aos estudantes são inconclusivos pelo reduzido número de respostas.

Em relação à análise dos RFUC, podemos considerar as seguintes uc, sendo que os restantes RFUC não contêm informação relevante:

1- Desenho Técnico e CAD

A UC de Desenho Técnico e CAD recorre à utilização da sala 66 da ESTG para algumas aulas teórico-práticas. Neste contexto, a referida sala deveria dispor de um videoprojector e melhores estiradores de desenho técnico, constatando-se que o equipamento auxiliar desses estiradores (sistema de réguas) não funciona e seria preferível ser completamente removido. O numero de horas desta UC é manifestamente reduzido, sendo necessário no futuro a introdução de uma outra uc de desenho de interiores, até pela proposta feita da alteração da designação do curso de forma a conter Design de Ambientes.

2- História da Arte

Segundo a Professora Luísa Campos, é necessário actualizar a tecnologia dos equipamentos do CILC, assim como substituir as cortinas opacas por outras mais eficazes.

3- Oficina de Mobiliário

O laboratório onde esta uc é lecionada não comporta mais do que 8 alunos em simultâneo, pelo que terá que se começar a pensar no desdobramento da uc com o aumento de alunos previstos. Seria também recomendável a atribuição de um horário flexível a quem esteja em condições de ajudar na gestão dos materiais e do espaço no laboratório.

Segundo o Professor Rui Pitarma, que leciona Aplicações de Fluidos e Calor ao 3º ano, e como consideração geral, “o RFUC deveria ser solicitado logo após as avaliações. Na verdade, é difícil recordar alguns detalhes do funcionamento da UC um ano após o seu funcionamento...”.

² Neste ponto deverá também fazer um comentário geral acerca do funcionamento do curso e dos resultados atingidos nas UC (ver 1.9 e 1.10)

3 – INDICAÇÃO DE ATIVIDADES EXTRACURRICULARES DESENVOLVIDAS NO AMBITO DO CURSO (VISITAS DE ESTUDO, PALESTRAS, JORNADAS, CONFERÊNCIAS, ETC) E REUNIÕES EFETUADAS COM OS ESTUDANTES/DOCENTES

3.1 – ATIVIDADES EXTRACURRICULARES

TIPO DE ACCÇÃO	IDENTIFICAÇÃO OU TÍTULO	DATA	ORADORES (se for o caso)
Visita de Estudo	Gabinete criativo da Burel Factory em Manteigas	20 DE MAIO DE 2021	
Visita de Estudo	Genuína Fabrica do Cobertor de Papa em Maçainhas	20 DE MAIO DE 2021	

Incluir tantas as linhas quantas as necessárias para descrever todas as atividades relacionadas com o curso.

3.2 – REUNIÕES (DATA:

Não foi efetuado nenhuma reunião. Todos os problemas detetados conseguiram ser resolvidos ou pelo menos abordados dentro da área disciplinar, constituída apenas por quatro elementos.

3.3 - PRINCIPAIS CONCLUSÕES DA REUNIÃO

Sem comentários.

3.4 - PROBLEMAS LEVANTADOS/RESOLUÇÃO DOS MESMOS

Os problemas que surgiram neste ano lectivo foram pontuais na relação Professor/Aluno, prontamente resolvidos dentro do grupo.

4 – IDENTIFICAÇÃO DE PROBLEMAS E POSSÍVEIS MEDIDAS CORRETIVAS E AÇÕES DE MELHORIA A SEREM ADOTADAS, BEM COMO OS RESULTADOS DE MEDIDAS IMPLEMENTADAS (ver planos de ação do processo de garantia da qualidade das unidades curriculares)

4.1 – IDENTIFICAÇÃO DOS RESULTADOS A MELHORAR

A lecionação das aulas online veio alterar significativamente a rotina de aprendizagem dos alunos, tendo sido um tempo de adaptação a novas realidades. Estatisticamente os planos de ação não apresentaram resultados a melhorar.

4.2 – CLARIFICAÇÃO DA SITUAÇÃO E APURAMENTO DE CAUSAS

Não se detetaram resultados a melhorar decorrentes do processo de garantia da qualidade.

4.3 – PLANOS DE AÇÕES

Não foram implementados planos de ação devido ao reduzido número de alunos e resultados inconclusivos.

5 – IDENTIFICAÇÃO DE boas práticas de ensino e aprendizagem desenvolvidas pelos docentes, com vista a uma sistematização e disseminação das mesmas

Referido por vários Professores, sempre que possível devem ser realizados trabalhos práticos sobre temática adequada ao curso ou à uc em causa, bem como aplicação de estudos de casos.

A diversidade das formas de avaliação também poderá ser importante: teste, trabalhos em grupo, trabalhos individuais, procurando promover a interação entre alunos com perspectivas diferentes sobre a matéria.

Projetos de voluntariado de forma a desenvolver competências humanas, a sua integração e colaboração em grupo.

É importante incentivar um aumento da assiduidade às várias uc, mesmo sabendo que com uma percentagem de faltas superior a 30% o aluno poderá ser reprovado na sua avaliação contínua.

É de referir ainda a impossibilidade de visionarmos os trabalhos dos alunos, em qualquer programa de desenho técnico, com os atuais computadores dos gabinetes, alguns com mais de duas décadas, especialmente tratando-se de um curso na área das Artes como é o caso.